

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

На засіданні циклової комісії педагогічно-  
психологічних і соціальних дисциплін  
(протокол № 1 від «30» 08 2022р.)

Голова циклової комісії  Романа МИХАЙЛИШИН

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**« ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ »**

Освітньо-професійний ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
форма навчання	денна

**Силабус курсу «ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ  
ПАМ'ЯТІ»  
2022-2023 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>«Психологія загальна, вікова та педагогічна»</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Туган-Барановського, 7
<b>Циклова комісія за якою закріплена дисципліна</b>	педагогічно-психологічних і соціальних дисциплін
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Викладач курсу</b>	Колобич Оксана Петрівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oksana.kolobych@lnu.edu.ua">oksana.kolobych@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:oksana.kolobych@gmail.com">oksana.kolobych@gmail.com</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/pedahohichni-aspekty-vyvchennia-istorychnoi-pam-iati-spetsialnist-027-muzeieznavstvo-pam-iatkoznavstvo">https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/pedahohichni-aspekty-vyvchennia-istorychnoi-pam-iati-spetsialnist-027-muzeieznavstvo-pam-iatkoznavstvo</a>
<b>Інформація про курс</b>	Навчальна дисципліна читається для студентів III-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж п'ятого семестру в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання про особливості структури історичних процесів та пам'яті українського народу, компетентностей необхідних для забезпечення ефективної педагогічної діяльності в умовах музейного простору.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> вивчення нормативної дисципліни є: сприяти усвідомленню студентами значення педагогічних аспектів вивчення історичної пам'яті для професійної комунікації та формуванню практичних умінь в музейно-педагогічній діяльності. Для досягнення мети визначаються такі <b>цілі</b> : — знання базових категорій педагогічних аспектів вивчення історичної пам'яті; — розвиток наукових уявлень про історичну пам'ять; — підвищення рівня володіння знаннями з проблеми особливостей структури історичної пам'яті українського народу; — застосування історичної пам'яті у процесі вивчення музейної аудиторії.

**Література для  
вивчення  
дисципліни**

**Основна**

1. Колобич О. П. Загальна психологія: навчально-методичний посібник. Львів : Растр-7, 2019. 172 с. 3.
2. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ : Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с.
3. Музейна педагогіка в системі підготовки бакалаврів: можливості педагогічного коледжу. Караманов О., Сурмач О., Шукалович О. // Український педагогічний журнал. 2020. №1 С.100-107  
URL:<http://uej.undip.org.ua/Zhurnal/2020/1/Statti/%D0%9A%D0%90%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90%D0%9D%D0%9E%D0%92.pdf>
4. Савчин М. В., Василенко Л. А. Вікова психологія: навчальний посібник, 5-ге видання, перероблене, доповнене. Київ : ВЦ «Академія», 2021. 376 с.
5. Удовиченко І.В Музейна педагогіка: теорія і практика: наук.-метод. посіб. Київ: Логос, Нац. музей історії України, 2017. 72с.

**Допоміжна**

1. Вербицька П.В., Пасічник Р.Е. Музей як комунікативний та освітній простір: навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. 234с.
2. Гайдай О.М. Музезнавство: навчальний посібник. Миколаїв: ЧНУ імені Петра Могили, 2021. 212с.
3. Караманов О. В. Музейна педагогіка у системі сучасної освітньої парадигми та поширення наукових знань / О. В. Караманов // Музейна педагогіка в науковій освіті: збірник тез доповідей учасників I Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 28 листопада 2019 р.). Біла Церква: Видавництво «Авторитет» ФОП Курбанова Ю. В., 2019. с. 48-50.
4. Караманов О. В. Музейна психологія у системі організації комунікації з відвідувачами / О. В. Караманов // Матеріали Дев'ятої науково-практичної конференції “Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи” (Київ, 7-8 жовтня 2021 р.) / Національний заповідник «Києво-Печерська лавра». К.: ТОВ «КАПІТАЛ-ДРУК», 2021. с. 111-113.
5. Караманов О. В. Педагогічна діяльність музеїв в сучасному освітньому просторі України: Монографія / О. В. Караманов. Львів: Сполум, 2020. 452 с.
6. Нагорна Л.П. Історична пам'ять: теорії, дискурси, рефлексії. К., ІПіЕНД ім. І.Ф.Кураса НАН України, 2012. 328 с.
7. Панахид Г. Музейна педагогіка: тематичний покажчик літератури. Львів: Ліга Львів, 2015. 66с.
8. Культура історичної пам'яті: європейський та український досвід [Ю. Шаповал, Л. Нагорна, О. Бойко та ін.]; за загальною редакцією Ю. Шаповала. Київ: ІПіЕНД, 2013. 600 с.

