

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії гуманітарної  
та соціально-економічної підготовки  
(протокол № 1 від «20» 08 2022р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ ЛЬВОВА»**

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура / Мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

## Силабус курсу «Історія української культури»

**2022-2023 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	«Історія української культури»
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Туган-Барановського, 7, 79000 Львів
<b>Циклова комісія за якою закріплена дисципліна</b>	гуманітарної та соціально-економічної підготовки
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
<b>Викладач курсу</b>	Івах Оксана Стефанівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oksana_ivakh@ukr.net">oksana_ivakh@ukr.net</a> <a href="mailto:oksana.ivakh@lnu.edu.ua">oksana.ivakh@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7), Також проводяться он-лайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Вибіркова навчальна дисципліна вивчається здобувачами спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство впродовж третього семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб сформувати у здобувачів цілісне уявлення про історико-культурний розвиток Львова, розглянути у загальноєвропейському контексті основні культурні та соціальні процеси, що відбувалися у місті від найдавніших часів до наших днів.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p><b>Метою</b> вивчення нормативної дисципліни – підготовка кваліфікованих спеціалістів, які орієнтуються у культурному середовищі міста Львова, популяризуватимуть культуру міста на загальноукраїнському та світовому рівнях, формуватимуть культурну політику щодо дослідження, вивчення, збереження та використання культурної спадщини міста.</p> <p>Для досягнення мети виділяються такі <b>цілі</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вивчення студентами основних етапів історії Львова;</li> <li>- ознайомлення з археологічними дослідженнями проведеними на території міста;</li> <li>- розкрити специфіку культури Львова, визначити її місце і роль в українському культурному просторі;</li> <li>- формувати моральні та естетичні потреби та здатність зберігати і охороняти культурні здобутки міста Львова;</li> <li>- ознайомлення з основними архітектурними стилями</li> </ul>

	<p>на прикладах львівської архітектури;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вивчення історії львівських вулиць, найдавніших храмів, площ, парків та скверів;</li> <li>- виховання і становлення самодостатнього громадянина-патріота України.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Енциклопедія Львова Т 1- 3/ за ред. А Козицького та І.Підкови. Львів: Літопис, 2007, 2008, 2010</li> <li>2. Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я.Ісаєвич, М.Литвин, Ф.Стеблій. Т.1. Львів: Центр Європи, 2006. 296 с.</li> <li>3. Мельник І. В.. Львівські вулиці і кам'яниці, мури, закамарки, передмістя та інші особливості королівського столичного міста Галичини / Ігор Мельник. Львів: Центр Європи, 2008. 383 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архітектура Львова. Час і стилі XIII – XIX ст. / упорядник і наук ред.. Ю.Бірюльов. Львів: Центр Європи, 2008</li> <li>2. Бандрівський М. Археологія найдавнішого Львова (окремі спостереження) // Вісник НТШ. Львів, 2006. – Ч.35. – С.23-26</li> <li>3. Бевз М. Аналіз - архітектурно - розпланувальної системи міста Львова за картою Йосипа Данієля де Губера 1777 року//Записки Наукового товариства імені Шевченка. Львів: НТШ, 2005. – Праці Комісії архітектури та містобудування. 586 с.</li> <li>4. Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії. Львів, 2005</li> <li>5. Вуйцик В. Фортифікатори Львова XV – XVII ст. //Вісник ін. – ту «Укрзахідпроектретарація». – Ч.82. Львів, 1994</li> <li>6. Галицька брама: незалежний часопис.- Львів: Центр Європи, 1994 – 2009</li> <li>7. Гринчишин Т.Львів сакральний: релігійні об'єкти на мапі міста. Атлас – довідник. Львів, 2009</li> <li>8. Долинська М. Львів: простір на тлі мешканців (XIII-XIX ст.) - Львів: Видавництво Українського католицького університету, 2014. 168 с. + 10 іл.</li> <li>9. Дубик Ю. Матеріали дослідження збережених фрагментів східного прясла третього поясу фортифікацій Львова Вісник ін. – ту «Укрзахідпроектретарація». – Ч.17. Львів, 2007</li> <li>10. Зиморович Б. Потрійний Львів. Львів: Центр Європи, 2009</li> <li>11. Зубрицький Д. Хроніка міста Львова. Львів: Центр Європи, 2010</li> <li>12. Крип'якевич І.П. Історичні проходи по Львові / Авт. передм. Я.Д.Ісаєвич, упоряд. Б.З.Якимович. Львів: Каменярь, 1991. 167 с.</li> <li>13. Лемко І., Михалик В., Бегляров Г. 1243 вулиці Львова. Львів: Априорі, 2009</li> <li>14. Львів: місто- суспільство- культура: зб. наук. Праць/ за ред. О.Аркуші й М.Мудрого. Львів, 2008</li> </ol>

