


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії фахових дисциплін
початкової освіти

(протокол № 1 від «30» 08 2022р.)

Голова циклової комісії  Діана АЛІАТА

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

**Силабус курсу «КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА»
2022-2023 навчального року**

Назва курсу	Основи економічної теорії
Адреса викладання курсу	вул. Туган – Барановського, 7.
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Фахових дисциплін початкової освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво , 027 Музезнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Сенич Галина Богданівна, Батюк Михайло Ярославович
Контактна інформація викладача	halyna.senych@lnu.edu.ua , mykhailo.batiuk@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу. Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Інформація про курс	Навчальна вибіркова дисципліна читається для студентів другого курсу, спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство впродовж третього семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Після вивчення курсу студенти повинні знати : поняття про комп'ютерну графіку, її види та використання; класифікацію та базові функції провідних графічних програмних пакетів; базові технології растрової комп'ютерної графіки та фотодизайну.
Мета та цілі курсу	Набуття студентами умінь та навичок роботи в програмі растрової графіки. Предмет вивчення навчальної дисципліни- графічні об'єкти. формування умінь та навичок редагування та створення складних растрових комп'ютерних графічних зображень з допомогою програм для роботи з графічними об'єктами.
Література для вивчення дисципліни	1.Василюк А. С. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник / А. С. Василюк, Н. І. Мельникова. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. 308 с. 2. Власій О.О Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально-методичний посібник / О. О. Власій, О. М. Дудка. – Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2015. – 72 с. 3. Заїка В. Ф., Твердохліб М. Г., Тарбаєв С. І., Чумак Н. С. Основи інженерної та комп'ютерної графіки. 2017. URL: http://www.dut.edu.ua/uploads/1_1622_31814633.pdf 4. Кащеев Л. Б. Информатика. Основи комп'ютерної графіки: Навчальний посібник / Л. Б. Кащеев, С. В. Коваленко.— Х.: Видавництво «Ранок», 2011.— 160 с. 5. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник: в 2-х кн. Кн. 1. /

	<p>Укладачі: Тотосько О. В., Микитишин А. Г., Стухляк П. Д.- Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2017.- 304 с. URL: http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/22337/1/Komp_graf_knyga_1.pdf.</p> <p>6. Комп'ютерна графіка : конспект лекцій для студентів усіх форм навчання спеціальностей 122 «Комп'ютерні науки» та 123 «Комп'ютерна інженерія» з курсу «Комп'ютерна графіка» / Укладач: Скиба О.П. – Тернопіль : Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2019. – 88 с. - http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/27541/1/%</p> <p>7. Маценко В. Г. / В.Г. Маценко. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. -Чернівці: Рута, 2009.- 343 с.</p> <p>8. Пічугін М. Ф. Комп'ютерна графіка: навч. посібник / М. Ф. Пічугін, І. О. Канкін, В. В. Воротніков.- Київ: Центр, 2018. – 112 с.</p> <p>9. Хахаев И. Графический редактор Gimp. Первые шаги. – Х.: ДМК-пресс, 2009. – 220с.</p> <p>Допоміжна</p> <p>1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. – М.: 2008. – 80 с.</p> <p>2. Пасічна Л. І. Сто вправ до курсу "Основи комп'ютерної графіки" : практикум / Л. І. Пасічна, М. О. Пасічний ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького, 2012. – 44 с.</p> <p>3. Шмиг Р. А., Боярчук В. М., Добрянський І. М., Барабаш В. М. Інженерна комп'ютерна графіка: підручник. -Львів: Український бестселер, 2012.- 600 с.</p> <p>10 ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ</p> <p>1. https://uk.wikipedia.org/wiki/Комп%27ютерна_графіка</p> <p>2. https://uk.wikipedia.org/wiki/Графічний_дизайн</p> <p>3. https://sites.google.com/site/rastrovatavektornagrafika/home/rastrova-ta-vektorna-grafika</p> <p>4. https://www.slideshare.net/Tania0408/ss-116738928</p>
Тривалість курсу	3 семестр, 90 год, 3 кредити.
Обсяг курсу	Денна форма навчання: години аудиторних занять: 16 год - лекційних занять, 16 практичних занять та 58 години самостійної роботи;
Очікувані результати навчання	<p>Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p>Загальні компетентності: ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p>

