Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО
На засіданні циклової комісії гуманітарної
та соціально-економічної підготовки
(протокол № 1 від «30» 08 2022р.)
Голова циклової комісії _____ Оксана ІВАХ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРИКЛАДНА МУЗЕОЛОГІЯ

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
форма навчання	денна

Львів – 2022

Силабус курсу «Прикладна музеологія»

2022- 2023 навчального року

Назва курсу	Прикладна музеологія
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7, 79005 Львів
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Гуманітарної та соціально-економічної підготовки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Караманов Олексій Владиславович
Контактна інформація викладачів	oleksiy.karamanov@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7) Також проводяться онлайн консультації у системі Moodle. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/prykladna-muzeolohiya
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб сприяти процесу формування знань про закономірності розвитку прикладної музеології, спрямованих на оволодіння студентами системи знань, умінь і навичок, загальнолюдських цінностей.
Коротка анотація курсу	Навчальна дисципліна читається для студентів ІІ-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство протягом третього семестру в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	**Мета дисципліни –** ознайомленні майбутніх фахівців з основами практичної діяльності музейних закладів у різних сферах суспільного життя, сучасними теоріями музейної діяльності, музейним предметом, організації науково-фондової, культурно-освітньої та інформаційної діяльності музеїв. Знайомство з основними прикладними поняттями музеології, специфікою та динамікою знань, особливостями її методології допоможе студентам оволодіти належним рівнем методичної готовності до професійної діяльності, виховати високий рівень художньо-естетичного смаку, креативний підхід у поєднанні традицій та новацій у професійній діяльності. **Заплановані результати навчання:** **Знати:**

	- загальну та спеціальну методику музейної діяльності; - техніку музейної роботи; - організацію музейної справи та управління музейною діяльністю; - особливості музеєфікації рухомих і нерухомих пам'яток історії і культури; - взаємовідносини музею і відвідувача у контексті загальної теорії комунікації; - роль музейної спільноти у розвитку музейної науки і практичної діяльності. **Вміти:** - володіти термінологічним апаратом дисципліни; - застосовувати набуті знання у практичній роботі, збагачувати свій науковий та творчий потенціал; - самостійно працювати зі спеціальною літературою, знаходити і аналізувати потрібну інформацію; - аналізувати процеси перетворення історико-культурних і природних об'єктів в об'єкти музейного показу з метою максимального збереження та вияву їх історико-культурної, наукової та художньої цінності; - застосовувати міждисциплінарні підходи для вивчення музейного відвідувача; - застосовувати різні моделі музейної комунікації у взаємодії з дитячою та учнівською аудиторією.
Література для вивчення дисципліни	**Основна:** 1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: посібник / пер. з нім. В. Лозинський та ін. – Львів: Літопис, 2005. 2. Власюк Г. Музеєзнавство та архівна справа: навч.-метод. посібник / Г. М. Власюк, О. Ю. Зосимович, М. В. Хададова. – Житомир, 2006. 3. Закон України "Про музеї та музейну справу" // Відомості Верховної Ради. 1995. № 25. 4. Климишин О. С. Природнича музеологія: навч. посібник / О. С. Климишин, І. В. Шидловський. – Львів : ЛНУ, 2017. 5. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посібник. – К.: Знання, 2008. 6. Салата О. О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. **Допоміжна:** 1. Вечерський В.В. Реставрація пам'яток архітектури //Пам'ятки України. – 1997. – № 1. – С. 10-15. 2. Інструкція з музейного обліку, зберігання та використання пам'яток державної частини Музейного фонду України (2009 р.) – Сайт Міністерства культури і туризму України // http://mincult.kmu.gov.ua/mincult/uk/publish/article/88140. 3. Пламеницька О.А. Фортеці й замки в Україні // Пам'ятки України. – 1996. – № 2. – С. 13-17. 4. Погорєлова А. Музейна справа : орієнтири розвитку // Українська культура. – 1996. – № 2. – С. 2-3. **Інформаційні ресурси:** 1. Відлуння віків. Український пам'яткоохоронний портал URL: http://www.pamjatky.org.ua

	2. Все про туризм: краєзнавство, країнознавство та географія туризму. URL: https://tourlib.net/geogr.htm 3. Електронна бібліотека «Культура України» URL : http://www.elib.nplu.org 4. Замки та храми України URL: http://www.castles.com.ua 5. Інститут історії України НАН України URL: http://www.history.org.ua/ 6. Історія України IX – XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації UR L: http://www.litopys.org.ua 7. Музейний простір України URL: http://www.prostir.museum 8. Національна спілка краєзнавців України URL: http://nsku.org.ua/
Тривалість курсу	120 год.
Обсяг курсу	64 години авдиторних занять (32 годин лекційних занять і 32 годин практичних занять) та 56 годин самостійної роботи
Програмні компетентності	**Загальні компетентності:** ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. **Фахові компетентності:** СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам’яткохоронної галузі. СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань. СК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об’єктів історико-культурної спадщини. СК 9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу. СК 11. Здатність комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам’яткоохоронними інституціями.
Програмні результати навчання	ПР 1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об’єктів історико-культурної спадщини. ПР 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності. ПР 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам’яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності. ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об’єктів культурної

