


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії гуманітарної
та соціально-економічної підготовки
(протокол № 1 від «20» 08 2022р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«КУЛЬТУРА МУЛЬТИМЕДІА»

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Культура мультимедіа»

Назва курсу	«Культура мультимедіа»
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Циклова комісія гуманітарної та соціально-економічної підготовки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Соболевська Оксана Богданівна
Контактна інформація викладачів	oksana.sobolevska@lnu.edu.ua goruslavuchi1@ukr.net
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб.41). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/wp-admin/post.php?post=25639&action=edit&lang=uk
Інформація про курс	Навчальна дисципліна читається для здобувачів освіти II-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж першого семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб надати здобувачам уявлення про сучасні вимоги до мультимедійних технологій, тенденцій їх еволюції, культури мультимедіа. Дисципліна підсилює набуття фахових компетентностей та здобуття програмних результатів навчання.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни є: забезпечення здобувачів знаннями, які необхідні для розуміння і визначення завдань, послідовність їх вирішення, які пов'язані з мультимедійними технологіями та їх використанням у професійній діяльності. Для досягнення мети визначаються такі цілі : <ul style="list-style-type: none"> - розглянути сучасний стан розвитку мультимедійних технологій, тенденції розвитку, новітні дослідження. - вивчити етапи історії розвитку мультимедіа, складові мультимедіа, культури мультимедіа. - засвоїти поняття “звук”, “процесор”, “відео”, “тест”, “інтерактив”, “зображення” та інші. - ознайомитись з відповідним програмним забезпеченням та роботою систем мультимедіа.

**Література для
вивчення дисципліни**

Основна:

1. Коханович Г.Ф., Прогонов Д.О., Пузиренко О.Ю. Комп'ютерна стеганографічна обробка й аналіз мультимедійних даних. Центр навчальної літератури, 2018. 560.
2. Поліщук М.М., Ткач М.М. САД-системи та мультимедіа. Київ: Вид-во "Політехніка" КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021.
3. Холод О.М. Комунікаційні технології. 2019. 211 с.

Допоміжна:

1. Воронова Н.С. Мультимедійні засоби в освіті // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. № 65. Т. 2. 2019. С.21-25.
2. Грабовський Є. М. Г 75 Мультимедійні технології : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / Є. М. Грабовський. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016. 92 с.
3. Гонцова, В. В. Сучасні мультимедійні технології // Інформатика та інформаційні технології : студ. наук. конф., 20 квітня 2015 р. Одеса, ОНЕУ. С. 76-79.
4. Недза А.В. Методи забезпечення мультимедійними засобами комунікативної функції діяльності музейних структур. Київ, 2020.
5. Пушкар О. І. П 91 Мультимедійне видавництво : навчальний посібник для студентів спеціальності "Технології електронних мультимедійних видань". Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. 204 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Волинець В. Віртуальна реальність: поняття та сутність [Електронний ресурс] / В. Волинець. – Режим доступу: <http://knukim.edu.ua/wpcontent/uploads/2016/06/6.pdf>.
2. Гаврілова Л. Г. Використання освітнього веб-сайту «Мультимедійні технології в музичній освіті» у формуванні професійної компетентності майбутніх учителів музики . Інформаційні технології і засоби навчання. [Електронний ресурс].
3. Літвінова К. Про компоненти цифрової культури [Електронний ресурс] / Київ Litvinova // Digital Blog. – Режим доступу: <https://digitle.wordpress.com/2016/10/04/12499875/>.

Тривалість курсу	3 семестр, 90 год., 3 кредити.
Обсяг курсу	32 години аудиторних занять, з них: 16 год - лекційних занять, 16 год. практичних занять; 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сучасний стан розвитку мультимедійних технологій; - поняття про мультимедіа та їх роль у сучасному світі; - поняття про технології Вікі-Вікі; - призначення, склад та основні функції мультимедійних проектів; - технології використання тексту; - технології використання графіки; - технології використання звука; - технології використання відео; - систему законодавчо-правових актів у галузі мультимедіа; - культуру мультимедіа. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - • орієнтуватися у складових сучасних мультимедіа; - розміщувати інформацію у різних форматах на Вікі-сайтах; - налаштовувати власне оточення на Вікі-сайтах; - спілкуватися з іншими користувачами Вікі-сайта; - використовувати інструменти оформлення тексту в документі та презентації; - використовувати засоби роботи з графічними файлами; - використовувати засоби роботи з звуковими файлами різних форматів; - використовувати засоби роботи з відео файлами; - планувати підготовку та реалізацію мультимедійних проектів; - розміщувати мультимедійні матеріали проекту в мережі інтернет; - користуватися сучасними веб-сервісами для розміщення мультимедіа; - визначати типи файлів, що захищені авторським правом; - добирати мультимедійні продукти з правової точки зору. <p>Набуде компетентності:</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>

	<p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 11. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК 13. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>ФК 1. Здатність діяти соціальновідповідально та свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати знання, уміння та навички у сфері охорони і збереження музейних предметів та історикокультурних пам'яток.</p> <p>ФК 8. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурнопросвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>ФК 10. Здатність до діяльності на основі сучасних знань щодо обслуговування відвідувачів.</p>
Програмні результати навчання	<p>ПР2. Планувати та організувати міждисциплінарну педагогічну діяльність в музеї у взаємодії із закладами освіти.</p> <p>ПР13. Використовувати основи менеджменту та маркетингу в музейній діяльності.</p> <p>ПР14. Застосовувати сучасні інформаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР 15. Здійснювати усні та письмові презентації рідною та іноземною мовами.</p>
Ключові слова	Мультимедіа, графіка, звук, відео, конвертація файлів, авторське право, медіамеседж
Формат курсу	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці.
Підсумковий	Залік у кінці семестру.