15. Мельник Б. Вулицями старовинного Львова. Львів, 2002
16. Мельник Б. Шестакова Н. Кам'яниці Львівського середмістя/ Вісник Львівського історичного музею, Львів, 2009
17. Мельник І. Довкола Високого Замку шляхами та вулицями Жовківського передмістя та північних околиць міста Львова. Львів: Апріорі, 2010
18. Мельник І. Краківське передмістя і західні околиці Королівського столичного міста Львова. Львів: Центр Європи, 2011
19. Мельник І. Львівський Новий Світ та південні околиці міста від Святого Юра до Наварії. Львів: Центр Європи, 2009
20. Мельник І. Львівські вулиці і кам'яниці, мури, закамарки, передмістя та інші особливості Королівського столичного міста Галичини / І. Мельник. Львів: Центр Європи, 2008. 384 с.: 330 іл. Мельник І. Пам'ятники та меморіальні таблиці міста Львова / І. Мельник, Р. Масик. Львів : Апріорі, 2012. 320 с.: 540 іл.
21. Мельник І., Загайська Р. Личаківське передмістя та околиці Королівського столичного міста Львова. Львів: Центр Європи, 2010
22. Мовна М. Путівники Львовом (друга половина ХІХ – початок ХХІ століть) : історико-культурологічне дослідження / М. Мовна. Львів, 2014. 232 с.
23. Могитич Р. Високий Замок у Львові: до питання історії та реконструкції первісного вигляду// Вісник ін.- ту «Укразахіпроектрестрація». Львів, 2005. Ч. 15. - 99 – 119 с.
24. Могитич Р. Урбаністичне середовище Львова у ХVІ – ІІ половині ХVІІ ст. // Вісник ін.- ту «Укразахіпроектрестрація». Львів, 2006. Ч. 16. 20 – 37с.
25. Надрага О. Серед львівських парків. Львів: Піраміда, 2004
26. Піхурко У. Львівські бруки (за матеріалами проекту шляхових покриттів і мощення пішохідних територій центральної частини Львова) / У. Піхурко // Вісник інституту «Укразахіпроектрестрація». 2000. Чис. 11. – 23-30с.
27. Тархов . Історія Львівського трамваю. Львів, 1994
28. Шишка О. Наше місто. Львів [Текст]: посіб. з курсу "Львовознавства". Ч.І Львів : Центр Європи, 2002. 192 с.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Головне управління статистики у Львівській області : [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.stat.lviv.ua/>
2. Дзеркало. Ізборник. Історія України ІХ – ХVІІІ : [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://izbornik.org.ua/>
3. Єврейський Львів: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://innal.bravehost.com/>
4. Замки і храми України : [Електронний ресурс]. -

