Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії педагогічно-психологічних і соціальних дисциплін
(протокол № 1 від «30 » 08. 2022 р.)

Голова циклової комісії Романа МИХАЙЛИШИН

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство,пам'яткознавство
Форма навчання	денна

Львів – 2022

Силабус курсу «Педагогічна творчість»

Назва курсу	**Педагогічна творчість**
Адреса викладання курсу	вул. Туган - Барановського, 7
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Педагогічно-психологічних і соціальних дисциплін
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Михайлишин Романа Іванівна
Контактна інформація викладачів	metodcabinet.roma@gmai.com romana.mychaylyshyn@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. вул. Туган - Барановського, 7, каб.58). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Вибіркова навчальна дисципліна вивчається здобувачами освіти 2-го курсу спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж третього, четвертого семестру в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблений таким чином, щоб ознайомити здобувачів з базовими поняттями педагогічної творчості, історією розвитку, теоретико-методологічними положеннями педагогічної творчості. Розглядається предмет, підходи розвитку, логіка, антологія педагогічної творчості. Висвітлюється сутність педагогіки творчості; формування та розвиток творчої особистості; технології педагогічної творчості.
Мета та цілі курсу	**Метою** вивчення нормативної дисципліни є: ознайомлення здобувачів зі системою психолого-педагогічних знань, структурою та специфікою педагогічної творчості, її складовими та технологіями; формування в майбутніх бакалаврів з музеєзнавства, пам'яткознавства цілісної системи знань про педагогічну творчість; обгрунтування шляхів й умов ефективного впливу на їх особистісний творчий розвиток. Для досягнення мети визначаються такі **цілі**: • надання студентам знань теоретичних положень основ педагогічної творчості; • систематизація способів засвоєння, відтворення і тлумачення основних понять педагогічної творчості; • практичне оволодіння творчим процесом; • формування творчої індивідуальності; • забезпечення оволодіння майбутніми бакалаврами музеєзнавства,

	пам'яткознавства здійснювати науково-пошукову діяльність; розвивати свій творчий потенціал.
Література для вивчення дисципліни	**Основна** 1. Горальський А. Теорія творчості. Львів: Каменяр; Warshawa: Universitas rediviva, 2002.144 с. 2. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / за ред. В.О. Моляко, О. Л. Музики. Житомир: ПП Рута, 2006, 320 с. 3. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с. 4. Педагогічна майстерність: підручник / за ред. І. А. Зязюна. 2-ге вид. Київ: Вища школа, 2004. 422 с. 5. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи: монографія / за ред. Н. В. Гузій. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 427 с. 6. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник. Київ: Міленіум, 2006. 344 с. 7. Стельмах Н.В. Педагогіка (педагогічна творчість): посібник. Миколаїв, 2017.192 с. 8. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навч.посіб. Київ: МАУП, 2007. 160 с. **Додаткова** 1. Зязюн І.А., Сагач Т.М. Краса педагогічної дії: навч. посіб. Київ: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с. 2. Михайлишин Р.Р. Творчість як діяльнісний спосіб життя людини. Тези доповідей звітної наукової конференції кафедри педагогіки. Львів: ЛНУ імені Івана Фіранка, 202. С. 44 – 47. 3. Михайлишин Р.Р. Педагогічна творчість – компонент фахової підготовки соціального педагога. *Педагогічна освіта і наука в умовах класичного університету: традиції, проблеми, перспективи*. Збірник педагогічних праць. Том 1. Львів. 2013. С. 310 – 330. 4. Михайлишин Р.Р. Професійно-педагогічна творчість – складова фахової підготовки сучасного вихователя. *Дошкільна освіта у сучасних вимірах:* Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції: ХГПА, 2013. С.191-196. 5. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості. Київ: ІЗМН, 1996, 235 с. 6. Розвиток творчих здібностей дітей: методичні рекомендації / за ред. Л.В. Карпенко. Суми: Університетська книга, 2000. 54 с. 7. Романець В.А. Психологія творчості: навч. посіб. Київ: Либідь, 2001. 288 с.

	ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ https://eduknigi.com/ped_view.php?id=111 https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/7585/1/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D0%BE%D1%94%D0%B2%D0%B0%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87.PDF https://studfile.net/preview/5319027/page:45/ http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/12551/Guziy%20N.V.%20Pedagogical%20professionalizm.pdf;jsessionid=AB2E72BE0A39DFD455DBCCD2CC2D94B0?sequence=3 http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/files/8_2.pdf
Тривалість курсу	3,4 -й семестри, 180 годин, 6 кредитів.
Обсяг курсу	64 авдиторних години, з них : 32 години – лекційних занять , 32 години – практичних занять та 116 годин – самостійної роботи.
Очікуванні результати навчання	Після вивчення курсу здобувачі освіти повинні **знати**: • специфіку предмета,його роль у системі гуманітарних наук; • становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії вітчизняної й зарубіжної педагогічної науки; • своєрідність педагогічної творчості,її специфічні риси; • умови розвитку педагогічної творчості ; • сутність основних напрямів формування творчої особистості; технології педагогічної творчості. **вміти:** • кваліфіковано використовувати етнопедагогічну термінологію; • зрозуміло та вичерпно давати визначення основних категорій і понять етнопедагогіки; • розкрити зміст наукової спадщини визначних педагогів стосовно етнопедагогічної проблематики; • самостійно опрацьовувати відповідну етнографічну та етнопедагогічну літературу; • володіти елементами народних ремесел; • знаходити способи становлення контактів народної педагогічної мудрості з музейною педагогікою; • аналізувати педагогічне значення тих чи інших явищ народного життя; • застосовувати етнічний досвід навчання і виховання у музейній діяльності. ***Здобувачі набудуть компетентності:*** *Загальні:* ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 5 .Здатність до пошуку, оброблення та аналізу.

	ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. . *Спеціальні:* СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової,культурно-просвітницької діяльності. СК 12. Здатність організовувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею. СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації .
Програмні результати навчання	РН 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результати вчасно. РН 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності. РН 22. Вміти планувати та організовувати міждисциплінарну та педагогічну діяльність у музейному просторі.
Ключові слова	Творчість, педагогіка творчості, творча особистість, технології педагогічної творчості.
Формат курсу	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем.
Теми	Подано у таблиці.
Підсумковий контроль, форма	3 –й семестр – залік; 4 –й семестр – залік.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, практичні, творчі індивідуальні завдання, дискусія. .
Необхідне обладнання	Персональний комп’ютер, проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання знань проводиться за 100-бальною шкалою. Поточний контроль знань здобувачів освіти відбувається під час проведення практично-семінарських робіт, контролю знань за модулями (максимальна кількість балів – 100 балів). Курс дисципліни закінчується складанням заліків. Загальна максимальна кількість балів – 100.
Питання до заліку та іспитів	**ІІІ-й семестр** 1. Поняття про педагогічну творчість. 2. Історія розвитку педагогічної творчості. 3. Проблеми і завдання педагогічної творчості. 4. Характеристика базових понять педагогічної творчості. 5. Егалітарний та елітарний підходи розвитку творчості. 6. Рівні творчості. 7. Психологія творчості. 8. Педагогіка творчості.

