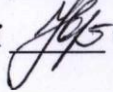


**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Педагогічний фаховий коледж  
Львівського національного університету імені Івана Франка»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

На засіданні циклової комісії гуманітарної  
та соціально-економічної підготовки  
(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МУЗЕЙНЕ ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО**

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

## Силабус курсу «Музейне джерелознавство»

<b>Назва курсу</b>	«Музейне джерелознавство»
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Туган-Барановського, 7
<b>Циклова комісія за якою закріплена дисципліна</b>	Гуманітарної та соціально-економічної підготовки
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Викладач курсу</b>	Сурмач Оксана Іванівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	surmach_o@ukr.net oksana.surmach@lnu.edu.ua
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб.49). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/muzeyne-dzhereloznavstvo">https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/muzeyne-dzhereloznavstvo</a>
<b>Інформація про курс</b>	Вибіркова навчальна дисципліна читається для здобувачів IV-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж восьмого семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Освітня компонента передбачає ознайомлення здобувачів з джерельною базою музеїв України, опанування практики пошуку, виявлення, аналізу й використання джерел у науково-дослідній і музейній діяльності; формування джерельної бази музейної науки в цілому та окремих груп джерел; функціонування музейного джерелознавства в системі історичної науки.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> викладання навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння здобувачами теоретико-методологічних засад музейного джерелознавства та основних груп історичних джерел, ознайомлення з особливостями формування музейного джерелознавства як методології музеологічних досліджень у системі організації науково-дослідницької та культурно-освітньої діяльності музеїв. Для досягнення мети визначаються такі <b>цілі</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• розробка загальної теорії музейного джерелознавства;</li> <li>• опрацювання теоретичних проблем музейного джерелознавства;</li> <li>• вироблення принципів і методів наукового дослідження;</li> <li>• музейних джерел і використання джерельної інформації;</li> <li>• вдосконалення наукових методичних прийомів і засобів вивчення та використання джерел, розробка методики джерелознавчої</li> </ul>

	науки.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богдашина О.М. Джерелознавство історії України: питання теорії, методики, історії / О.М. Богдашина. Харків: Сага, 2009. 214 с.</li> <li>2. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: Посібник / Фрідріх Вайдахер. Львів: Літопис, 2005. 632 с.</li> <li>3. Калакура Я. С. Класифікація музейних джерел // Історичне джерелознавство. Київ: Либідь, 2002. С. 96–97.</li> <li>4. Кепін Д. В.Музейне джерелознавство // Вісник Національного науково-природничого музею, 2013, № 11.103-108.</li> <li>5. Климишин О. С. Сучасні проблеми природничої музеології // Наук. зап. Держ. природозн. Музею. Львів, 2010. Вип. 26.С. 3–14.</li> <li>6. Чернобай Ю. М. Екомузей перехрестя інновацій і традицій // Наук. зап. Держ. природозн. музею. Львів, 2012. Вип. 28. С. 3–10.</li> <li>7. Чернобай Ю. М. Природнича музеологія і кологічна педагогіка // Подільський природничий вісник. Кам'янець-Подільський, 2011 Вип. 2. С. 3–19.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Войцехівська І.Н. Джерелознавчі студії. Київ. 1999.</li> <li>2. Войцехівська І.Н. Структура історичного джерелознавства: традиції та сучасні проблеми // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство: Міжвідомчий зб. наук. праць. Вип. 3. Джерелознавчі дисципліни. Київ 2001. С. 255-270.</li> <li>3. Калакура Я.С. Класифікація та ідентифікація джерел з українознавства //Українознавство в системі освіти. Київ, 1996.</li> <li>4. Лукашевич О.А. Хрестоматія з теоретичного джерелознавства: навч. посібник / О.А. Лукашевич, К.В. Манжула. Кіровоград, 1998.</li> <li>5. Макарчук С. Писемні джерела історії України: Курс лекцій / С. Макарчук. Львів, 1999.</li> <li>6. Омельченко Ю. А. Перша підсистема музейництва (теоретичні засади, витоки, формування) // Культурологічні студії : Зб. Наук. пр. Київ : Вид. дім «КМ Academia», 1999. Вип. 2. С. 288–311.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет-ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://museumkiev.org/public/visnyk/11_2013/VNM11-11_kepin/VNM11-11-kepin.pdf">https://museumkiev.org/public/visnyk/11_2013/VNM11-11_kepin/VNM11-11-kepin.pdf</a>.</li> <li>2. <a href="https://infopedia.su/7xfd9.html">https://infopedia.su/7xfd9.html</a>.</li> <li>3. <a href="https://vim.gov.ua/pages/_journal_files/12.11.2020/pdf/VIM_28_2020-132-144.pdf">https://vim.gov.ua/pages/_journal_files/12.11.2020/pdf/VIM_28_2020-132-144.pdf</a>.</li> <li>4. <a href="https://warmuseum.kiev.ua/_ua/projects/method/museolog.pdf">https://warmuseum.kiev.ua/_ua/projects/method/museolog.pdf</a>.</li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	8 семестр, 90 год., 3 кредити.
<b>Обсяг курсу</b>	48 години аудиторних занять, з них: 24 год. - лекційних занять, 24 год. – практичних занять; 42 години самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p style="text-align: center;">Після вивчення курсу студенти повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основи теорії про предмет, завдання, структуру, музейного джерелознавства;</li> <li>- поняття музейного джерела, основи класифікації музейних джерел;</li> <li>- теоретичні основи методики пошуку, опрацювання і використання</li> </ul>

