


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів
гуманітарної та соціально-економічної підготовки
(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ОРГАНІЗАЦІЯ І ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНИХ МУЗЕЇВ»

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Організація і діяльність шкільних музеїв»

Назва курсу	«Організація і діяльність шкільних музеїв»
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Циклова комісія викладачів гуманітарної та соціально-економічної підготовки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Галата Діана Романівна
Контактна інформація викладачів	diana.halata@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб.37). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Інформація про курс	Навчальна дисципліна читається для здобувачів освіти 4-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж першого семестру в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Об'єктами сучасного музеєзнавства є як загальносвітлові, загальноукраїнські культурні святині, так і пам'ятки місцевого значення і, особливо, ті, що не достатньо вивчені та відомі. У нашій державі прийнято ряд нормативно-правових актів у галузі музейної та пам'яткоохоронної справи, відповідно яких діють музеї на громадських засадах, у тому числі, і музеї при закладах освіти. При викладанні курсу враховано нові підходи до соціальної ролі музею, трансформації його надбань в освіту у двох аспектах: як сукупності форм, методів навчання та засобів формування громадянсько-патріотичної позиції учнівської молоді.
Мета та цілі курсу	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є залучення молоді до процесів дослідження, вивчення і збереження історико-культурної спадщини України та рідного краю, формування системи поглядів, принципів та цілісного уявлення про історико-культурний потенціал українського народу засобами музейної педагогіки.</p> <p>Завдання навчальної програми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вивчення основних етапів історичного розвитку музеїв в Україні та створення музеїв у школах; – оволодіння навичками організації шкільних музеїв; – засвоєння основ музейної термінології, функцій та напрямів діяльності шкільних музеїв; – оволодіння системою знань про рідний край, його

	<p>пам'ятки історії та культури; – ознайомлення з різними формами і методами музейної роботи; – набуття вихованцями навичок самостійної історико-краєзнавчої діяльності.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бабрицька В.К., Короткова А.Я. Малиновська О.Ю. Екскурсознавство і Музеєзнавство: навч. посіб. Київ: Альтерпрес, 2007. 462 с. 2. Личак І.С. Організація музейної справи у навчальному закладі: метод. посіб. Біла Церква, 2008. 116 с. 3. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – 164 с. 4. Шкільні музеї в Україні в першій половині ХХ сторіччя / Педагогічний музей України ; [укладачі : В. О. Гайдей, О. П. Міхно]. Вінниця : Видавець ФОП Куш-нір Ю. В., 2020. 208 с. . 5. Якубовська В.І. Музеєзнавство: підруч. Кам'янець-Подільський, ПП Мошак М.І., 2010. 352 с. <p style="text-align: center;">Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Дем'янчук Г.С. Українське краєзнавство: сторінки історії. Київ: Просвіта, 2006. 296 с. 7. Децик Р.А. Музей – історичний скарб народу : метод. посіб. Ужгород : Гражда, 2007. 100 с. 8. Міхно О. Сутність терміну «музейна педагогіка». Музейна педагогіка в освіті: збірник тез доповідей учасників I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 28 листопада 2019 р., м. Київ. Біла Церква: Видавництво «Авторитет» ФОП Курбанова Ю. В., 2019. С.74-78. 9. Мойко С.М. Шкільний музей як форма додаткової освіти // Педагогічний пошук. 2017. № 2. С. 64-66. 10. Організатору музейної справи в закладах освіти. Методичні рекомендації. Полтава : Обласний центр туризму і краєзнавства учнівської молоді, 2004. 55 с. 11. Рутинський М.Й. Музеєзнавство : навч. посіб. Київ: Знання, 2008. 160 с. 12. Шевченко В.В. Музеєзнавство : навч. посіб. Київ: Університет «Україна», 2007. 150 с. <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Василенко А. Ю. Музейна педагогіка та інтерактивні технології в контексті функціонування історико-культурного комплексу «Запорізька Січ»: до постановки проблеми [Електронний ресурс]. 2. Веб-сайт «Музейний простір України» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ukrmuseum.info

	<p>3. Сайт «Музейний простір. Музеї України та світу».- Режим доступу: http://prostir.museum/ua. - Назва з екрану.</p> <p>4. Сайт «Всеукраїнська асоціація музеїв» .- Режим доступу: http://vuam.org.ua/uk/.-</p>
Тривалість курсу	7 семестр, 120 год., 4 кредити.
Обсяг курсу	39 години аудиторних занять, з них: 16 год - лекційних занять, 23 год. практичних занять; 81 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основні поняття та терміни, нормативні акти, класифікацію музеїв; – етапи історичного розвитку музеїв та формування музеїв в школі; – основи організації та діяльності музеїв на громадських засадах; – функції та напрями діяльності музеїв при закладах освіти; – основні вимоги до обліку та збереження музейних предметів; – етапи та прийоми побудови музейної експозиції. <p style="text-align: center;">вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здійснювати облік та створювати умови для зберігання музейних предметів; – організовувати та проводити краєзнавчий пошук за конкретною темою; – виконувати наукову обробку зібраного матеріалу; – створювати та оформлювати музейну експозицію; – працювати з архівними джерелами, довідниками, путівниками, картосхемами; – володіти основами культури мовлення. <p>Набуде компетентності:</p> <p style="text-align: center;">Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p>

