

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії гуманітарної та
соціально-економічної підготовки

(протокол № 1 від «30» 08 2021 р.)

Голова циклової комісії [підпис] Оксана ІВАХ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРИОГРАФІЯ ТА ДЖЕРЕЛА МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музезнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музезнавство, пам'яткознавство
форма навчання	денна

Силабус курсу «Історіографія та джерела музейної справи»

20__ - 20__ навчального року

Назва курсу	Історіографія та джерела музейної справи
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7, 79000 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Шукалович Анна Миколаївна
Контактна інформація викладачів	anna.shukalovych@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб. 49) Також проводяться он-лайн консультації у системі Moodle. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/istoriografiiia-t...-muzeynoi-spravy
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів із об'єктивними закономірностями збереження матеріальних предметів, як елементів історичної пам'яті, естетичних цінностей, явищ природи та ін., нормативно-правовим регулюванням діяльності музеїв та охорони пам'яток історії та культури.
Коротка анотація курсу	Навчальна дисципліна читається для студентів IV-го курсу, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство протягом сьомого семестру в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	<p>Мета дисципліни – комплексне узагальнення студентами теорії музейної справи та історії музейної практики.</p> <p>Для досягнення поставленої мети виділяються такі цілі курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомити специфіку предмету «Історіографія та джерела музейної справи»; - сформувати знання про ключові проблеми сучасної музейної справи; - застосовувати здобуті знання при поглибленому вивченні музеєзнавства; - характеризувати основні категорії музейної справи у

	<p>контексті професійної діяльності музейних працівників;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та вміння працювати з науковою літературою - обґрунтовано оцінювати сучасні музейні явища; - застосовувати знання основних музейних концепцій в межах сучасних проблем.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вступ до музеєзнавства і пам'яткознавства : навч. посіб. / за наук. ред. О.М. Гончарової, С. Ж. Пустовалова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 490 с. 2. Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с. 3. Історіографія та джерела музейної справи [Електронний ресурс] : наук.- допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. Луцьк, 2017. 116 назв. 4. Основи історичного музеєзнавства : навч. посіб. для студ. іст. ф-ту / О.В. Скус ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань : Візаві, 2020. 210 с. <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: ннавч.посіб. / пер. з нім. : В. Лозинський, О. Лянґ, Х. Назаркевич; наук. ред. З. Мазурик. Львів : Літопис, 2005. 630 с. 2. Музей як науково-дослідна установа / Мін-во культури України; Нац. музей історії України. Наук.-метод. відділ музеєзнавства; Авт.-уклад. : О. Л. Кагарлицький, С. Я. Івахно. Київ, 2005. 10 с 3. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника; Авт.: П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко; під ред. В. Великочого, Н. Гасюк. Івано-Франківськ : Плай, 2015. 64 с. 4.Переміщення культурних цінностей через державний кордон та їх реституція як складова частина позитивного іміджу України. <i>Проблеми збереження музейної та архівної спадщини в сучасній Україні в контексті втрат Львівського архіву : допом. матеріали до «круглого столу»</i> / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. Київ, 2005. С. 108 – 112. 5. Шевченко В. В. Музеєзнавство: навч. посіб. для дистанц. навчання. Київ : Вид. ун-ту «Україна», 2017. 286 с. 6. Якубовський В. І. Музеєзнавство: навч. посіб. Кам'янець-Подільський : КПК, 2019. 272 с. 7. Ясь О. В. Історіографія, як термін. <i>Енциклопедія історії України: Т. 3: Е-Й</i> / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. Київ : В-во «Наукова думка», 2016. 672 с. URL: http://www.history.org.ua/?termin=Istorijgrafija_termin. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80. – Закон України «Про музеї та музейну справу» : Закон України від 29.06.1995 № 249/95-ВР

	<p>2. URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14. – Закон України «Про охорону культурної спадщини» : Закон України від 08.06.2000 № 1805-III http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1007-2010-п. – Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про Музейний фонд України» від 3 листопада 2010 року</p> <p>3. URL : http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1447-2002-п. – Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження методики грошової оцінки пам'яток» від 26 вересня 2002 року.</p> <p>4. URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_757. – Міжнародна хартія з охорони й реставрації нерухомих пам'яток і визначних місць (Венеціанська хартія).</p> <p>5. URL : http://museum-monument.knukim.edu.ua – Музеезнавство і пам'яткознавство: Вісник Київського національного університету культури і мистецтв.</p>
Тривалість курсу	120 год.
Обсяг курсу	52 години аудиторних занять (26 годин лекційних занять і 26 годин практичних занять) та 68 годин самостійної роботи
Програмні компетентності	<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Фахові компетентності спеціальності:</p> <p>СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p>
Програмові результати навчання	<p>ПРН 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПРН 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПРН 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</p>
Ключові слова	Історіографія, джерела, факт, науковий напрям, наукова школа, методи дослідження, музейна справа.
Формат курсу	Очний. Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру усний
Навчальні методи та техніки, які будуть	Лекція з елементами пояснення; проблемна лекція; дискусія; презентації, семінар-опитування; творче індивідуальне

