

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

На засіданні циклової комісії викладачів  
гуманітарної та соціально-економічної підготовки  
(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ОХОРОНА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»**

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура / Мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

**Силабус курсу «Охорона історико-культурної спадщини»  
2021-2022 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	«Охорона історико-культурної спадщини»
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Туган-Барановського, 7, 79000 Львів
<b>Циклова комісія за якою закріплена дисципліна</b>	гуманітарної та соціально-економічної підготовки
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Викладач курсу</b>	Івах Оксана Стефанівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oksana_ivakh@ukr.net">oksana_ivakh@ukr.net</a> <a href="mailto:oksana.ivakh@lnu.edu.ua">oksana.ivakh@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7), Також проводяться он-лайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Вибіркова навчальна дисципліна вивчається здобувачами спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж восьмого семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб сформувати у здобувачів комплекс знань, вмінь та навичок для аналізу нормативно-правових актів з охорони історико-культурної спадщини, збереження об'єктів культурної спадщини. Зміст дисципліни покликаний сформувати вміння студентів використовувати набуті знання в професійній сфері.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> вивчення нормативної дисципліни – полягає у формуванні системи знань про збереження та дослідження культурних цінностей, використання кращих надбань культури, охорону об'єктів культурної спадщини у суспільному житті; про сучасний процес теоретичного осмислення, вивчення, збереження та популяризації історико-культурної спадщини на теренах України, освоєння ними сучасного категоріально-понятійного апарату пам'яткоохоронної справи, розвиток у здобувачів вищої освіти творчого самостійного мислення, уміння застосовувати набуті знання для вивчення і збереження культурних цінностей під час музейної діяльності.. Для досягнення мети виділяються такі <b>цілі</b> : - формування у студентів правових знань з охорони історико-культурної спадщини; - ознайомлення із законодавством України з охорони української

	<p>культурної спадщини;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення з роботою міжнародних організацій по збереженню культурних цінностей України;</li> <li>- формувати моральні та естетичні потреби та здатність зберігати і охороняти культурні здобутки;</li> <li>- вивчення термінології з охорони культурної спадщини;</li> <li>- виховання і становлення самодостатнього громадянина-патріота України.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступ до музеєзнавства і пам'яткознавства : навч. посіб. / за наук. ред. О. М. Гончарової, С. Ж. Пустовалова. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 490 с.</li> <li>2. Дуцяк І. Аналіз законодавчо закріпленої термінології з музейної справи та охорони культурної спадщини / Ігор Дуцяк // Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія «Проблеми української термінології». 2012. – № 733. С. 183–187.</li> <li>3. Курило Т.В. Правова сторона культурної спадщини України. Монографія. – Львів: Львівський юридичний інститут МВС України, «Новий світ – 2000», 2014. 152 с.</li> <li>4. Мазур Т. В. Правова охорона культурної спадщини в Україні : монографія / Національна академія внутрішніх справ. Київ: Парлам. вид-во, 2020. 432 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акуленко В. І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України. Київ: Юстініан, 2013. 608 с.</li> <li>2. Бойко Л. О. Діяльність Українського товариства охорони пам'яток історії та культури (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 26.00.01; Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2012. 20 с.</li> <li>3. Енциклопедичний словник-довідник з туризму / авт.-уклад. Смолій В. А., Федорченко В. К., Цибух В. І. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2006. 372 с.</li> <li>4. Гайда Л. А. Музеєзнавство в закладах освіти : навч.-метод. посіб. Кіровоград : Вид-во КОШПО, 2006</li> <li>5. «Звід пам'яток історії та культури України» у дослідженні і охороні культурної спадщини: досвід, проблеми, перспективи: [монографія] / Горбик В'ячеслав, Денисенко Галина ; НАН України, Ін-т історії України. Київ: Інститут історії України НАН України, 2012. 191 с.</li> <li>6. Коваленко О.В. Вітчизняні та зарубіжні підходи до контролю за охороною та збереженням культурних цінностей (спадщини) / О.В. Коваленко // Наука й економіка Науково-теоретичного журналу Хмельницького економічного університету. Тернопіль: ХЕУ, 2015. - № 1(37). с. 49–55.</li> <li>7. Кузьменко О. В., Пивовар І. В. Адміністративно-правова охорона культурної спадщини України: монографія. Київ: Аванпост, 2010. 97 с.</li> <li>8. Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України» / [Кот С. І. та ін. ; відп. ред. Кот С. І.] ; НАН України, Ін-т історії України, Центр дослідж. іст.-культур. спадщини України, Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. Київ : Ін-т історії України, 2015. 486 с.</li> <li>9. Культурна спадщина України. Правові засади збереження,</li> </ol>