	<p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК 9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p>
Програмні результати навчання	<p>ПР 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</p> <p>ПР 5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</p> <p>ПР 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</p> <p>ПР 14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.</p> <p>ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
Ключові слова	Шкільне музезнавство, історичні джерела, експозиція, реекспозиція музеїв, віртуальні музеї, пам'яткознавство, екскурсія, квест-екскурсія.
Формат курсу	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці.
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися	Лекції, презентації, практичні завдання, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання.

під час викладання курсу	
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань впродовж семестру становить 100 балів.</p> <p>Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи. Студент за одну контрольну роботу може отримати 25 балів (2x25=50).</p> <p>За усне опитування студент може впродовж семестру отримати 40 балів. Програмою передбачено 10 практичних занять. За одне практичне заняття - 4 бали (10x4=40). Кількість балів, які студент може отримати за усну відповідь подано в таблиці.</p> <p>За самостійну роботу впродовж семестру студент отримує 10 бали.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль музеїв у збереженні історичного спадку поколінь та культурних надбань України. Функції музеїв. 2. Історія музеїв, їх класифікація. Шкільне музеєзнавство . 3. Особливості музеїв у закладах освіти як осередку освіти та виховання. 4. Ознайомлення з експозиціями музеїв різних профілів. 5. Основи організації та створення музею. 6. Законодавство України про музейну справу. 7. Концепція музею (визначення профілю, ідеї). 8. Шляхи комплектування фондів. Акт прийому музейних предметів. Рекламна інформація про музей. 9. Оформлення експозицій. 10. Принципи організації та діяльності музеїв закладів освіти. 11. Основні етапи та методика створення музею навчального закладу. 12. Оснащення приміщення, забезпечення необхідними меблями та документацією. Комплектування музейного зібрання. 13. Складання паспорту музею. 14. Пам'ятки історії та культури, їх значення, наукова, історична та художня цінність. Види пам'яток. Історичні джерела, сучасні підходи до їх класифікації. 15. Пошукова діяльність музею: форми та методи . 16. Форми комплектування: експедиція, походи, подорожі, красназавчі екскурсії, поточне комплектування, зустрічі та опитування населення, листування. 17. Експозиційна робота музею. 18. Створення індивідуальних проєктів тематичних виставок. 19. Просвітницька діяльність музею. 20. Напрями, зміст та форми просвітницької діяльності музею: масові, групові, індивідуальні. 21. Організація культурно-освітньої діяльності, методи та

	<p>форми: екскурсії, виставки, творчі вечори, тематичні ранки, зустрічі, дидактичні ігри, презентації, творчі майстерні, уроки, позакласні заходи, заняття гуртка, краєзнавчі години, лекції, лекторії, конференції, конкурси, вікторини, брейн-ринги,</p> <p>22. Організація діяльності музейного активу. Громадська та учнівська рада музею закладу освіти, їх функції.</p> <p>23. Участь у всеукраїнських і місцевих краєзнавчих акціях.</p> <p>24. Краєзнавча пошукова експедиція.</p> <p>25. Підготовка до проведення екскурсії.</p>
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль I. Шкільне музеєзнавство			
1.	Тема 1. Музей – скарбниця історичної пам'яті українського народу. Основи музейної термінології	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
2.	Тема 2. Історія музеїв, їх класифікація. Шкільне музеєзнавство	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
3.	Тема 3. Нормативно-правова база діяльності музеїв при навчальних закладах	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
4.	Тема 4. Шкільний музей як форма виховної роботи	Лекція – 2 год., практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
5	Тема 5. Видова різноманітність музеїв при навчальних закладах.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
6	Тема 6. Реекспозиція музеїв та музейних кімнат закладів освіти	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
7	Тема 7. Пам'яткознавство. Джерела вивчення історії краю	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
8	Модульна контрольна робота №1	Практичне заняття – 2 год.	

Змістовий модуль II. Діяльність шкільних музеїв			
9	Тема 8. Основи організації та створення шкільного музею	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
10	Тема 9. Принципи організації шкільних музеїв.	Лекція – 2, самостійна робота – 5 год.	
11	Тема 10. Комплектування фондів шкільного музею.	Лекція – 2 год., практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 6	
12	Тема 11. Рекламна інформація про музей.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 6	
13.	Тема 12. Пошукова діяльність шкільного музею.	Лекція – 2 год., практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
14.	Тема 13. Експозиційна робота музею	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
15	Тема 14. Просвітницька діяльність шкільних музеїв	Лекція – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
16	Тема 15. Експерсія – основна форма масової роботи в музеї.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 6 год.	
17	Модульна контрольна робота 2	Практичне заняття – 1 год.,	