

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Львівського національного університету
імені Івана Франка

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2023р.

Ректор _____ Володимир МЕЛЬНИК

ПРОЄКТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
МУЗЕСЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО
освітній ступінь бакалавр
спеціальність **027 Музєєзнавство, пам'яткознавство**
галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Львів 2023 р.

Преамбула

Розроблено та оновлено робочою групою у складі:

Сурмач Оксана Іванівна	кандидат історичних наук, доцент, гарант освітньої програми.
Шукалович Анна Миколаївна	кандидат історичних наук.
Караманов Олексій Владиславович	доктор педагогічних наук, професор
Проц Марта Орестівна	кандидат педагогічних наук.
Войтович Сніжана Андріївна	студентка 2 курсу
Гарасим Леся Іванівна	кандидат філологічних наук, заступник директора Музею народної архітектури та побуту імені Климента Шептицького
Прокіп Андрій Володимирович	кандидат історичних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу зброї «Арсенал» КЗ Львівський історичний музей

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

Магунь М.К., директор Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові;
Кобрин М.С., Директор Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові;
Білан М.І., Директор СЗШ I-III ступенів № 50 м. Львова

Гарант освітньо-професійної програми _____ доц. Оксана Сурмач_
(підпис) (прізвище, ініціали)

ПОГОДЖЕНО

Педагогічна рада коледжу
Протокол № 6 від 07.06.2021 року

В.о. директора ВСП «Педагогічний фаховий коледж ЛНУ імені Івана Франка» _____ доц. Оксана Сурмач
(підпис) (ініціали, прізвище)

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство**

I. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, FQF-LLL - 6 рівень
Передумови	наявність здобутої повної загальної середньої освіти
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://pedcollege.lnu.edu.ua
2. Мета освітньо-професійної програми	
Метою освітньо-професійної програми є підготовка випускників, які володіють глибокими теоретичними міждисциплінарними знаннями в галузі музейної та пам'яткоохоронної справи, практичними навичками екскурсійної, фондової, експозиційної роботи, та вміють передавати культурний досвід через педагогічний процес в умовах музейного середовища шляхом виховання патріотизму, свідомого ставлення до культурної спадщини, розвитку емоційно-образного мислення, формування ціннісних орієнтацій та стимулювання творчої активності особистості.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство <i>Об'єкти вивчення:</i> музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі; інноваційні педагогічні технології та практики використання історико-культурного та природного ресурсу в сучасному світі. <i>Методи, методика та технології:</i> методи і методики

	<p>науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології; методики роботи з різновіковою аудиторією; методики актуалізації та популяризації матеріальної та нематеріальної історико-культурної спадщини.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
<p>Орієнтація освітньо-професійної програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма бакалавра.</p> <p>Програма спрямована на здобуття студентами знань з фундаментальних, психолого-педагогічних та професійно-орієнтованих дисциплін, необхідних для вирішення навчальних, методичних та організаційних завдань у галузі музейної та пам'яткоохоронної справи, культурно-освітньої діяльності музеїв; формування компетентностей для організації професійної діяльності в галузі музейної та пам'яткоохоронної справи; формування вмінь організації педагогічної взаємодії у просторі музею; набуття навичок екскурсійної роботи; формування здатності до інтеграції освіти та культури засобами музейної педагогіки у взаємодії музею із закладами освіти.</p>
<p>Основний фокус освітньо-професійної програми</p>	<p>Загальна освіта за спеціальністю 027 Музезнавство, пам'яткознавство галузі знань 02 Культура і мистецтво</p> <p>Ключові слова: музей, музезнавство, пам'яткознавство, екскурсія, екскурсивод, краєзнавство, експонат, музейне середовище, педагогічний процес, творча активність.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Особливістю програми є практична підготовка здобувачів на базі Науково-навчальної лабораторії музейної педагогіки ЛНУ імені Івана Франка, музеїв Львівського університету (музей історії університету, мінералогічний музей, палеонтологічний музей, археологічний музей, зоологічний музей, музей рудних формацій тощо) та провідних музеїв м. Львова (Львівський історичний музей, Музей народної архітектури та побуту імені Климентія Шептицького, Музей «Стародавній Львів», Музей «Львіварня», Музично-меморіальний музей Соломії Крушельницької у Львові, Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові), середньої загальноосвітньої школи I-III ступенів № 50 м. Львова, де відбувається розвиток музейної педагогіки.</p> <p>Програма передбачає міждисциплінарний характер викладання з акцентом на просвітницько-педагогічну діяльність музеїв (організація різних форм ознайомчих, навчальних та проєктних занять, наявність різноманітних практик (навчальна (музейна), навчальна (екскурсійна), виробнича) на базі музеїв та закладів середньої освіти м. Львова, стажування за кордоном, запрошення іноземних вчених та проведення міжнародних онлайн-занять, семінарів (Ягеллонський університет, Форум музейних едукаторів (Польща), академічну мобільність</p>