відтворення та охорони культурно-історичного середовища : зб. офіційних документів / Генеральна прокуратура України ; упоряд. В. І. Фрич ; відп.ред. М. В. Гарник. К. : Істина, 2002. 336 с.

10. Курило Т. В. Правова охорона культурної спадщини України. Львів : Львівський юридичний інститут МВС України, вид-во «Новий Світ2000», 2006. 152 с

11. Мазур Т. В. Правове забезпечення діяльності Українського національного комітету ІКОМОС у сфері охорони культурної спадщини. Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми теорії і практики: матеріали міжнародної науково-практичної конференції / Факультет міжнародних відносин. Національний авіаційний університет; за загальною редакцією Ю. О. Волошина. Київ : Національний авіаційний університет, 2020. С. 189–194.

12. Пивовар І. В. Окремі аспекти дослідження поняття «Культурні цінності» / І. В. Пивовар // Право і суспільство. 2008. № 6. С. 144–149

13. Правова охорона культурної спадщини : збірник документів / Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури, Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK ; авт.-упоряд. М. Т. Пархоменко, О. М. Титова. К. : Інтерграфік, 2004. 320 с.

14. Словник основних музеєзнавчих термінів. Громадські музеї Львівщини : довідник : у 2 т. / авт.-упоряд. Л. Перейма, Я. Огоновська та ін. ; Львів. іст. музей. Львів : Проман, 2007.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Конституція України від 28 черв. 1996 р. № 254к/96-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254k/96-вр>

2. Брюсельська декларація про закони та звичаї війни. URL: <http://te.zavantag.com/docs/238/index-23956-5.html>.

3. Департамент охорони культурної спадщини. URL: [https://kyivcity.gov.ua/kyiv\\_ta\\_miska\\_vlada/struktura\\_150/vikonavchiy\\_organ\\_ki](https://kyivcity.gov.ua/kyiv_ta_miska_vlada/struktura_150/vikonavchiy_organ_ki)

[vsko misko radi kivska miska derzhavna administratsiya/departamenti ta upra vlinnya/departament okhoroni kulturno spadschini](https://vsko.misko.radi.kivska.miska.derzhavna.administratsiya/departamenti_ta_upra.vlinnya/departament.okhoroni.kulturno.spadschini)

4. Деякі питання охорони та збереження об'єктів всесвітньої спадщини: Постанова Кабінету Міністрів України від 24 липня 2019 р. № 805. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/805-2019-п#n12>

5. Конвенція про бомбардування морськими силами під час війни (IX Гаазька конвенція). URL:

<http://zakony.com.ua/lawbase/sedcontent.html?id=7243&p=1>

6. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua>

7. Про культуру : Закон України від 14.12.2010 р. № 2778–VI. – Відомості Верховної Ради України. 2000. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>.

8. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29 червня 1995 р. № 249/95-ВР, ред. від 04.11.2018. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-вр>

9. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 8 червня 2000 р. № 1805-III, ред. від 25.01.2019. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>

10. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей. Закон України. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1068-14>