<p>використовуватися під час викладання курсу</p>	<p>завдання, самостійна робота. Робота в системі Moodle, побудова електронного навчання як простору прояву пізнавальних ініціатив.</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>персональний комп'ютер, проектор, особисті гаджети студентів.</p>
<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100 балів.</p> <p>Результат роботи студента протягом семестру (100 балів) складається з наступних компонентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатів роботи на <i>семінарських заняттях</i> (4 балів x 11 = 44 балів). Підсумкова кількість балів за роботу на семінарських заняттях (22 години) визначається як сума балів, отриманих за усні чи письмові відповіді студента; - <i>двох модульних контрольних робіт</i> (28 балів + 28 балів = 56 балів), що проводиться за результатами вивчення частини навчального курсу (змістового модуля 1 та змістового модуля 2). <p>Оцінювання самостійної роботи студентів передбачено під час проведення модульних контрольних робіт.</p> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Семінарські заняття:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема 2. Наукові історичні школи. 2. Тема. Методи історичного дослідження. 3. Тема. Методика історичної науки. 4. Тема. Методика історичної науки. 5. Тема. Дослідження окремих аспектів діяльності музеїв. 6. Тема 11. Словесні джерела. 7. Тема 13. Зображальні джерела. 8. Тема. Специфіка відбору джерел в історичній науці та музеєзнавстві. 9. Тема 16. Національне законодавство зі збереження всесвітньої культурно-історичної спадщини. 10. Тема. Міжнародне право зі збереження світової

	природної і культурної спадщини.
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «історіографія». 2. Зміст науки. Предмет, об'єкт і завдання історіографії. 3. Німецька історична школа: стара і нова. 4. Школа «Анналів». 5. Історична антропологія. 6. Соціальна історія. 7. Виокремлення музеєзнавства як науки. 8. Формаційний та цивілізаційний підходи періодизації історії музейної справи. 9. Територіальний принцип поділу історії музейної справи. 10. Проблема періодизації українського музейництва в історіографії. 11. Внесок ІСОМ у дослідження та узагальнення основних проблем музейної справи. 12. Дослідження історії музейної справи окремих країн світу. 13. Дослідження музеїв певного профілю. 14. Концепції «національного музею» в історіографічній літературі. 15. Роботи, присвячені відомим теоретикам і практикам музейної справи. 16. Фахові видання з музейної справи. 17. Поняття «джерело» в історичній науці та музеєзнавстві. 18. Класифікація історичних джерел. 19. Типологічна класифікація музейних джерел (З. О. Шмідт). 20. Групування джерел за систематизацією документаційного центру ЮНЕСКО-ІКОМ. 21. Словесні джерела. 22. Речові джерела. 23. Зображальні джерела. 24. Музейна документація як джерело. 25. Музейний предмет як джерело для історичного та музейного дослідження. 26. Схеми, карти, таблиці як джерела для вивчення музейної справи. 27. Наукові дослідження як джерело вивчення втрачених предметів. 28. Нові напрями у розвитку музейної справи: історіографія питання. 29. Національне законодавство зі збереження всесвітньої культурно-історичної спадщини як джерело для дослідження становища музейної справи в Україні 30. Міжнародне право зі збереження світової природної і культурної спадщини як джерело для дослідження становища музейної справи в світі.
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу на сайті:</p> <p style="text-align: center;">http://e-learning.lnu.edu.ua/</p>

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль I. Історіографія музейної справи.			
1.	Тема 1. Історіографія музейної справи як наука.	Лекція – 2 год	
1.	Тема 2. Наукові історичні школи.	Семинарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год	
2.	Тема 3. Методи історичного дослідження.	Лекція – 2 год, семинарське заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
3.	Тема 4. Методика історичної науки.	Лекція – 2 год, семинарське заняття – 2 год.	
4.	Тема 5. Становлення та основні підходи в історіографії музейної справи.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
4. 5.	Тема 6. Зарубіжна історіографія музейної справи.	Лекція – 2 год, семинарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
5. 6.	Тема 7. Вітчизняна історіографія музейної справи.	Лекція – 2 год, семинарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
6. 7.	Тема 8. Дослідження окремих аспектів діяльності музеїв.	Лекція – 2 год, семинарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
7.	Тема 9. Фахові видання музейної справи.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
8.	<i>Модульна контрольна робота 1.</i>	Практичне заняття – 2 год.	
Змістовий модуль II. Джерела музейної справи.			
8.	Тема 10. Музейне джерелознавство: загальні питання.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
9.	Тема 11. Словесні джерела.	Семинарське заняття – 2 год.	
9.	Тема 12. Речові джерела.	Лекція – 2 год	
10.	Тема 13. Зображальні джерела.	Семинарське заняття – 2 год	
10. 11.	Тема 14. Специфіка відбору джерел в історичній науці та музеєзнавстві.	Лекція – 2 год, семинарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
11.	Тема 15. Музейна документація як джерело для вивчення музейного предмета.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год	

12.	Тема 16. Національне законодавство зі збереження всесвітньої культурно-історичної спадщини.	Семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	
12. 13.	Тема 17. Міжнародне право зі збереження світової природної і культурної спадщини.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год.	
13.	<i>Модульна контрольна робота 2.</i>	Практичне заняття – 2 год.	