

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

Затверджую  
 В. о. директора \_\_\_\_\_ Оксана СУРМАЧ  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.



**НАСКРІЗНА ПРОГРАМА ПРАКТИКИ**

Галузь знань **02 Культура / Мистецтво**  
 Спеціальність **027 Музеєзнавство, пам'яткознавство**

Статус дисципліни \_\_\_\_\_ нормативна

Нормативна (вибіркова)

Циклова комісія викладачів гуманітарної та соціально-економічної підготовки

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисциплін	Кількість годин						Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Самостійна робота		Залік	Екзамен
				Кредити ЄКТС	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття				
Денна	II	IV	90/3								Д	
	III	VI	60/2								Д	
	IV	VII	120/4								Д	
	IV	VIII	180/6								Д	

Робоча програма складена на основі освітньої-професійної програми та навчального плану підготовки бакалавра  
 Освітній ступінь

Розробники:

Караманов О.В., д-р пед. наук, доцент, викладач вищої категорії ВСП «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»;

Сулим О.І., заступник директора з навчальної роботи, викладач-методист ВСП «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»;

Затверджено на засідання циклової комісії.

Протокол № 1 від 30 \_\_\_\_\_ 2021 р.

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ Оксана ІВАХ  
 Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол № 1 від 31 08 2021 р.

## 1. ВСТУП

Практика – невід’ємна складова частина навчально-виховного процесу в коледжі. Вона займає важливе місце у системі фахової підготовки майбутнього бакалавра. Предметом практичної підготовки є основи музейної справи, екскурсійної, науково-дослідницької та культурно-освітньої (педагогічно-просвітницької) роботи музейних закладів, структури й форм роботи різних відділів музею, а також принципи й правила оформлення виставок та експозицій.

Дана програма визначає і регламентує діяльність студентів-бакалаврів з музеєзнавства, викладачів в період проходження різних видів практики за час навчання в коледжі відповідно до Положення про проведення практик здобувачів фахової передвищої та вищої освіти ВСП «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка», протокол № 8 від 16.08.2021 р.

Тривалість та терміни проходження визначається навчальним планом.

Навчальний план спеціальності в IV та VI, VII, VIII семестрах передбачає такі види та тривалість проходження практики:

№ з/п	Вид практики	Час проходження практики	Форма звітності
1.	Навчальна (музейно-ознайомча) практика.	IV семестр (2 тижні) 3 кредити – 90 год.	Диференційований залік
2.	Навчальна (музейно-екскурсійна) практика.	VI семестр (2 тижні) 3 кредити - 90 год.	Диференційований залік
3.	Навчальна (музейно-педагогічна) практика	VII семестр (3 тижні) 4,5 кредити – 135 год.	Диференційований залік
4.	Виробнича практика.	VIII семестр (4 тижні) 6 кредитів – 180 год.	Диференційований залік

**Бази проведення практик** – музейні заклади різного типу й профілю (у тому числі музеї ЛНУ імені Івана Франка), загальноосвітні школи, заклади культури та музейний простір м. Львова.

За підсумками кожного виду практики студентам виставляється диференційований залік. Підсумки практики обговорюються на спільному засіданні циклових комісій педагогічно-психологічних та економічних дисциплін на Педагогічній раді Коледжу.

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИК

### Метою музейних практик є:

- оволодіння майбутніми фахівцями формами, засобами, технологіями культурно-освітньої, педагогічної, науково-фондової, роботи у різних типах музейних закладів;
- розвиток у студентів умінь застосовувати у практичній діяльності знання з екскурсійної справи, музейної педагогіки, психології та фахових музейних дисциплін, усвідомлення ними професійної значущості цих знань, виховання у студентів потреби постійного вдосконалення професійних знань, умінь, навичок та їх педагогічної майстерності;
- розвиток творчої ініціативи та уяви кожного студента;
- подальший розвиток дослідницьких умінь у конкретній професійній діяльності.

### Основними завданнями є:

- забезпечення умов для професійної адаптації студентів, залучення їх до активної діяльності в музейному просторі;
- закріплення і поглиблення знань студентів з музеєзнавчих та психолого-педагогічних фахових дисциплін;
- оволодіння засобами та методами застосування цих знань для розв'язання фахових та педагогічних завдань;
- ознайомлення студентів із різними типами екскурсій у просторі музею та навколо музейному просторі;
- формування у практикантів умінь проводити музейні заняття (уроки, семінари) з використанням сучасних технологій навчання та засобів музейної педагогіки;
- оволодіння вміннями комунікації з різними групами відвідувачів музею та екскурсантів;
- сприяння розвитку та закріпленню особистісних якостей студентів, які є передумовою формування їх комунікативних здібностей, індивідуального стилю професійної діяльності майбутніх фахівців.