	спадщини, природних пам'яток. ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО. та укладати рекламно-інформаційні тексти. ПР 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.
Ключові слова	Музеологія, музей, музейний предмет, музеографія, науково-фондова робота, комплектування, консервація, реставрація, менеджмент, маркетинг, музейний простір.
Формат курсу	Очний. Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Іспит у кінці семестру письмовий
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, які отримує студент в результаті вивчення навчальних дисциплін «Вступ до спеціальності», «Історія музейної та архівної справи» та «Музейна педагогіка» і набуття компетенцій після завершення навчання на освітньому ступені бакалавра зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Навчальна дисципліна є нормативною навчальною дисципліною циклу загальної підготовки бакалаврів ОПП Музеєзнавство, пам'яткознавство.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, бесіда, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), методи організації мислитель них дій, розвитку творчого і критичного мислення (аналіз, синтез, порівняння; синектика, дедукція, індукція та ін.), виконання індивідуальних завдань та проекту.
Необхідне обладнання	персональний комп'ютер, проектор, особисті ґаджети студентів.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 50 балів, на екзамен – 50 балів. Результат роботи студента протягом семестру складається з наступних компонентів: - результатів роботи на ***семінарському занятті*** (2 бали). Підсумкова кількість балів за роботу на семінарському занятті визначається як сума балів, отриманих за усні чи письмові відповіді студента (2 бали х 16 = 30=25 балів); ***-трьох модульних контрольних робіт*** (5 балів + 5 балів + 5 балів = 15 балів), що проводиться за результатами вивчення частини навчального курсу. Оцінювання самостійної роботи студента здійснюється під час проведення кожної модульної контрольної роботи; ***- двох міні-проектів (алгоритмізованих письмових***

	завдань) (5 балів + 5 балів = 10 балів), Екзамен (50 балів), що підсумовує знання теоретичних положень курсу, студент складає під час екзаменаційної сесії **в письмовій формі на платформі Moodle.** Під час складання екзамену на платформі **Moodle** студент протягом 60 хвилин повинен дати відповідь на 50 тестових завдань. Кожне тестове завдання передбачає обрання однієї правильної відповіді із трьох запропонованих та оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 50. Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійність суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Питання до екзамену.	1. Поняття про прикладну музеологію. Характеристика музейного статуту (положення). 2. Структура прикладної музеології. 3. Прикладні аспекти та рівні методології сучасної музеології. 4. Напрями досліджень сучасних методологічних проблем в музеології. 5. Методи сучасної музеології. 6. Музей як соціокультурний інститут. 7. Поняття про організаційні типи і профілі музеїв. 8. Музейна територія у системі просторово-функціонального зонування. Характеристика музейних зон. 9. Музейний предмет та його значення у системі прикладної музеології. 10. Роль наукової освіти у системі прикладної музеології. 11. Музеографія у системі прикладної музеології. 12. Організація науково-фондової роботи музейного закладу. 13. Основні напрями комплектування музейних фондів. 14. Поняття про одиниці обліку і зберігання в музеї. 15. Характеристика основних категорій музейних пам’яток. 16. Комплектування та ведення музейних фондів. 17. Поняття про фонд науково-допоміжних матеріалів музею.

	18. Музейний предмет у системі прикладної музеології. 19. Особливості знакової специфіки музейного предмета та його компоненти. 20. Поняття про найважливіші властивості музейного предмета. 21. Організація догляду та збереження музейних предметів. 22. Особливості зберігання музейних предметів на експозиції. 23. Поняття про консервацію та реставрацію. 24. Організація культурно-освітньої діяльності музеїв та її основні напрями. 25. Музей і виставка: прикладні аспекти організації. 26. Менеджмент і маркетинг у стратегії діяльності музею. Поняття про фандрайзинг, Public Relations, паблісіті. 27. Конструювання музею як «особливого простору». 28. Прикладні аспекти роботи приватних та корпоративних музеїв. 29. Прикладні аспекти роботи музеїв – центрів науки і техніки. 30. Музейне волонтерство та його роль в діяльності сучасного музею. 31. Поняття про інклюзивний музей. 32. Сучасне інформаційне забезпечення музею. Новинки цифрових технологій. 33. Поняття про музейний моніторинг. 34. Нові музейні технології. 35. Поняття про культурні практики музеїв. Основні напрями і фактори сучасних музеологічних практик.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу на сайті: http://e-learning.lnu.edu.ua/

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль 1.			
1.	Тема 1. Вступне заняття. Ознайомлення з програмою курсу	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	
2.	Тема 2. Музеєзнавство та прикладна музеологія у системі наукових дисциплін та уявлень про музей	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
3.	Тема 3. Поняття про методологію та методи музеології	Лекція – 4 год, семінарське заняття – 4 год, самостійна робота – 8 год	
4.	Тема 4. Музей як соціокультурний інститут.	Лекція – 2 год, семінарське заняття	

		– 2 год, самостійна робота – 3 год	
5.	Тема 5.. Класифікація сучасних музейних закладів.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	
	Модульна контрольна робота 1		
Змістовий модуль 2.			
6.	Тема 6. Поняття про музейний предмет та його значення у системі прикладної музеології.	Лекція – 4 год, семінарське заняття – 4 год, самостійна робота – 8 год	
7.	Тема 7. Музеографія у системі прикладної музеології	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	
8.	Тема 8. Організація науково-фондової роботи музейного закладу. Комплектування і ведення фондів.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год., самостійна робота – 3 год	
9.	Тема 9. Організація догляду та збереження музейних предметів. Консервація і реставрація.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
10.	Тема 10. Організація культурно-освітньої діяльності музеїв.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год., самостійна робота – 3 год	
	Модульна контрольна робота 2		
Змістовий модуль 3.			
11.	Тема 11. Музей і виставка: прикладні аспекти організації.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год	
12.	Тема 12. Менеджмент і маркетинг у стратегії діяльності музею.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год., самостійна робота – 3 год	
13.	Тема 13. Сучасне інформаційне забезпечення музею. Музейний моніторинг.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год	
14.	Тема 14. Нові музейні технології і культурні практики. Підсумкове заняття. Презентація проектів.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год., самостійна робота – 3 год	
	Модульна контрольна робота 3		