	студентів та викладачів (у межах індивідуальних грантів, міжнародних програм).
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Посади:</i> 3414 Екскурсовод 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 2419.2 Консультант з питань історії 2431.2. Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 2431.2. Зберігач експонатів 2481.2 Екскурсознавець
Академічні права випускників	Можливості продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, інтегративного, культурологічного, розвивального, стратегічно-орієнтованого підходів із застосуванням технологій проблемно-орієнтованого навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень, роботи в групах, навчання шляхом «відкриттів», що визначає демократичний, гуманістично-творчий стиль партнерської засади викладача і студентів. Викладання проводиться у вигляді аудиторних занять (лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, практичні, семінарські, тренінги, майстер-класи), позааудиторних занять (самостійна робота студентів, консультації, написання та захист курсових, проектних робіт та кваліфікаційних випускових робіт, практики).
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за накопичувальною бально-рейтинговою системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування під час проведення практичних та семінарських занять, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> проводять з метою оцінки результатів навчання на певному освітньо-професійному ступені або на окремих його завершальних етапах. Він включає семестровий контроль та державну атестацію студента <i>Форма атестації</i> – атестаційний екзамен з фахових дисциплін та кваліфікаційна робота із захистом в ЕК. Атестацію студента після завершення навчання за освітньо-професійною програмою здійснює екзаменаційна комісія.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та

	методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</p> <p>ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків.</p> <p>ЗК 10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК 3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>СК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>СК 7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК 9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>СК 11. Здатність комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>СК 12. Здатність організувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею.</p> <p>СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації.</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання (ПР)</p>	<p>ПР 1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</p> <p>ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історикокультурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПР 5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</p> <p>ПР 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</p> <p>ПР 7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.</p> <p>ПР 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-</p>

	<p>культурної цінності.</p> <p>ПР 9. Скласти науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</p> <p>ПР 10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</p> <p>ПР 11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПР 13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</p> <p>ПР 14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.</p> <p>ПР 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</p> <p>ПР 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</p> <p>ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p> <p>ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно</p> <p>ПР 19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p> <p>ПР 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p> <p>ПР 22. Планувати та організувати культурно-просвітницьку та педагогічну діяльність у музейному просторі, розглядаючи музей як освітню систему</p> <p>ПР 23. Розробляти інтегровані музейні заняття, музейно-педагогічні програми і проекти для роботи з різновіковою аудиторією.</p> <p>ПР 24. Володіти методикою комунікації в музейному просторі з відповідною цільовою аудиторією.</p> <p>ПР 25. Вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення), нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Реалізацію програми забезпечують науково-педагогічні

	та педагогічні працівники, які є професіоналами з досвідом роботи за фахом з відповідним рівнем наукової та професійної активності: серед них 5 кандидатів наук, 11 викладачів-методистів, 18 викладачів вищої категорії. Всі педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти: навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки; забезпечення освітнього процесу мультимедійною технікою; вільний доступ до Wi-Fi. Для проведення інформаційного пошуку є спеціалізований комп'ютерний кабінет, де наявний необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі. Для забезпечення освітнього процесу функціонує Науково-навчальна лабораторія музейної педагогіки, музей коледжу, бібліотека коледжу, створюється креативний студентський простір. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційних ресурсів офіційного сайту Львівського національного університету імені Івана Франка; сайту Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»; бібліотеки коледжу (навчальна, навчально-методична та наукова література, передплачені періодичні видання, каталог нових надходжень); Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (електронний каталог, передплачені періодичні видання, каталог нових надходжень, база даних Центру навчально-методичної літератури); робочих навчальних програм та силабусів дисциплін, програм практик; методичних рекомендацій щодо виконання курсових робіт.
9. Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	Реалізується на підставі угод Університету з закладами вищої освіти України – Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини, Київським національним університетом імені Тараса Шевченка, Волинським національним університетом імені Лесі Українки, Харківською академією культури.
Міжнародно-кредитна мобільність	Реалізується на підставі угод між ЛНУ імені Івана Франка та закордонними закладами вищої освіти – Ягеллонським університетом, Варшавським університетом (Польща), а також участі у міжнародних грантових програмах Erasmus+, Visegrad Fund, National Scholarship Program of the Slovakia (SAIA).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови знання української мови