	<p>музейних джерел; особливості речових, зображальних, усних, лінгвістичних та писемних джерел;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сучасні методи роботи з джерелом;</li> <li>- джерелознавчий термінологічно-понятійний апарат;</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- класифікувати відібрані для дослідження музейні джерела;</li> <li>- застосовувати елементи джерелознавчої критики;</li> <li>- працювати з різними видами джерел;</li> </ul> <p>застосовувати на практиці методику пошуку, опрацювання і використання основних груп музейних джерел.</p> <p><b>Набудуть компетентності:</b></p> <p><i>1. Інтегральна:</i></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>2. Загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><i>3. Спеціальні компетентності:</i></p> <p>СК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p>
<p><b>Програмні результати навчання</b></p>	<p>ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історикокультурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПР 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</p> <p>ПР 7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.</p> <p>ПР 11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</p>
<p><b>Ключові слова</b></p>	<p>Історія, музей, джерелознавство, архітектурні пам'ятки, архівосховища, музейний фонд, експозиція, музейництво.</p>

<b>Формат курсу</b>	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентації, практичні завдання, творчі індивідуальні, завдання, дискусія.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор, схеми, програми.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модульні контрольні роботи. Програмою передбачено <b>дві модульні контрольні</b> роботи. Здобувач за одну контрольну роботу може отримати 25 балів (<math>25 \times 2 = 50</math> балів);</li> <li>- практичні заняття. За <b>усне опитування</b> здобувач може впродовж семестру накопичує 50 балів. Програмою передбачено 10 практичних занять. За одне практичне заняття - 5 балів. Кількість балів, які студент може отримати за усні відповіді подано в таблиці;</li> </ul> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до заліку</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музейне джерелознавство як наукова дисципліна.</li> <li>2. Теоретичні засади музейного джерелознавства.</li> <li>3. Предмет, завдання, структура музейного джерелознавства.</li> <li>4. Етапи розвитку музейного джерелознавства.</li> <li>5. Джерелознавство та інші допоміжні історичні дисципліни.</li> <li>6. Поняття класифікації музейних джерел, її завдання та значення.</li> <li>7. Основні групи музейних джерел.</li> <li>8. Методика дослідження основних груп музейних джерел.</li> <li>9. Методика дослідження лінгвістичних джерел.</li> <li>10. Методика дослідження лінгвістичних джерел.</li> <li>11. Архівні та археологічні музейні джерела.</li> <li>12. Музейні джерела особливого походження.</li> <li>13. Класифікаційні ознаки та критерії класифікації музейних джерел.</li> <li>14. Методологія музейного джерелознавства.</li> <li>15. Джерелознавчі методи дослідження.</li> <li>16. Історія формування методики музейного джерелознавства.</li> <li>17. Головні концепції сучасного музейного джерелознавства.</li> <li>18. Поняття «джерелознавча критика». Основні завдання критики джерел.</li> <li>19. Джерелознавчий аналіз.</li> <li>20. Джерелознавчий синтез.</li> </ol>

	21. Методика пошуку, опрацювання і використання музейних джерел. 22. Оформлення фондів музейних джерел. 23. Метод і структура музейного джерелознавчого дослідження. 24. Джерельна база музейних досліджень. 25. Методика роботи з віртуальними музейними джерелами.
<b>Опитування</b>	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

### *Схема курсу*

<b>Тиждень</b>	<b>Тема занять</b>	<b>Форма діяльності та обсяг годин</b>	<b>Термін виконання</b>
<b>Модуль 1. Теоретичні основи джерелознавства</b>			
1.	<b>Тема 1.</b> Музейне джерелознавство як наукова дисципліна.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 4 год.	
2.	<b>Тема 2.</b> Структура музейного джерелознавства.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
3.	<b>Тема 3.</b> Поняття музейного джерела.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
4.	<b>Тема 4.</b> Класифікація музейних джерел.	Лекція – 3 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год..	
5.	<b>Тема 5.</b> Основні групи музейних джерел.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
6.	<b>Тема 6.</b> Усні та лінгвістичні джерела.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
7.	<b>Тема 7.</b> Архівні та археографічні музейні джерела.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
8.	<b>Модульна контрольна робота № 1.</b>	Практичне заняття – 2 год.	
<b>Модуль 2. Методи джерельного дослідження.</b>			
9.	<b>Тема 8.</b> Методика та практика формування археологічного зібрання музейного фонду.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
10.	<b>Тема 9.</b> Методика пошуку, опрацювання і використання музейних джерел.	Лекція – 3 год., практичне заняття -	

		2 год., самостійна робота – 4 год.	
11.	<b>Тема 10.</b> Загальна структура джерелознавчого музейного дослідження.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 4 год.	
12.	<b>Тема 11.</b> Музейне джерелознавство у віртуальному музейному просторі.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
13.	<b>Модульна контрольна робота № 2.</b>	Практичне заняття – 2 год.	