

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
: Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії педагогічно-психологічних
і соціальних дисциплін
(протокол № 1 від «30» 08. 2022 р.)

Голова циклової комісії  Романа МИХАЙЛИШИН

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Освітній ступінь | «бакалавр» |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство |
| Освітньо-професійна програма | Музеєзнавство, пам'яткознавство |
| Форма навчання | денна |

Силабус курсу «Педагогічна творчість»

| | |
|--|---|
| Назва курсу | Педагогічна творчість |
| Адреса викладання курсу | вул. Туган - Барановського, 7 |
| Циклова комісія за якою закріплена дисципліна | Педагогічно-психологічних і соціальних дисциплін |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності | 02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство |
| Викладач курсу | Михайлишин Романа Іванівна |
| Контактна інформація викладачів | metodcabinet.roma@gmail.com romana.mychaylyshyn@lnu.edu.ua |
| Консультації по курсу відбуваються | У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. вул. Туган - Барановського, 7, каб.58). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача. |
| Сторінка курсу | |
| Інформація про курс | Вибіркова навчальна дисципліна вивчається здобувачами освіти 2-го курсу спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж третього, четвертого семестру в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| Коротка анотація курсу | Курс розроблений таким чином, щоб ознайомити здобувачів з базовими поняттями педагогічної творчості, історією розвитку, теоретико-методологічними положеннями педагогічної творчості. Розглядається предмет, підходи розвитку, логіка, антологія педагогічної творчості. Висвітлюється сутність педагогіки творчості; формування та розвиток творчої особистості; технології педагогічної творчості. |
| Мета та цілі курсу | <p>Метою вивчення нормативної дисципліни є: ознайомлення здобувачів зі системою психолого-педагогічних знань, структурою та специфікою педагогічної творчості, її складовими та технологіями; формування в майбутніх бакалаврів з музеєзнавства, пам'яткознавства цілісної системи знань про педагогічну творчість; обґрунтування шляхів й умов ефективного впливу на їх особистісний творчий розвиток.</p> <p>Для досягнення мети визначаються такі цілі:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● надання студентам знань теоретичних положень основ педагогічної творчості; ● систематизація способів засвоєння, відтворення і тлумачення основних понять педагогічної творчості; ● практичне оволодіння творчим процесом; ● формування творчої індивідуальності; ● забезпечення оволодіння майбутніми бакалаврами музеєзнавства, пам'яткознавства здійснювати науково-пошукову діяльність; розвивати свій творчий потенціал. |

**Література для
вивчення
дисципліни**

Основна

1. Горальський А. Теорія творчості. Львів: Каменяр; Warshawa: Universitas rediviva, 2002. 144 с.
2. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / за ред. В.О. Моляко, О. Л. Музики. Житомир: ПП Рута, 2006, 320 с.
3. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
4. Педагогічна майстерність: підручник / за ред. І. А. Зязюна. 2-ге вид. Київ: Вища школа, 2004. 422 с.
5. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи: монографія / за ред. Н. В. Гузій. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 427 с.
6. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.
7. Стельмах Н.В. Педагогіка (педагогічна творчість): посібник. Миколаїв, 2017. 192 с.
8. Туриніна О.Л. Психологія творчості: навч. посіб. Київ: МАУП, 2007. 160 с.
9. Швай Р.І. Педагогіка творчості: підручник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 200 с.

Додаткова

1. Зязюн І.А., Сагач Т.М. Краса педагогічної дії: навч. посіб. Київ: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302 с.
2. Михайлишин Р.Р. Творчість як діяльнісний спосіб життя людини. Тези доповідей звітної наукової конференції кафедри педагогіки. Львів: ЛНУ імені Івана Фіранка, 202. С. 44 – 47.
3. Михайлишин Р.Р. Педагогічна творчість – компонент фахової підготовки соціального педагога. *Педагогічна освіта і наука в умовах класичного університету: традиції, проблеми, перспективи*. Збірник педагогічних праць. Том 1. Львів. 2013. С. 310 – 330.
4. Михайлишин Р.Р. Професійно-педагогічна творчість – складова фахової підготовки сучасного вихователя. *Дошкільна освіта у сучасних вимірах*: Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції: ХГПА, 2013. С.191-196.
5. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості. Київ: ІЗМН, 1996, 235 с.
6. Розвиток творчих здібностей дітей: методичні рекомендації / за ред. Л.В. Карпенко. Суми: Університетська книга, 2000. 54 с.
7. Романець В.А. Психологія творчості: навч. посіб. Київ: Либідь, 2001. 288 с.