11. Офіційний сайт ЮНЕСКО. - <https://en.unesco.org/>

	<p>12. База даних ЮНЕСКО. URL: <a href="http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/publications/unesdoc-database/">http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/publications/unesdoc-database/</a></p> <p>13. База даних ЮНЕСКО національних законів з питань культурної спадщини. URL: <a href="https://en.unesco.org/cultnatlaws/list">https://en.unesco.org/cultnatlaws/list</a></p> <p>14. <a href="http://portal.rada.gov.ua">http://portal.rada.gov.ua</a> - Офіційний веб-сайт Верховної Ради України.</p> <p>15. <a href="http://kmu.gov.ua">http://kmu.gov.ua</a> - Офіційний веб-сайт Кабінету Міністрів України.</p> <p>16. <a href="http://president.gov.ua">http://president.gov.ua</a> - Офіційний веб-сайт Президента України.</p> <p>17. <a href="http://www.nau.ua">http://www.nau.ua</a> - Інформаційна пошукова правова система «Нормативні акти України (НАУ)».</p>
<b>Тривалість курсу</b>	VIII семестр, 90 год., 3 кредити
<b>Обсяг курсу</b>	48 годин аудиторних занять: 24 лекції, 24 практичних занять, 42 годин самостійної роботи;
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після вивчення курсу студенти повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодавство України з охорони української культурної спадщини;</li> <li>- міжнародні організації по збереженню культурних цінностей України;</li> <li>- основні міжнародні нормативно-правові документи в галузі охорони культурної спадщини;</li> <li>- комплекс пам'яткоохоронних заходів;</li> <li>- класифікацію пам'яток та культурних цінностей;</li> <li>- термінологію з охорони історико-культурної спадщини;</li> <li>- історію охорони історико-культурної спадщини України.</li> </ul> <p><b>Вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати знання з курсу на практиці для вивчення, збереження і охорони пам'яток.</li> <li>- комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</li> <li>- орієнтуватись в національному законодавстві в галузі охорони історико-культурної спадщини;</li> <li>- володіти термінологією;</li> <li>- користуватися необхідною спеціальною літературою і джерелами;</li> <li>- класифікувати пам'ятки та культурні цінності;</li> <li>- користуватись пам'яткоохоронною документацією;</li> </ul> <p><b>Набудуть компетентності:</b></p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого</p>

	<p>розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>	<p>ПРН 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історикокультурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПРН 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p>
<b>Ключові слова</b>	Закон, право, об'єкт культурної спадщини, пам'яткоохоронна діяльність, пам'яткознавча діяльність, збереження об'єктів культурної спадщини, охорона об'єктів культурної спадщини, міжнародна угода.
<b>Формат курсу</b>	Очний (денний) Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентації, семінарські заняття, творчі індивідуальні, групові завдання, дискусія.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор, фліпчарт, особисті гаджети студентів. Наявність інтернет-зв'язку.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного)</b>	Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100 балів. При вивченні дисципліни студентам рекомендується використовувати основну та додаткову

<p><b>виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>літературу, конспект лекцій, мультимедійні навчальні матеріали.</p> <p>Поточний контроль знань студентів відбувається під час проведення семінарсько-практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Результат роботи студента протягом семестру складається з наступних компонентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатів роботи на <i>семінарському занятті</i> (8 балів). Підсумкова кількість балів за роботу на семінарському занятті визначається як сума балів, отриманих за усні чи письмові відповіді студента (8 балів x 6 = 48 балів);</li> <li>- <i>двох модульних контрольних робіт</i> (20 балів x 2 = 40 балів), що проводиться за результатами вивчення частини навчального курсу (змістового модуля 1 та змістового модуля 2).</li> <li>- <i>самотійна робота студентів</i> упродовж семестру (макс 12 балів): <ul style="list-style-type: none"> <li>презентація (7 балів), повідомлення, есе, ( 5 балів).</li> </ul> </li> </ul> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сучасні тенденції в охороні культурних цінностей</li> <li>2. Актуальні проблеми збереження та використання культурних цінностей в незалежній Україні.</li> <li>3. Охорона та використання культурних цінностей України: історичний дискурс.</li> <li>4. Нормативно-правовий механізм державного регулювання у сфері охорони і використання пам'яток історії та культури.</li> <li>5. Міжнародні стандарти та співробітництво у сфері охорони і використання культурних цінностей.</li> <li>6. Системи та принципи класифікації пам'яток.</li> <li>7. Пам'ятки монументального мистецтва – важлива сфера духовної культури .</li> <li>8. Міжнародне законодавство та угоди про культурно-історичні цінності .</li> <li>9.Правова охорона та збереження культурних цінностей в Україні.</li> <li>10. Пам'яткознавча робота у музеях, бібліотеках та архівах.</li> <li>11. Система управління культурною спадщиною в Україні.</li> </ol>