### *Студенти повинні знати:*

- педагогічні вимоги до проведення музейних занять;
- про різні форми роботи з відвідувачами у музейному та навколomuзейному просторі;
- типи та структуру музейних уроків та семінарів;
- позаурочні форми організації навчання у просторі музею для учнів та студентів ;
- мотиви учіння та пізнавальні інтереси музейних відвідувачів;
- різні типи музейних екскурсій;
- психологічні, соціальні та виховні можливості змісту дидактичного матеріалу музею (музейні предмети, засоби музейної педагогіки тощо);.

### *вміти:*

- аналізувати завдання, зміст різних форм і напрямів роботи в музейному закладі;
- досліджувати пізнавальні інтереси та мотивацію учнівської та студентської молоді у просторі музею та навколо музейному просторі;
- використовувати міждисциплінарні зв'язки під час розробки та проведенні різних музейних занять;

- планувати та проводити різні форми комунікації у просторі музею з акцентом на взаємодію з учнями та студентами;
- виготовляти наочність, роздатковий дидактичний матеріал та доцільно використовувати їх у процесі проведення музейно-педагогічної діяльності;
- проводити індивідуальну та групову навчальну роботу з відвідувачами шкільного та студентського віку;
- аналізувати завдання, зміст різних напрямів роботи у музейному закладі.

### **2.1. Навчальна (музейно-ознайомча) практика.**

Проводиться у IV семестрі.

Тривалість: 2 тижні.

90 год. (3 кредити).

Під час практики проводяться: ознайомчі екскурсії в різні музеї міста Львова, зокрема, Львівський історичний музей, Музей історії, Археологічний музей, Зоологічний музей Львівського університету імені Івана Франка, міські музейні ландшафти м. Львова.

**Метою** практики є розширення знань про головні засади функціонування сучасного музейного закладу, ознайомлення з принципами організації музейної справи, з'ясування ролі музеїв в сучасному соціокультурному просторі, формування у студентів навичок професійної діяльності в музейній справі, підготовка їх до самостійної роботи в цій галузі, закріплення й поглиблення отриманих студентами теоретичних знань.

#### **Основні завдання навчальної (музейно-ознайомчої) практики:**

- ознайомлення з організацією музеїв в Україні, напрямами та формами, технологіями та методами їх роботи щодо комплектування, обробки, систематизації, обліку, зберігання та використання музейних експонатів;
- оволодіння навичками пошуку, відбору різної інформації в музейних експонатах, методикою їх використання у науково-дослідній, культурно-освітній (просвітницько-педагогічній) та науково-популярній роботі за професійною спрямованістю;
- знайомство з основними методиками вияву, відбору та виокремлення цінних речей матеріальної і духовної культури з соціального середовища;
- розвиток у студентів інтересу до музейної роботи (науково-дослідної, пошукової, фондової тощо), ознайомлення з проблемами збереження і охорони музейних пам'яток;
- виховання у студентів розуміння значення музейних предметів як елементів національного надбання;
- окреслення основних напрямів розвитку музейної педагогіки та особливостей організації екскурсійної діяльності.

#### **Набувають компетентності:**

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності.**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

### **Спеціальні компетентності.**

СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткохоронної галузі.

СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації.

### **Результати навчання.**

ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПР 24. Володіти методикою комунікації в музейному просторі з відповідною цільовою аудиторією.

<b>Етапи</b>	<b>Зміст, основні завдання, тривалість</b>
<b>Підготовчий</b>	Організаційне заняття: <ul style="list-style-type: none"><li>– інструктаж із охорони праці проходження практики;</li><li>– інструктаж із техніки безпеки;</li><li>– ознайомлення з планом і завданнями практики;</li><li>– заповнення щоденників виробничої практики;</li><li>– видача скерувань на практику</li></ul>
<b>Ознайомлювальний</b>	<b>Практика в музеях:</b> Знайомство із музеями: <ul style="list-style-type: none"><li>– ознайомлення студентів із структурою та історією музеїв;</li><li>– знайомство із адміністрацією музею та працівниками відділу, де буде безпосередньо проходити практика;</li><li>– ознайомлення студентів з особливостями побудови експозиції музеїв, бази практики;</li><li>– отримання індивідуальних завдань для виконання практики.</li></ul>

<b>Основний</b>	Виконання науково-практичної роботи, запланованої на період практики (есе, опис, проєкт-презентація). <b>Музей:</b> – структура музею і музейних фондів; – основні напрями роботи музею; – комплектування музейних фондів; – ознайомлення з фондовою роботою; – особливості зберігання музейних предметів; – музейна експозиція; особливості експозиційної роботи; – форми науково-просвітницької діяльності музею; – оглядові екскурсії по музею; – ведення щоденника практики.
<b>Підсумковий</b>	Підготовка звіту по практиці – оформлення документів, опис проведеної роботи; – підготовка презентації на підсумкову конференцію.