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p style="text-align: center;">ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ</p> <p>https://eduknigi.com/ped_view.php?id=111 https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/7585/1/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D0%BE%D1%94%D0%B2%D0%B0%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87.PDF https://studfile.net/preview/5319027/page:45/ http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/12551/Guziy%20N.V.%20Pedagogical%20professionalizm.pdf;jsessionid=AB2E72BE0A39DFD455DBCCD2CC2D94B0?sequence=3 http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/files/8_2.pdf</p> |
| Тривалість курсу | 3,4 -й семестри, 180 годин, 6 кредитів. |
| Обсяг курсу | 64 аудиторних години, з них : 32 години – лекційних занять , 32 години – практичних занять та 116 годин – самостійної роботи. |
| Очікувані результати навчання | <p>Після вивчення курсу здобувачі освіти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфіку предмета, його роль у системі гуманітарних наук; • становлення та розвиток ідей педагогічної творчості в історії вітчизняної й зарубіжної педагогічної науки; • своєрідність педагогічної творчості, її специфічні риси; • умови розвитку педагогічної творчості ; • сутність основних напрямів формування творчої особистості; технології педагогічної творчості. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кваліфіковано використовувати етнопедагогічну термінологію; • зрозуміло та вичерпно давати визначення основних категорій і понять етнопедагогіки; • розкрити зміст наукової спадщини визначних педагогів стосовно етнопедагогічної проблематики; • самостійно опрацьовувати відповідну етнографічну та етнопедагогічну літературу; • володіти елементами народних ремесел; • знаходити способи становлення контактів народної педагогічної мудрості з музейною педагогікою; • аналізувати педагогічне значення тих чи інших явищ народного життя; • застосовувати етнічний досвід навчання і виховання у музейній діяльності. <p>Здобувачі набудуть компетентності:</p> <p><i>Загальні:</i></p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності. . <i>Спеціальні:</i> СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності. СК 12. Здатність організовувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею. СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації .</p> |
| Програмні результати навчання | <p>РН 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результати вчасно. РН 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності. РН 22. Вміти планувати та організовувати міждисциплінарну та педагогічну діяльність у музейному просторі.</p> |
| Ключові слова | Творчість, педагогіка творчості, творча особистість, технології педагогічної творчості. |
| Формат курсу | Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем. |
| Теми | Подано у таблиці. |
| Підсумковий контроль, форма | 3 –й семестр – залік; 4 –й семестр – залік. |
| Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу | Лекції, презентації, практичні, творчі індивідуальні завдання, дискусія. |
| Необхідне обладнання | Персональний комп'ютер, проектор. |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | <p>Оцінювання знань проводиться за 100-бальною шкалою. Поточний контроль знань здобувачів освіти відбувається під час проведення практично-семінарських робіт, контролю знань за модулями (максимальна кількість балів – 100 балів). Курс дисципліни закінчується складанням заліків. Загальна максимальна кількість балів – 100.</p> |
| Питання до заліку та іспитів | <p style="text-align: center;">III-й семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття про педагогічну творчість. 2. Історія розвитку педагогічної творчості. 3. Проблеми і завдання педагогічної творчості. 4. Характеристика базових понять педагогічної творчості. 5. Егалітарний та елітарний підходи розвитку творчості. 6. Рівні творчості. 7. Психологія творчості. 8. Педагогіка творчості. |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>9. Творчість, креативність, інновації.</p> <p>10. Логіка, онтологія, систематизація творчості.</p> <p>11. Тренінг творчості, його структура.</p> <p>12. Основні вимоги до тренінгів творчості.</p> <p>13. Мета, ознаки педагогічної творчості.</p> <p>14. Принцип педагогічної творчості.</p> <p>15. Заняття педагогічної творчості.</p> <p>16. Методи і прийоми творчості.</p> <p>17. Види творчості.</p> <p>18. Нормативно-правова база педагогічної творчості.</p> <p>19. Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту.</p> <p>20. Інтерактивні вправи «Оцінка інтелекту»,</p> <p style="text-align: center;">IV-й семестр</p> <p>1. Творча діяльність особистості та її характеристика.</p> <p>2. Психологічні механізми творчості.</p> <p>3. Методи дослідження творчої особистості.</p> <p>4. Особливості застосування авторських методів дослідження творчих якостей особистості.</p> <p>5. Всебічність розвитку особистості.</p> <p>6. Творчі якості особистості.</p> <p>7. Особливості творчої діяльності особистості на різних етапах онтогенезу.</p> <p>8. Творчість, активність особистості.</p> <p>9. Креативність, творчі здібності, обдарованість.</p> <p>10. Обдарованість. Види обдарованості.</p> <p>11. Прояви обдарованості.</p> <p>12. Зміст творчих якостей і критерії їх оцінювання.</p> <p>13. Тренування творчої особистості.</p> <p>14. Розвиток творчої особистості.</p> <p>15. Управління творчим розвитком особистості.</p> <p>16. Технології розвитку творчого спілкування та творчих рис характеру.</p> <p>17. Технології активізації та використання індивідуального творчого потенціалу.</p> <p>18. Технології самопізнання власних особистісних якостей.</p> <p>19. Авторські технології педагогічної творчості.</p> <p>20. Вчителі-новатори та їх авторські технології (за вибором).</p> |
| Опитування | Анкету з метою оцінювання якості курсу буде подано після вивчення курсу. |