	<p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>СК 12. Здатність організовувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею.</p> <p>СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації</p>
Програмні результати навчання	<p>ПР 14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.</p> <p>ПР 19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p> <p>ПР 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
Ключові слова	Векторна, растрова графіка, 3D анімація, фотошоп.
Формат курсу	Очний (денний) Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, інтерактивні вправи, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, дискусія.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет- зв'язку .
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання і здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100 балів.</p> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за такими видами робіт: Змістовий модуль 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семінар, практичне заняття – до 5 б. (10 балів загалом) 2. Самостійна робота (макс.20 балів): тематичні завдання – до 3

	<p>балів; творчо - пошукові роботи, реферати – до 5 балів, повідомлення – 1 бал Здобувачі можуть самостійно опрацювати онлайн- курс відповідної тематики . У разі отримання сертифікату –10 балів</p> <p>3. Модульна контрольна робота – 20 балів</p> <p>Змістовий модуль 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Робота на семінарських заняттях – до 5 бали (макс 10 балів) 2. Самостійна робота: Виконання індивідуального комплексного практичного завдання-20 б. <p>4. Модульна контрольна робота – 20 балів</p> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійність суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття комп'ютерної графіки. 2. Види комп'ютерної графіки графіки. 3. Базова техніка роботи з растровими зображеннями. 4. Базова техніка роботи з векторними зображеннями Графічний редактор. Панель інструментів. Налаштування властивостей інструментів.Діалоги, шари та фільтри 5. Створення та навігація по зображенню. Зміна розмірів полотна і зображення. Виділення областей різної форми та їх корекція. Перетворення і кадрування зображень. Створення малюнку з допомогою інструментів виділення та малювання 6. Створення фону. Робота з текстом в растровому графічному редакторі 7. Дзеркальне відображення об'єктів 8. Створення об'ємних зображень 9. Редагування фотографій Створення колажних зображень 10. Створення та редагування зображення. 11. Створення анімації.

Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу
-------------------	---

Схема курсу(денна форма)

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль I. Вступ у комп'ютерну графіку			
1.	Тема 1. Поняття комп'ютерної графіки	Лекційне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
2	Тема 2.Різновиди комп'ютерної графіки. Огляд програм комп'ютерної графіки	Лекційне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
3	Тема 3. Представлення графічних даних. Комп'ютерні колірні моделі	Самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
4	Тема 4. Базова техніка роботи з растровими зображеннями	Лекційне заняття – 2 год	Згідно з розклад.
5	Тема 5. Базова техніка роботи з векторними зображеннями	Лекційне заняття – 2 год	Згідно з розклад.
6	Модульний контроль №1	Семінарське заняття– 2 год	Згідно з розклад.
Змістовий модуль II. Створення та редагування растрових зображень			
7	Тема 1. Графічний редактор. Панель інструментів. Налаштування властивостей інструментів.Діалоги, шари та фільтри	Лекційне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
8	Тема 2. Створення та навігація по зображенню. Зміна розмірів полотна і зображення. Виділення областей різної форми та їх корекція. Перетворення і кадрування зображень	Лекційне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
9	Тема 3. Створення малюнку з допомогою інструментів виділення та малювання.	Семінарське заняття– 2 год,, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
10	Тема 4. Створення фону. Робота з текстом в растровому графічному редакторі.	Семінарське заняття– 2 год,, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
11	Тема 5. Дзеркальне відображення об'єктів	Семінарське заняття– 2 год,, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.
12	Тема 6. Створення об'ємних зображень	Лекційне заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	Згідно з розклад.

13	Тема 7. Редагування фотографій Створення колажних, об'ємних зображень	Лекційне заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	Згідно з розклад.
14-15	Тема 8. Створення анімації. Комбінований малюнок	Семінарське заняття– 4 год,, самостійна робота – 6 год	Згідно з розклад.
16	Модульна робота	Семінарське заняття– 2 год,, самостійна робота – 4 год	Згідно з розклад.