	<p>12. Актуальні питання охорони культурних цінностей.</p> <p>13. Пам'ятки монументального мистецтва.</p> <p>14. Законодавство щодо охорони і використання пам'яток історії та культури.</p> <p>15. Вітчизняні й міжнародні законодавчі акти про культурно-історичні цінності.</p> <p>16. Основні типологічні ознаки поняття «культурно-історична цінність».</p> <p>17. Поєднання академічних традицій з реалістичними тенденціями у монументальній пластиці початку ХХ ст.</p> <p>18. Законодавчі та нормативні акти з охорони української культурної спадщини.</p> <p>19. Формування засад охорони рухомих пам'яток історії та культури України наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.</p> <p>20. Основні напрямки пам'яткоохоронної діяльності громадських об'єднань і товариств до Другої світової війни.</p> <p>21. Пам'яткознавча і пам'яткоохоронна діяльність у західноукраїнських землях у міжвоєнний період.</p> <p>22. Участь України у міжнародних заходах щодо збереження культурної спадщини.</p> <p>23. Створення та діяльність Центру пам'яткознавства України.</p> <p>24. Державна система охорони пам'яток історії та культури в Україні.</p> <p>25. Діяльність Українського товариства охорони пам'яток історії та культури .</p> <p>26. Пам'яткоохоронна діяльність ЮНЕСКО.</p> <p>27. Сучасний підхід до збереження і використання культурних цінностей.</p> <p>28. Діяльність музеїв, архівів та бібліотек у справі обліку та збереження пам'яток.</p> <p>29. Роль місцевих державних адміністрацій та органів місцевого самоврядування у забезпеченні охорони пам'яток української культурної спадщини.</p> <p>30. Державні пам'яткоохоронні програми.</p> <p>31. Охарактеризувати діяльність Департаменту культурної спадщини та культурних цінностей</p> <p>32. Охарактеризувати діяльність ІКОМ (ICOM)</p> <p>33. Охарактеризувати діяльність ІККРОМ (ICCROM)</p> <p>34. Охарактеризувати діяльність ІКОМОС (ICOMOS)</p> <p>35. Охарактеризувати діяльність Національного комітету Блакитного щита.</p> <p>36. Класифікація об'єктів культурної спадщини згідно ЗУ Про охорону культурної спадщини.</p> <p>37. Забезпечення заходів щодо охорони пам'яток згідно ЗУ Про охорону культурної спадщини.</p> <p>38. Управління та контроль за вивезенням, ввезенням і поверненням культурних цінностей.</p> <p>39. Органи управління у сфері охорони археологічної спадщини та їх повноваження.</p> <p>40. Класифікація об'єктів культурної спадщини за типами і видами.</p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу</p>



## Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
<b>Змістовний модуль 1.</b>			
1.	Тема 1. Вступне заняття. Поняття та сутність правової охорони культурної спадщини.	Лекції – 2 год, самостійна робота – 4 год	
2. 3.	Тема 2. Формування елементів правової охорони пам'яток на території України (IX - XVIII ст..)	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
4. 5.	Тема 3. Доля українських пам'яток на зламі епох	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	
6. 7.	Тема 4. Пам'яткоохоронна діяльність в Україні у 1920 -1950-х рр..	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	
9. 10.	Тема 5. Охорона історико-культурної спадщини др.п. XX ст.	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
11.	Модульна контрольна робота	Практичне заняття – 2 год.	
<b>Змістовний модуль 2.</b>			
12. 13.	Тема 6. Сучасна пам'яткоохоронна діяльність.	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
14. 15.	Тема 7. Національні законодавчі та нормативні акти з охорони української культурної спадщини.	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
16. 17.	Тема 8. Типи і види об'єктів культурної спадщини. Фінансування охорони культурної спадщини.	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год	
18. 19.	Тема 9. Міжнародні правові документи з охорони пам'яток. Міжнародні організацій у збереженні культурних цінностей України	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
20. 21.	Тема 10. Центральні органи управління культурною спадщиною в Україні	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	
22. 23.	Тема 11. Система регіонального управління культурною спадщиною в Україні.	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	

24.	Тема 12. Стан збереження культурної спадщини України Модульна контрольна робота	Лекції – 2 год, семінарське заняття – 1 год, самостійна робота – 4 год Практичне заняття – 1 год.	
-----	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--