	<p>Режим доступу: <a href="http://www.castles.com.ua/">http://www.castles.com.ua/</a></p> <p>5. ЗІК – Західна інформаційна корпорація: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://zik.com.ua/">http://zik.com.ua/</a></p> <p>6. КАВА – все про каву, особистостей: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://kava.lviv.ua/">http://kava.lviv.ua/</a></p> <p>7. Львів – Вікіпедія: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://uk.wikipedia.org/">http://uk.wikipedia.org/</a></p> <p>8. Львів відкритий для світу: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://www.lviv.ua/">http://www.lviv.ua/</a></p> <p>9. Львів зсередини : [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://ur.lviv.ua/inner.lviv/">http://ur.lviv.ua/inner.lviv/</a></p> <p>10. Львівська міська рада: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://www.city-adm.lviv.ua/">http://www.city-adm.lviv.ua/</a></p> <p>11. Українська геральдика : [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://uh.ms.km.ua/index.php">http://uh.ms.km.ua/index.php</a></p> <p>12. Українська історична бібліотека: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://www.ukrhistory.narod.ru/">http://www.ukrhistory.narod.ru/</a></p> <p>13. Українська спадщина: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://heritage.com.ua/">http://heritage.com.ua/</a></p> <p>14. Усе Про Львів: [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://lviv.at.ua/news">http://lviv.at.ua/news</a></p> <p>15. Центр міської історії Центрально – Східної Європи : [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <a href="http://www.lvivcenter.org/uk/">http://www.lvivcenter.org/uk/</a></p> <p>Перелік рекомендованих періодичних видань:  Для вивчення передбачених робочою навчальною програмою тем, при підготовці до семінарських та практичних занять рекомендується використовувати усі запропоновані періодичні видання</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вісник ЛНАМ.</li> <li>2. Вісник НТШ.</li> <li>3. Вісник Укрпроектреставрація.</li> <li>4. Галицька брама.</li> <li>5. Журнал І.</li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	1 семестр, 90 год., 3 кредити
<b>Обсяг курсу</b>	32 годин аудиторних занять: 16 лекції, 16 практичних занять та 58 годин самостійної роботи;
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після вивчення курсу студенти повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні етапи історії міста;</li> <li>- найдавніші археологічні знахідки;</li> <li>- фортифікаційні споруди середньовічного Львова;</li> <li>- основні архітектурні стилі та їх втілення у львівських будівлях;</li> <li>- найдавніші культові споруди;</li> <li>- історію львівських вулиць, площ, парків;</li> <li>- львівську культову скульптуру;</li> <li>- історію розвитку львівського трамваю та залізниці.</li> </ul> <p><b>Вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практиці застосовувати здобуті знання;</li> <li>- орієнтуватись в культурному середовищі міста;</li> <li>- популяризувати культуру міста Лева на</li> </ul>

	<p>загальноукраїнському та світовому рівні, використовуючи різні засоби;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти формувати культурну політику щодо дослідження, вивчення, збереження та використання історичного середовища міста;</li> <li>- формувати бачення розвитку культури міста;</li> </ul> <p><b>Набудуть компетентності:</b> Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p>
<p><b>Програмні результати навчання</b></p>	<p>ПРН 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПРН 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПРН 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</p> <p>ПРН 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
<p><b>Ключові слова</b></p>	<p>Культура, гуманізм, етнос, національна свідомість,</p>