### Оцінювання результатів проведення практики

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль – диференційований залік.

#### Поточне оцінювання

1. Заповнення щоденника практики.
2. Відвідування поточних заходів практики – 30 б.
3. Написання есе про перебіг та враження від практики – 10 б.
4. Опис тематичної спрямованості освітньої діяльності музеїв – 20 б.
5. Підготовка проєкту-презентації ознайомлення з музеєм – 20 б.
6. Захист практики – 20 б.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік	Залік	
A	відмінно	90-100	відмінно	5	зараховано
B	дуже добре	81-89	добре	4	
C	добре	71-80			
D	задовільно	61-70	задовільно	3	
E	достатньо	51-60			
F, FX	незадовільно	0-50	незадовільно	2	не зараховано

### 2.2. Навчальна (музейно-екскурсійна) практика.

Проводиться у VI семестрі.

Тривалість: 2 тижні.

90 год. (3 кредити).

Під час практики проводяться: ознайомчі екскурсії в різні музеї міста Львова, зокрема, Львівський історичний музей, Музей народної архітектури і побуту ім. К. Шептицького, Музей історії, Археологічний музей, Зоологічний

музей Львівського університету імені Івана Франка, міські музейні ландшафти м. Львова.

**Мета** практики полягає в тому, щоб закріпити і розширити знання студентів з теорії і практики екскурсійної справи, педагогіки, психології, фахових методик, виробляти в них педагогічні уміння і навички організації культурно-освітньої та просвітницької роботи з відвідувачами з акцентом на дітей шкільного віку та студентів.

**Основні завдання навчальної (музейно-екскурсійної) практики:**

- оволодіння знаннями з організації екскурсій та туристичної діяльності;
- засвоєння студентами теоретичних основ екскурсійної справи у взаємодії закладу освіти та музею;
- визначення сутності екскурсії, її основних ознак та функцій, класифікації екскурсії, формування екскурсійної тематики;
- ознайомлення з методичними прийомами підготовки та проведення екскурсій та квестів, технологією створення різних видів екскурсій;
- особливостями застосування методичних прийомів показу, розповіді та руху під час екскурсії.

**Набувають компетентності:**

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності.**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

**Спеціальні компетентності.**

СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.

СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.

СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації.

**Результати навчання.**

ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПР 22. Вміти планувати та організовувати міждисциплінарну культурно-просвітницьку та педагогічну діяльність у музейному просторі.

ПР 23. Вміти розробляти інтегровані музейні заняття, музейно-педагогічні програми і проєкти для роботи з різновіковою аудиторією.

ПР 24. Володіти методикою комунікації в музейному просторі з відповідною цільовою аудиторією.

<b>Етапи</b>	<b>Зміст, основні завдання, тривалість</b>
<b>Підготовчий</b>	<b>Організаційне заняття:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– інструктаж із загальних питань проходження практики;</li> <li>– інструктаж із техніки безпеки;</li> <li>– ознайомлення із планом і завданнями практики;</li> <li>– заповнення щоденників практики;</li> <li>– видача скерувань на практику</li> </ul>
<b>Ознайомлювальний</b>	<b>Практика в музеях:</b> <b>Знайомство із музеями:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознайомлення студентів із структурою та історією музеїв;</li> <li>– знайомство із адміністрацією музею та працівниками відділу, де безпосередньо проходитиме практика;</li> <li>– ознайомлення студентів з особливостями екскурсійної роботи музеїв, де буде проходити практика;</li> <li>– ознайомлення студентів з базою школи, у взаємодії з якою буде проведено екскурсійний квест;</li> <li>– отримання індивідуальних завдання для виконання практики.</li> </ul>
<b>Основний</b>	Виконання науково-практичної роботи, запланованої на період практики (есе, оглядовий екскурсійний квест, фрагмент екскурсії, екскурсія). <b>Музей:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базові музейні екскурсії;</li> <li>– екскурсії та квести для дітей шкільного віку;</li> <li>– музейні уроки для дітей шкільного віку;</li> <li>– екскурсії для студентів;</li> <li>– екскурсії для дорослих;</li> <li>– екскурсії для осіб «третього віку»;</li> <li>– екскурсії для осіб з особливими потребами (за нозологіями).</li> </ul> <b>Школа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– екскурсії та квести для дітей шкільного віку;</li> </ul>
<b>Підсумковий</b>	<b>Підготовка звіту з практики:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлення документів, опис проведеної роботи;</li> <li>– підготовка презентації на підсумкову конференцію.</li> </ul>