контроль, форма	
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з інформатики, інформаційних технологій.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань впродовж семестру становить 100 балів.</p> <p>Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи. Студент за одну контрольну роботу може отримати 25 балів ($25 \times 2 = 50$).</p> <p>За усне опитування студент впродовж семестру накопичує 30 балів. Програмою передбачено 6 практичних занять. За одне практичне заняття - 5 балів. Кількість балів, які студент може отримати за усні відповіді подано в таблиці.</p> <p>За самостійну роботу впродовж семестру студент набирає 20 балів.</p> <p>Бали набрані впродовж семестру додаються і якщо студент має бажання отримати вищий бал він має право здавати залік.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття мультимедіа. Означення мультимедіа. Складові мультимедіа. 2. Стандарти. Гілки мультимедіа. Використання мультимедіа. 3. Європейська мультимедіа асоціація. 4. Портал Вікі-КДПУ. Технології Вікі-Вікі. Сторінка курсу. 5. Сторінка користувача. Розміщення матеріалів. Історія сторінок. 6. Створення облікового запису, створення й оформлення власної сторінки користувача, створення нових статей, редагування та форматування тексту статей, налаштування власного аккаунту, обговорення статей. 7. Організація соціальних мереж на базі Вікі-Вікі. 8. Текст в мультимедіа. Текст. Правила набору. Макет сторінки. Шрифти. Текстові документи. Відображення тексту. Презентація. Макет сторінки. 9. Графіка в мультимедіа. Графіка. Види графіки. Типи графічних фалів. Конвертація файлів. Порівняння графічного файлу в різних форматах. Обробка

	<p>зображень.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Звук в мультимедіа. Звук. Параметри звукових файлів. Типи звукових файлів. Конвертація файлів. Порівняння звукового файлу в різних форматах. 11. Відео в мультимедіа. Відео. Типи відео-файлів. Конвертація файлів. Порівняння відео-файлів в різних форматах. 12. Класифікація авторських засобів мультимедіа. 13. Види і типи презентацій . 14. Візуалізація пошукових даних. Віртуальна та доповнена реальність. 15. Відеоконференції. 16. Проблеми авторського права. Файли пропріоритарних форматів. 17. Типи файлів, що не зберігають авторське право. Закон про авторське та суміжні права. 18. Система законодавчо-правових актів у галузі мультимедіа. 19. Специфіка створення і поширення мультимедійних продуктів з правової точки зору. Транскордонна юрисдикція. 20. Відкритість інформації та авторське право в Інтернеті. Правові норми в інформаційній діяльності. 21. Піратство. 22. Способи захисту творів в інтернеті («водяні знаки» та ін.). Правові норми в інформаційній діяльності. 23. Культура мультимедіа. Інтернет-ресурси в сфері культури. 24. Соціальна культура. Спілкування в соціальних мережах. Медіамеседж. Точка зору, система переконань, подані в медіамесенджах. Репрезентація 25. Візуальна сфера мультимедійного проекту.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.</p>

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін викона ння
Змістовий модуль I. Загальні уявлення про мультимедіа			
1.	Тема 1. Поняття комунікації і її роль у концепції культури. Функції комунікації.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
2.	Тема 2. Текст. Правила набору	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
3.	Тема 3. Текст в мультимедіа.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
4.	Тема 4. Графіка. Види графіки. Типи графічних фалів.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
5.	Тема 5. Графіка в мультимедіа	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
6.	Тема 6. Звук в мультимедіа. Звук. Параметри звукових файлів. Типи звукових файлів.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
7	Тема 7. Відео в мультимедіа. Відео. Типи відео-файлів.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
8	Модульна контрольна робота №1	Практичне заняття – 2 год.,	
Змістовий модуль II. Авторські засоби мультимедіа			
9.	Тема 8. Класифікація авторських засобів мультимедіа	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
10.	Тема 9. Види і типи презентацій.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
11.	Тема 10. Відеоконференції	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
12.	Тема 11. Проблеми авторського права. Файли пропріоритарних форматів..	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
13.	Тема 12. Відкритість інформації та авторське право в Інтернеті. Способи захисту творів в Інтернеті	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
14.	Тема 13. Соціальна культура. Спілкування в соціальних мережах.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
15.	Тема 14. Написання сценарію мультимедійного проекту до проведення екскурсії	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
16.	Модульна контрольна робота 2	Практичне заняття – 2 год	