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ОК 1.1.01	Українська мова за проф. спрямуванням	3,0	Екзамен
ОК 1.1.02	Історія України	3,0	Екзамен
ОК 1.1.03	Історія української культури	3,0	Екзамен
ОК 1.1.04	Правове забезпечення професійної діяльності та інтелектуальна власність	3,0	Екзамен
ОК 1.1.05	Філософія	3,0	Екзамен
ОК 1.1.06	Іноземна мова	12,0	Екзамени
ОК 1.1.07	Фізвиховання	3,0	Залік
1. 2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ОК 1.2.01	Вступ до спеціальності	3,0	Залік
ОК 1.2.02	Історія світових музеїв	4,0	Екзамен
ОК 1.2.03	Історія та культура Європи	5,5	Екзамен
ОК 1.2.04	Сучасна українська мова з практикумом	6,0	Екзамен
ОК 1.2.05	Історія матеріальної культури і побуту	4,0	Екзамен
ОК 1.2.06	Історія світового мистецтва	4,0	Екзамен
ОК 1.2.07	Основи педагогіки	4,0	Екзамен
ОК 1.2.08	Основи науково-педагогічних досліджень	3,0	Залік
ОК 1.2.09	Педагогіка дозвілля	4,0	Екзамен
ОК 1.2.10	Історія архітектурних стилів та образотворчого мистецтва	4,0	Залік
ОК 1.2.11	Організація гурткової та краєзнавчої роботи	3,0	Залік
ОК 1.2.12	Основи міжособистісної комунікації	3,0	Залік
ОК 1.2.13	Теоретичні основи музеєзнавства	4,0	Екзамен
ОК 1.2.14	Основи креативного мислення	4,0	Екзамен
ОК 1.2.15	Основи пам'яткознавства	3,0	Залік
ОК 1.2.16	Наукове комплектування, облік та зберігання музейних предметів	5,0	Екзамен
ОК 1.2.17	Експозиційна робота музеїв	4,0	Екзамен
ОК 1.2.18	Безпека життєдіяльності	3,0	Залік
ОК 1.2.19	Етнографія України	4,0	Екзамен
ОК 1.2.20	Музейний туризм	4,0	Екзамен
ОК 1.2.21	Менеджмент і маркетинг в музейній діяльності	4,0	Екзамен
ОК 1.2.22	Психологія загальна, вікова та педагогічна	5,0	Екзамен
ОК 1.2.23	Екскурсознавство	5,0	Екзамен
ОК 1.2.24	Музейна дидактика та основні форми роботи з відвідувачами	4,0	Екзамен
ОК 1.2.25	Теоретичні основи атрибуції музейних предметів	4,0	Екзамен, курсова робота
ОК 1.2.26	Прикладна музеологія	4,0	Екзамен
ОК 1.2.27	Історія музейної та архівної справи	4,0	Екзамен
ОК 1.2.28	Профілі сучасних музеїв	4,0	Екзамен
ОК 1.2.29	Музейна педагогіка	3,0	Екзамен
ОК 1.2.30	Історичне краєзнавство	4,0	Екзамен
ОК 1.2.31	Музейні комунікації в освіті та культурі	5,0	Екзамен
ОК 1.2.32	Курсова робота	3,0	Залік (д.)
ОК 1.2.33	Навчальна (музейно-екскурсійна) практика	3,0	Залік (д.)
ОК 1.2.34	Навчальна (маршрутно-екскурсійна) практика	3,0	Залік (д.)