	<p><b>ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колобич О. П. Загальна психологія: навчально-методичний посібник. Львів : Растр-7, 2019. 172 с. URL: <a href="http://pedcollege.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/09/підручник-2018-колобич-P7.pdf">http://pedcollege.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/09/підручник-2018-колобич-P7.pdf</a>.</li> <li>2. Маньковська Р. Сучасні музейні комунікації та перспективи їх розвитку. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/kraeznavstvo_2013_3_1">http://nbuv.gov.ua/UJRN/kraeznavstvo_2013_3_1</a></li> <li>3. Музейний простір України: портал. URL: <a href="http://prostir.museum/">http://prostir.museum/</a></li> <li>4. Сергеєнкова О.П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасека О. В. Вікова психологія: навч. посібник. Київ : Центр учб. літ., 2012. 168 с. URL: <a href="https://ukrtextbook.com/vikova-psixologiya-sergeyenkova-o-p/">https://ukrtextbook.com/vikova-psixologiya-sergeyenkova-o-p/</a></li> </ol>
Тривалість курсу	5 семестр, 90 год., 3 кредити.
Обсяг курсу	32 години аудиторних занять: 16 год - лекційних занять, 16 практичних занять та 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу студенти повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основні концепції й підходи до вивчення педагогічних аспектів історичної пам'яті.</li> <li>– розвиток наукових уявлень про колективну пам'ять;</li> <li>– історичні передумови формування історичної пам'яті українців;</li> <li>– моделі пам'яті, що існують в українському суспільстві.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– застосовувати понятійно-категоріальний апарат педагогічних аспектів вивчення історичної пам'яті;</li> <li>– організовувати конструктивну взаємодію для формування базових елементів музейного середовища навчання.</li> </ul> <p>Студенти набудуть <b>компетентності</b>:</p> <p><b>1. Загальні компетентності:</b></p> <p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p> <p><b>2. Фахові компетентності:</b></p> <p><b>СК 1.</b> Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткохоронної галузі.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність організовувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею.</p>

<b>Програмні результати навчання</b>	<p><b>ПР 1.</b> Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p><b>ПР 2.</b> Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p><b>ПР 12.</b> Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p><b>ПР 18.</b> Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</p> <p><b>ПР 22.</b> Вміти планувати та організовувати міждисциплінарну культурно-просвітницьку та педагогічну діяльність у музейному просторі.</p>
<b>Ключові слова</b>	Історична пам'ять, музейна педагогіка, музейна психологія, музейно-педагогічна діяльність
<b>Формат курсу</b>	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці 5 семестру.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентації, дискусії, бесіди з тем, виступи, виконання практичних завдань, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет-зв'язку .
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p><b>Залік</b></p> <p>Поточний контроль знань студентів відбувається під час проведення семінарсько-практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. 5 семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модульні контрольні роботи. Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи. Студент за одну роботу може отримати максимально 25 балів (25x2=50);</li> <li>- семінарсько-практичні заняття. За виконання семінарсько-практичних занять студент може впродовж семестру отримати 50 балів. Програмою передбачено 5 семінарсько-практичних занять(5x10=50).</li> </ul> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійність суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані</p>

	<p>джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття історичної пам'яті.</li> <li>2. Значення педагогічних аспектів вивчення історичної пам'яті для розвитку музейної діяльності.</li> <li>3. Застосування історичної пам'яті у процесі вивчення музейної аудиторії.</li> <li>4. Особливості структури історичної пам'яті українського народу.</li> <li>5. Засоби конструювання людини «нового типу».</li> <li>6. Інструменти управління масовою свідомістю.</li> <li>7. Роль історичної пам'яті у контексті організації музейно-педагогічної діяльності.</li> <li>8. Історична пам'ять як засіб самоідентифікації.</li> <li>9. Історична пам'ять в сучасній Україні.</li> <li>10. Педагогічна компетентність і національна ідентичність.</li> <li>11. Культура й етика історичної пам'яті.</li> <li>12. Громадська думка й історична пам'ять у сучасній Україні.</li> <li>13. Музейна політика в сучасній Україні.</li> <li>14. Музейна справа як спеціальна сфера історичної пам'яті та наукової діяльності.</li> <li>15. Музейна справа: історична пам'ять, національна музейна політика.</li> <li>16. Розвиток наукових уявлень про історичну пам'ять.</li> <li>17. Простір пам'яті як сфера метафоричного моделювання.</li> <li>18. Історична пам'ять: поняття і феноменологія.</li> <li>19. Політика пам'яті та її орієнтаційна місія.</li> <li>20. Нові часи – нові герої: формування культури пам'яті в Україні.</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.</p>

## Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
<b>5 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль I. Теоретико-методологічні засади курсу</b>			
1.	<b>Тема 1.</b> Поняття історичної пам'яті	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
2.	<b>Тема 2.</b> Особливості структури історичної пам'яті українського народу	Семинар – 2 год, самостійна робота – 5 год	
3.	<b>Тема 3.</b> Засоби конструювання людини «нового типу»	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
4.	<b>Тема 4.</b> Інструменти управління масовою свідомістю	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
5.	<b>Тема 5.</b> Історична пам'ять як засіб самоідентифікації	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
6.	<b>Тема 6.</b> Політика пам'яті: світовий досвід	Семинар – 2 год, самостійна робота – 6 год	
7.	<b>Тема 7.</b> Політика пам'яті в Україні	Семинар – 2 год, самостійна робота – 6 год	
8.	<b>Модульна контрольна робота 1.</b>	Практичне заняття – 2 год	
<b>Змістовий модуль II. Педагогічні прояви історичної пам'яті</b>			
9.	<b>Тема 8.</b> Музеї, історична свідомість та культура зберігання	Лекція – 2 год, сам. робота – 3 год	
10.	<b>Тема 9.</b> Екскурсія до музею	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	
11.	<b>Тема 10.</b> Історична пам'ять в сучасній Україні	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
12.	<b>Тема 11.</b> Місце реклами у процесах формування історичної пам'яті	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	
13.	<b>Тема 12.</b> Громадська думка й історична пам'ять у сучасній Україні	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
14.	<b>Тема 13.</b> Педагогічна компетентність і національна ідентичність	Семинар – 2 год, сам. робота – 3 год	
15.	<b>Тема 14.</b> Культура й етика історичної пам'яті	Лекція – 2 год, сам. робота – 3 год	
16.	<b>Модульна контрольна робота 2.</b>	Практичне заняття – 2 год	