## Оцінювання результатів проведення практики

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль – диференційований залік.

### Поточне оцінювання

1. Заповнення щоденника практики.
2. Відвідування поточних заходів практики – 20 б.

Ознайомлення з базою практики та нормативною документацією.
Загальний огляд експозиції у просторі музею – екскурсія
Деталізовані екскурсії музейними секторами.
Ознайомлення із загальною тематикою музейних заходів.
Огляд тематики музейних конференцій та семінарів, участь в

3. Написання есе про перебіг та враження від практики – 10 б.
4. Участь в оглядовому екскурсійному квесті / деталізованій екскурсії територією музею – 10 б.
5. Проведення фрагментів пробних екскурсій різної спрямованості – 20 б.
6. Проведення екскурсії (квесту) для учнів відповідного віку – 20 б.
7. Захист практики – 20 б.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік		Залік
A	відмінно	90-100	відмінно	5	зараховано
B	дуже добре	81-89	добре	4	
C	добре	71-80			
D	задовільно	61-70			
E	достатньо	51-60	задовільно	3	не зараховано
F, FX	незадовільно	0-50	незадовільно	2	

### 2.3. Навчальна (музейно-педагогічна) практика

Проводиться у VII семестрі.

Тривалість: 3 тижні.

135 год. (4 кредити).

Під час практики проводяться: ознайомчі екскурсії в різні музеї міста Львова, зокрема, Львівський історичний музей, Музей народної архітектури і побуту ім. К. Шептицького, Музей історії, Археологічний музей, Зоологічний музей Львівського університету імені Івана Франка, а також спеціальні музейні квести із взаємодією із СЗШ № 50 м. Львова.

**Метою** цього виду практики є вироблення у практикантів професійних умінь і навичок організації музейно-педагогічної діяльності, створення музейного середовища навчання у закладі середньої освіти у взаємодії з музеєм та застосування різних форм, методів та прийомів музейної комунікації.

### **Основні завдання навчальної (музейно-педагогічної) практики:**

- вдосконалення умінь та навичок щодо створення музейного середовища навчання та комунікації;
- навчання творчому використанню на практиці знань, одержаних під час вивчення психології, педагогіки та фахових музейних дисциплін;
- вироблення практичних професійних умінь і навичок організації та проведення музейно-педагогічної діяльності;
- виявлення особливості застосування різних музейних конструкторів у взаємодії з відвідувачами;
- організація роботи з візуальними та оціночними музейними дидактичними матеріалами;
- вироблення умінь використовувати різні методи і прийоми проведення музейних занять (уроків, семінарів тощо) із різновіковою аудиторією учнів та студентів відповідно до їх вікових та індивідуальних особливостей.

### **Набувають компетентності:**

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності.**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

### **Спеціальні компетентності.**

СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткохоронної галузі.

СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.

СК 12. Здатність організовувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею.

СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації.

### **Результати навчання.**

ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПР 22. Вміти планувати та організовувати міждисциплінарну культурно-просвітницьку та педагогічну діяльність у музейному просторі.

ПР 23. Вміти розробляти інтегровані музейні заняття, музейно-педагогічні програми і проєкти для роботи з різновіковою аудиторією.

ПР 24. Володіти методикою комунікації в музейному просторі з відповідною цільовою аудиторією.