Схема курсу

| Тиждень | Тема занять | Форма діяльності та обсяг годин | Термін виконання |
|--|--|--|------------------|
| Модуль 1. Загальні основи педагогічної творчості. | | | |
| 1. | Тема 1. Вступ. Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 2. | Тема 2. Історія розвитку педагогічної творчості. | Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 3. | Тема 3. Методологічні засади педагогічної творчості. | Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год. | |
| 4. | Тема 4. Теоретико-методологічні положення сучасних теорій творчості. | Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год. | |
| 5. | Тема 5. Егалітарний та елітарний підходи розвитку творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 6. | Тема 6. Творчість, креативність, інновації. | Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 7. | Тема 7. Логіка, онтологія, систематизація творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 8. | Тема 8. Тренінг творчості. Контроль знань за модулем 1. | Практичне заняття – 1 год, самостійна робота – 4 год. модульна контрольна робота – 1 год. | |
| Модуль 2. Сутність педагогіки творчості | | | |
| 9. | Тема 9. Мета, ознаки, принципи педагогіки творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 10. | Тема 10. Закони педагогічної творчості. | Практичне заняття – 2 год. | |
| 11. | Тема 11. Методи і прийоми творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 12. | Тема 12. Види творчості. | Практичне заняття – 2 год. самостійна робота – 4 год. | |
| 13. | Тема 13. Специфіка педагогічної творчості. | Лекція – 2 год., | |
| 14. | Тема 14. Нормативно-правова база розвитку педагогічної творчості. | Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год. | |
| 15. | Тема 15. Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 16. | Тема 16. Інтерактивні вправи "Оцінка інтелекту". | Практичне заняття – 1 год, самостійна робота – 4 год. модульна контрольна | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Контроль знань за модулем 2. | робота – 1 год. | |
| Модуль 3. Формування та розвиток творчої особистості. | | | |
| 1. | Тема 1. Творча діяльність особистості та її характеристика. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 2. | Тема 2. Психологічні особливості творчої особистості. | Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 3. | Тема 3. Методи дослідження творчої особистості. | Лекція – 2 год, самостійна робота – 4 год. | |
| 4. | Тема 4. Особливості творчої діяльності особистості на різних етапах онтогенезу. | Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год. | |
| 5. | Тема 5. Модель творчої особистості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 6. | Тема 6. Класифікація та стадії творчого розвитку особистості. | Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 7. | Тема 7. Обдарованість як складова творчої особистості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 8. | Тема 8. Зміст творчих якостей і критерії їх оцінювання. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 9. | Контроль знань за модулем № 3. | Модульна контрольна робота – 2 год. | |
| Модуль 4. Технології педагогічної творчості. | | | |
| 10. | Тема 9. Технології навчання творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 11. | Тема 10. Технології, спрямовані на розвиток творчої особистості. | Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 12. | Тема 11. Технології навчання дітей з ознаками обдарованості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 13. | Тема 12. Технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності. | Практичне заняття – 2 год. самостійна робота – 4 год. | |
| 14. | Тема 13. Авторські технології педагогічної творчості. | Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год. | |
| 15. | Тема 14. Технології педагогічної творчості педагогів-новаторів. | Практичне заняття – 2 год ,самостійна робота – 6 год. | |
| 16. | Контроль знань за модулем № 4 | Модульна контрольна робота – 2 год. | |