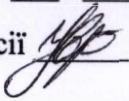


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії гуманітарної
та соціально-економічної підготовки
(протокол № 1 від «30» 08 2022р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПАМ'ЯТКИ МІСТОБУДУВАННЯ
ТА АРХІТЕКТУРИ

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Пам'ятки містобудування та архітектури»

Назва курсу	«Пам'ятки містобудування та архітектури»
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Гуманітарної та соціально-економічної підготовки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Сурмач Оксана Іванівна
Контактна інформація викладачів	surmach_o@ukr.net oksana.surmach@lnu.edu.ua pedcollege@lnu.edu.ua
Консультації з курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб. 49). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/pam-iatky-mistobuduvannia-ta-arkhitektury
Інформація про курс	Вибіркова навчальна дисципліна читається для здобувачів II-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж третього семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс спрямований на розвиток у здобувачів освіти розуміння витоків, історичного розвитку та сучасних тенденцій як світової архітектури, так і архітектури України. Також здобувачі ознайомляться зі зв'язком і залежністю архітектурної форми від світогляду, уподобань, політики, релігійних канонів та моди у різні історичні періоди у різних країнах; найвідомішими архітекторами світу – їхньою творчістю і становленням; розглянуть сучасні тенденції в архітектурі та містобудуванні України.
Мета та цілі курсу	Метою є формування у студентів системних знань про історію вивчення, збереження та дослідження усіх видів пам'яток містобудування та архітектури на теренах України впродовж різних історичних періодів Для досягнення мети визначаються такі цілі : <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення здобувачів освіти із історичними витокami сучасних архітектурних та містобудівних концепцій та теорій; - ознайомлення здобувачів з основними теоретичними засадами сучасної архітектури, концептуальними спрямуваннями в новітній архітектурній практиці; - розуміння змісту і особливостей ідейних та творчих позицій провідних майстрів новітньої світової та вітчизняної архітектури; - набуття навичок критичного оцінювання ідейно-творчого

	<p>змісту різноманітних теоретичних та творчих концепцій архітектури.</p> <p>-</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бевз М. В. Методологічні аспекти збереження, реставрації та регенерації заповідних містобудівних ансамблів і комплексів // Проблеми збереження і використання культурної спадщини в Україні: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. м. Святогірськ Донецької області 25–27 травня 2005 року. Слов'янськ, 2005. С.14–20. 2. Вечерський В. В. Пам'ятки архітектури й містобудування Лівобережної України: виявлення, дослідження, фіксація. Київ: Вид. дім А.С.С., 2005. 584 с. 3. Історія української архітектури: монографія /укр. Академія Архітектури ; ред. В.І.Тимофієнко. Київ : Техніка, 2003. 472 с. 4. Петровський О.М. Проблеми збереження культових споруд пам'яток архітектури та шляхи її вирішення // Проблеми збереження і використання культурної спадщини в Україні: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. м. Святогірськ Донецької області 25–27 травня 2005 року. Слов'янськ, 2005. С. 99–100. 5. Ярош, Д. Г. Особливості трактування пам'ятки архітектури, як об'єкта музеєфікації// Містобудування та територіальне планування Київ, 2014. Вип. 51. С. 723-730. <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Клименюк Т.М. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2010. 180 с. 2. Черкес Б. С., Лінда С. М. Навчальний посібник. Друге видання. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 384 с. 3. Вечерський В. Охорона пам'яток архітектури та містобудування // Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. 203 с. 4. Прибега Л. В. До питання морфологічного аналізу пам'ятки архітектури// Праці центру пам'яткознавства. Київ, 2001. Вип.3. С. 34- 48. <p>Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://library.knuba.edu.ua/books/bibliogr/2019/arch.pdf 2. http://dnabb.org/modules.php?name=Pages&go=page&pid=37 3. https://vue.gov.ua 4. https:// www.nbu.gov.ua
<p>Тривалість курсу</p>	<p>3 семестр, 90 год., 3 кредити.</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>36 години аудиторних занять, з них: 20 год. - лекційних занять, 16 год. – практичних занять; 54 години самостійної роботи.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історичний розвиток архітектури і містобудування; - історію європейського та вітчизняного мистецтва архітектури та містобудування;