	9. Творчість, креативність, інновації. 10. Логіка, онтологія, систематизація творчості. 11. Тренінг творчості, його структура. 12. Основні вимоги до тренінгів творчості. 13. Мета, ознаки педагогічної творчості. 14. Принцип педагогічної творчості. 15. Заняття педагогічної творчості. 16. Методи і прийоми творчості. 17. Види творчості. 18. Нормативно-правова база педагогічної творчості. 19. Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту. 20. Інтерактивні вправи «Оцінка інтелекту», **IV-й семестр** 1. Творча діяльність особистості та її характеристика. 2. Психологічні механізми творчості. 3. Методи дослідження творчої особистості. 4. Особливості застосування авторських методів дослідження творчих якостей особистості. 5. Всебічність розвитку особистості. 6. Творчі якості особистості. 7. Особливості творчої діяльності особистості на різних етапах онтогенезу. 8. Творчість, активність особистості. 9. Креативність, творчі здібності, обдарованість. 10. Обдарованість. Види обдарованості. 11. Прояви обдарованості. 12. Зміст творчих якостей і критерії їх оцінювання. 13. Тренування творчої особистості. 14. Розвиток творчої особистості. 15. Управління творчим розвитком особистості. 16. Технології розвитку творчого спілкування та творчих рис характеру. 17. Технології активізації та використання індивідуального творчого потенціалу. 18. Технології самопізнання власних особистісних якостей. 19. Авторські технології педагогічної творчості. 20. Вчителі-новатори та їх авторські технології (за вибором).
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде подано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
. Модуль 1. Загальні основи педагогічної творчості.			
1.	**Тема 1**. Вступ. Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
2.	**Тема 2.** Історія розвитку педагогічної творчості.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
3.	**Тема 3.** Методологічні засади педагогічної творчості.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
4.	**Тема 4.** Теоретико-методологічні положення сучасних теорій творчості.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
5.	**Тема 5.** Егалітарний та елітарний підходи розвитку творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
6.	**Тема 6.** Творчість, креативність, інновації.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
7.	**Тема 7.** Логіка, онтологія, систематизація творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
8.	**Тема 8.** Тренінг творчості. Контроль знань за модулем 1.	Практичне заняття – 1 год, модульна контрольна робота – 1 год.	
Модуль 2. Сутність педагогіки творчості			
9.	**Тема 9.** Мета, ознаки, принципи педагогіки творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
10.	**Тема 10.** Закони педагогічної творчості.	Практичне заняття – 2 год.	
11.	**Тема 11.** Методи і прийоми творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
12.	**Тем 12.** Види творчості.	Практичне заняття – 2 год. самостійна робота – 4 год.	
13.	**Тема 13.** Специфіка педагогічної творчості.	Лекція – 2 год.,	
14.	**Тема 14.** Нормативно-правова база розвитку педагогічної творчості.	Практичне заняття – 2 год ,самостійна робота – 4 год.	
15.	**Тема 15.** Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
16.	**Тема 16.** Інтерактивні вправи "Оцінка інтелекту". Контроль знань за модулем 2.	Практичне заняття – 1 год, модульна контрольна робота – 1 год.	

Модуль 3. Формування та розвиток творчої особистості.			
1.	**Тема 1.** Творча діяльність особистості та її характеристика**.**	Лекція – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
2.	**Тема 2.** Психологічні особливості творчої особистості.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
3.	**Тема 3.** Методи дослідження творчої особистості.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
4.	**Тема 4.** Особливості творчої діяльності особистості на різних етапах онтогенезу.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
5.	**Тема 5.** Модель творчої особистості.	Лекція – 2 год.	
6.	**Тема 6.** Класифікація та стадії творчого розвитку особистості.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
7.	**Тема 7.** Обдарованість як складова творчої особистості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
8.	**Тема 8.** Зміст творчих якостей і критерії їх оцінювання.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
9.	Контроль знань за модулем № 3.	Модульна контрольна робота – 2 год.	
Модуль 4. Технології педагогічної творчості.			
10.	**Тема 9.** Технології навчання творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
11.	**Тема 10.**Технології, спрямовані на розвиток творчої особистості.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
12.	**Тема 11.** Технології навчання дітей з ознаками обдарованості.	Лекція – 2 год.	
13.	**Тема 12.** Технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності.	Практичне заняття – 2 год. самостійна робота – 4 год.	
14.	**Тема 13.** Авторські технології педагогічної творчості.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
15.	**Тема 14.** Технології педагогічної творчості педагогів-новаторів.	Практичне заняття – 2 год ,самостійна робота – 2 год.	
16.	Контроль знань за модулем № 4	Модульна контрольна робота – 2 год.	