	національна ідея, фольклор, архітектура, кам'яниці, оборонні споруди, закамарки, бруки, скульптура, театр.
<b>Формат курсу</b>	Очний (денний) Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентації, семінарські заняття, екскурсії, творчі індивідуальні, групові завдання, дискусія.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор, фліпчарт, особисті гаджети студентів. Наявність інтернет-зв'язку.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100 балів. При вивченні дисципліни студентам рекомендується використовувати основну та додаткову літературу, конспект лекцій, мультимедійні навчальні матеріали.</p> <p>Поточний контроль знань студентів відбувається під час проведення семінарсько-практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Результат роботи студента протягом семестру складається з наступних компонентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатів роботи на <i>семінарському занятті</i> (5 балів). Підсумкова кількість балів за роботу на семінарському занятті визначається як сума балів, отриманих за усні чи письмові відповіді студента (5 балів x 8 = 40 балів);</li> <li>- <i>двох модульних контрольних робіт</i> (25 балів x 2 = 50 балів), що проводиться за результатами вивчення частини навчального курсу (змістового модуля 1 та змістового модуля 2).</li> <li>- <i>самостійна робота студентів</i> упродовж семестру (макс 10 балів): презентація (5 балів), повідомлення, есе, (2 + 3 бали = 5 балів).</li> </ul> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p>
<b>Питання до заліку.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перші поселення на території міста.</li> <li>2. Найдавніші археологічні знахідки.</li> <li>3. Хто і коли заснував місто Львів?</li> <li>4. За якого галицько-волинського князя Львів стає столицею держави.</li> <li>5. Пам'ятки оборонного будівництва.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Високий замок та «Замкова гора» (Будельниця).</li> <li>7. Низький замок та річка Полтва.</li> <li>8. Порохова вежа та сквер «На Валах».</li> <li>9. Міський арсенал та Королівський арсенали.</li> <li>10. Найдавніші храми міста.</li> <li>11. Храми музею народної архітектури та побуту імені Климента Шептицького.</li> <li>12. Синагоги та штиблахи Львова.</li> <li>13. Найдавніші площі Львова.</li> <li>14. Вулиці з найстарішими назвами.</li> <li>15. Які архітектурні стилі найяскравіше представлені у Львові?</li> <li>16. Каплиці епохи ренесансу.</li> <li>17. Статуї святих на фасадах будівель.</li> <li>18. Леви в архітектурі Львова.</li> <li>19. Кам'яні леви серед сакральної скульптури Личаківського кладовища.</li> <li>20. Спорудження будинку Галицького сейму (нині головний корпус ЛНУ імені Івана Франка).</li> <li>21. Будівля театру Опери та балету імені Соломії Крушельницької.</li> <li>22. Юліан Захаревич та його будівлі.</li> <li>23. Перерахуйте стилі, які наслідували архітектори періоду еkleктики.</li> <li>24. Поява залізничного транспорту у Львові.</li> <li>25. Залізничні станції (Підзамче, Клепарів, Персенківка, Личаків).</li> <li>26. Будівництво Залізничного вокзалу.</li> <li>27. Поява кінного трамваю, перші маршрути.</li> <li>28. Які причини відмови від побудови підземного трамваю? Найстарші парки міста.</li> <li>29. Найбільший парк у Львові.</li> <li>30. Львів у спадщині ЮНЕСКО.</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу</p>



## Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
<b>Змістовний модуль 1.</b>			
1.	Тема 1. Перші поселення на території сучасного Львова. Археологічні знахідки.	Лекції – 2 год, самостійна робота – 5 год	07.09
2.	Тема 2. Львів – столичне місто Галицько-Волинської держави.	Лекції – 2 год, самостійна робота – 5 год	14.09
3.	Тема 3. Фортифікаційні споруди середньовічного Львова.	Семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	17.09
4.	Тема 4. Храми Львова	Лекції – 2 год,	21.09
5.		семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	28.09
6.	Тема 5. Площі Львова	Лекції – 2 год,	12.10
7.		семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	12.10
8.	Тема 6. Історія львівських вулиць.	Лекції – 2 год,	19.10
9.		семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 6 год	22.10
10.	Тема 7. Львів під опікою Святих  Модульна контрольна робота	Семінарське заняття – 1 год, самостійна робота – 5 год Практичне заняття – 1 год.	26.10
<b>Змістовний модуль 2.</b>			
11.	Тема 8. Зображення тваринного світу в архітектурі Львова.	Лекції – 2 год,	02.11
12.		семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	09.11
13.	Тема 9. Будівельний бум. Еклектика.	Семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год	16.11
14.	Тема 10. Залізниця і трамвай	Лекції – 2 год, самостійна робота – 5 год	23.11
15.	Тема 11. Парки, сквери та водойми Львова.  Модульна контрольна робота	Лекції – 2 год,	26.11
16.		семінарське заняття – 1 год, самостійна робота – 5 год практичне заняття – 1 год	30.11