	<ul style="list-style-type: none"> - основні етапи формування світової та вітчизняної архітектурно-містобудівної спадщини; - типологію архітектурних споруд, які зводилися в різні епохи; - особливості основних напрямів світової архітектури та містобудування даного періоду; - характерні риси творчості видатних архітекторів минулого та сучасності; - понятійно-термінологічний матеріал. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фіксувати, аналізувати та творчо використовувати інформацію щодо світового та українського досвіду розвитку історії архітектури; - систематизувати пам'ятки архітектури та містобудування; - аналізувати конкретну пам'ятку архітектури або містобудування; - критично аналізувати досвід розвитку історії архітектури країн; - розпізнавати стилі та їх деталізацію. <p style="text-align: center;">Набудуть компетентності:</p> <p><i>1. Інтегральна:</i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'ятокознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>2. Загальні компетентності:</i> ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><i>3. Спеціальні компетентності:</i> СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яток охоронної галузі. СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яток охоронної діяльності. СК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини. СК 7. Здатність виконувати комплекс пам'яток охоронних заходів. СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яток охоронними інституціями.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі. ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів,</p>

	<p>об'єктів історикокультурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПР 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</p> <p>ПР 9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</p>
Ключові слова	Архітектурний стиль, напрямок, течія, архітектурна композиція, архітектурна тектоніка, архітектурно-конструктивна система, містобудівна культура, основи містобудування, мистецтво.
Формат курсу	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, практичні завдання, творчі індивідуальні завдання, дискусія.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор, схеми, програми.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань впродовж семестру становить 100 балів.</p> <p>Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи. Студент за одну контрольну роботу може отримати 25 балів (2x25=50).</p> <p>За усне опитування студент може впродовж семестру отримати 36 балів. Програмою передбачено 6 практичних занять. За одне практичне заняття - 6 бали (6x6=36 балів). Кількість балів, які студент може отримати за усну відповідь подано в таблиці.</p> <p>За самостійну роботу впродовж семестру студент отримає 14 бали.</p> <p>Бали набрані впродовж семестру додаються і якщо студент має бажання отримати вищий бал він має право здавати залік. Залікове питання оцінюється в 5 балів.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загальні поняття архітектурної діяльності. 2. Архітектура Стародавнього Єгипту періодів Середнього і Нового царств. 3. Архітектурна діяльність народів Близького Сходу. 4. Архітектура Стародавньої Греції. 5. Архітектура Стародавнього Рима.

	6. Виникнення і розвиток романської архітектурно конструктивної системи. 7. Зародження архітектури Ренесансу в Італії. 8. Архітектура стилю бароко в країнах Європи XVII – початку XVIII ст. 9. Монументальна архітектура Київської Русі X-XI ст. 10. Формування і розвиток місцевих архітектурно-будівельних шкіл. 11. Монументальна архітектура Галицької та Волинської земель XII-XIII ст 12. Ренесансні традиції та їх інтерпретація в архітектурі та містобудуванні України другої половини XVI- XVII ст. 13. Замки, фортеці, міські укріплення України другої половини XVI- XVII ст. 14. Стиль «українського бароко». Типи храмових будівель. 15. Розвиток сучасної архітектури і містобудування в Європі та США 16. Розвиток будівництва зі сталевих конструкцій у XIX ст. 17. Розвиток нових архітектурних форм у будівництві споруд. 18. Видатні майстри сучасної архітектури. 19. Розвиток містобудування в Україні в кінці XVIII – XIX ст. 20. Нові тенденції у забудові населених пунктів на Україні у XX ст.
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
МОДУЛЬ 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ.			
1.	Тема 1. Архітектура Стародавнього Сходу.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
2.	Тема 2. Архітектура Стародавньої Греції і Стародавнього Рима.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
3.	Тема 3. Архітектура Візантії. Романська архітектура. Готична архітектура.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
4.	Тема 4. Архітектура Ренесанса. Архітектура бароко.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 5 год.	
5.	Тема 5. Монументальна архітектура Київської Русі від найдавніших часів до початку XII ст.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
6.	Тема 6. Монументальна архітектура Русі – України і давньоруських земель у XII-XIII століттях.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 5 год.	

7.	Тема 7. Архітектура України XIV- перша половина XVII ст.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
8.	Тема 8. Архітектура України другої половини XVII- початку XVIII століть. Силь «українського бароко»	Лекція – 2 год., практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
9.	Модульна контрольна робота № 1	Практичне заняття – 2 год.	
МОДУЛЬ 2. РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ.			
8.	Тема 9. Становлення і розвиток сучасної архітектури. Кінець XIX початок XX ст.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
9.	Тема 10. Розвиток сучасної архітектури і містобудування кінця XIX – XX ст. Видатні майстри сучасної архітектури.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 5 год.	
10.	Тема 11. Розвиток містобудування в Україні в XIX ст.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
11.	Тема 12. Розвиток будівництва на Україні у XX ст.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 5 год.	
12.	Модульна контрольна робота № 2	Практичне заняття – 2 год.	