ОК 1.2.35	Навчальна (музейно-педагогічна) практика	4,5	Залік (д.)
ОК 1.2.36	Виробнича практика	6,0	Залік (д.)
ОК 1.2.37	Атестаційний екзамєн	3,0	
ОК 1.2.38	Кваліфікаційна робота	3,0	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
2.1.1. Цикл загальної підготовки			
ВД 2.1.1.01	Дисципліни вільного вибору	12,0	Заліки
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ВД 2.1.2.01	Охорона історико-культурної спадщини	3,0	Залік
	Музейне джерелознавство		
	Музей, освіта і нематеріальна культурна спадщина		
ВД 2.1.2.02	Наукові основи проектування музейної експозиції	4,0	Залік
	Педагогіка культури		
	Історіографія та джерела музейної справи		
ВД 2.1.2.03	Комп'ютерна графіка	3,0	Залік
	Професійна етика		
	Історія культури Львова		
ВД 2.1.2.04	Спеціальні історичні дисципліни	3,0	Залік
	Культурно-освітня діяльність музеїв		
	Українська етнопедагогіка		
ВД 2.1.2.05	Соціологічні дослідження в музеї	3,0	Залік
	Візуальна соціологія		
	Педагогічні аспекти вивчення історичної пам'яті		
ВД 2.1.2.06	Основи міжкультурної комунікації	3,0	Залік
	Сучасні культурні практики		
	Інновації в туризмі		
ВД 2.1.2.07	Сучасні музейно-педагогічні технології	4,0	Залік
	Теорія і практика навчання і виховання		
	Теорія і методика виховної діяльності педагога		
ВД 2.1.2.08	Історико-краєзнавчі музеї України	4,0	Залік
	Етнологія		
	Сучасна історія зарубіжних країн		
ВД 2.1.2.09	Історія музеїв Західної Європи	4,0	Залік
	Стилї навчання в музеї		
	Педагогічна творчість		
ВД 2.1.2.10	Сучасні музейно-педагогічні програми і проекти	3,0	Залік
	Історія костюму, предметів побуту та зброї		
	Історія сакрального мистецтва		
ВД 2.1.2.11	Культура мультимедіа	3,0	Залік
	Інформаційні технології в музейній справі		
	Інформатика в гуманітарній сфері		
ВД 2.1.2.12	Художнє експонування у світовій музейній практиці	3,0	Залік
	Пам'ятки містобудування та архітектури		
	Музейна археологія		
ВД 2.1.2.13	Організація і діяльність шкільних музеїв	4,0	Залік
	Архітектурні стилі європейських міст		
	Історія колекціонування		
ВД 2.1.2.14	Історико-культурні ресурси України	4,0	Залік
	Основи антропології		
	Музейний фандрайзинг		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестаційний екзамен передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музезнавства, пам'яткознавства. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті у репозитарії.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Загальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ											
1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки											
OK 1.1.01	•	•				•		•			
OK 1.1.02		•			•						•
OK 1.1.03		•			•		•				•
OK 1.1.04	•				•			•		•	
OK 1.1.05		•					•			•	
OK 1.1.06			•	•				•			
OK 1.1.07									•		•
1. 2. Цикл професійної та практичної підготовки											
OK 1.2.01	•	•			•			•			•
OK 1.2.02	•	•					•	•			•
OK 1.2.03	•		•				•	•			•
OK 1.2.04	•	•				•					•
OK 1.2.05	•	•			•		•				•
OK 1.2.06	•		•		•		•				•
OK 1.2.07		•		•				•		•	
OK 1.2.08	•	•			•			•	•		
OK 1.2.09		•		•		•		•			
OK 1.2.10	•	•					•	•			•
OK 1.2.11	•			•	•	•					•
OK 1.2.12		•		•		•	•		•		
OK 1.2.13	•	•				•		•			•
OK 1.2.14		•			•	•		•			
OK 1.2.15	•	•			•	•					•
OK 1.2.16	•			•	•	•		•			•
OK 1.2.17	•			•	•	•		•			•
OK 1.2.18		•						•		•	•
OK 1.2.19		•			•						•
OK 1.2.20		•	•			•	•				•
OK 1.2.21	•			•	•	•					•
OK 1.2.22	•					•		•			
OK 1.2.23		•	•			•	•				•
OK 1.2.24	•	•		•		•		•			
OK 1.2.25	•	•			•	•		•			
OK 1.2.26	•	•		•	•						•
OK 1.2.27	•	•			•						•
OK 1.2.28	•	•		•		•					•
OK 1.2.29	•	•		•		•					
OK 1.2.30		•			•						•
OK 1.2.31	•			•	•	•					•
OK 1.2.32	•	•			•			•	•		
OK 1.2.33	•	•				•					•
OK 1.2.34	•	•				•					•

OK 1.2.30			•							•			•							
OK 1.2.31	•						•							•			•			•
OK 1.2.32	•						•							•						•
OK 1.2.33	•						•													•
OK 1.2.34	•						•	•												•
OK 1.2.35	•						•	•											•	•
OK 1.2.36	•						•	•	•										•	•
OK 1.2.37	•						•		•											
OK 1.2.38	•						•		•						•					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
1.1. Цикл загальної (гуманітарної та соціально-економічної) підготовки																										
OK 1.1.01	•														•	•					•				•	
OK 1.1.02	•	•	•									•														
OK 1.1.03		•										•			•							•				
OK 1.1.04	•																•									
OK 1.1.05		•											•									•				
OK 1.1.06		•																				•				
OK 1.1.07																		•								
1. 2. Цикл професійної та практичної підготовки																										
OK 1.2.01			•									•			•							•	•			
OK 1.2.02		•	•									•										•				
OK 1.2.03		•										•						•				•				
OK 1.2.04		•																•				•				
OK 1.2.05		•										•						•				•				
OK 1.2.06		•										•						•				•				
OK 1.2.07		•																•				•	•			
OK 1.2.08		•						•										•				•				
OK 1.2.09		•													•			•				•	•	•		
OK 1.2.10		•										•						•				•				
OK 1.2.11															•	•		•		•						•

6. Структурно логічна схема ОПП