Етапи	Зміст, основні завдання, тривалість
<b>Підготовчий</b>	Організаційне заняття: <ul style="list-style-type: none"><li>– інструктаж із загальних питань проходження практики;</li><li>– інструктаж із техніки безпеки;</li><li>– ознайомлення із планом і завданнями практики;</li><li>– заповнення щоденників практики;</li><li>– видача скерувань на практику</li></ul>
<b>Ознайомлювальний</b>	<b>Практика в школі:</b> <b>Знайомство зі школою:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– знайомство із дирекцією школи;</li><li>– знайомство із вчителями, безпосередньо залучених до організації практика;</li><li>– ознайомлення студентів з особливостями музейно-педагогічної діяльності закладу освіти, де буде проходити практика;</li><li>– отримання індивідуальних завдання для виконання практики.</li></ul> <b>Практика в музеї:</b> <b>Знайомство із музеями:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– ознайомлення студентів із структурою та історією музеїв;</li><li>– знайомство із керівництвом музею;</li><li>– знайомство із працівниками відділу, де буде безпосередньо проходити практика;</li><li>– ознайомлення студентів з особливостями освітньої роботи музеїв, де буде проходити практика;</li><li>– отримання індивідуальних завдань для виконання практики.</li></ul>

<b>Основний</b>	<p>Виконання науково-практичної роботи, запланованої на період практики (есе, поточні заходи, дидактичне завдання, фрагмент уроку).</p> <p><b>Школа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– організація заняття з елементами музейної педагогіки;</li> <li>– виконання дидактичного завдання;</li> <li>– організація спостереження за учнями;</li> <li>– розробка конспекту фрагменту проведеного уроку</li> </ul> <p><b>Музей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аналіз і апробація сучасних музейно-педагогічних технологій і методів;</li> <li>– створення музейного середовища навчання;</li> <li>– організація заняття з елементами музейної педагогіки</li> </ul>
<b>Підсумковий</b>	<p>Підготовка звіту з практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлення документів, опис проведеної роботи;</li> <li>– підготовка презентації на підсумкову конференцію.</li> </ul>

### Оцінювання результатів проведення практики

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль – диференційований залік.

#### Поточне оцінювання

1. Заповнення щоденника практики.
2. Відвідування поточних заходів практики – 30 б.
3. Написання есе про перебіг та враження від практики – 10 б.
4. Виконання дидактичного завдання із мистецтва – 15 б.
5. Проведення фрагменту уроку із використанням музейно-педагогічних технологій і методів – занурення в діяльність + кульмінація заняття (опис – за шаблоном) – 20 б.
6. Підготовка конспекту фрагменту проведеного уроку – 15 б.
7. Захист практики – 10 б.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік		Залік
A	відмінно	90-100	відмінно	5	зараховано
B	дуже добре	81-89	добре	4	
C	добре	71-80			
D	задовільно	61-70	задовільно	3	
E	достатньо	51-60			
F, FX	незадовільно	0-50	незадовільно	2	не зараховано

## **2.4. Виробнича практика**

Проходить у VIII семестрі.

Тривалість: 4 тижні.

180 год. (6 кредитів).

**Виробнича практика** є важливою складовою підготовки бакалаврів-музеєзнавців для практичної роботи за спеціальністю.

Під час практики студенти закріплюються за відповідним музеєм міста Львова, зокрема, Львівський історичний музей, Музей народної архітектури і побуту ім. К. Шептицького, Національний музей Михайла Грушевського у Львові, Музично-меморіальний музей Соломії Крушельницької у Львові, Музей історії, Археологічний музей, Зоологічний музей Львівського університету імені Івана Франка.

**Метою** виробничої практики є подальше вдосконалення вмінь та навиків музейної діяльності студентів під час залучення до різних видів музейної діяльності, подальше формування навичок музейної роботи та поглиблення розуміння основних форм роботи музеїв як соціокультурних інституцій, закріплення знань та умінь, отриманих під час вивчення теоретичних курсів, удосконалення практичних навичок роботи в музеї.

### **Основні завдання виробничої практики:**

- подальше поглиблення і закріплення теоретичних знань студентів з нормативних і вибіркових предметних дисциплін;
- вивчення структури, організації, методів керівництва та особливостями функціонування музейних закладів;
- залучення студентів до проведення науково-дослідної, просвітницько-педагогічної та культурно-освітньої роботи музеїв;
- ознайомлення студентів з новими технологіями в галузі організації зберігання та використання музейних фондів;
- формування професійних та особистісних якостей, необхідних для практичної роботи в музейних закладах різного типу й профілю.

### **Набувають компетентності:**

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності.**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

### **Спеціальні компетентності.**

СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткохоронної галузі.

СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

СК 5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.

СК 6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.

СК 12. Здатність організовувати міждисциплінарну педагогічну діяльність у просторі музею.

СК 13. Здатність забезпечувати інтеграцію різних форм музейної комунікації.

### **Результати навчання.**

ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.

ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПР 22. Вміти планувати та організовувати міждисциплінарну культурно-просвітницьку та педагогічну діяльність у музейному просторі.

ПР 23. Вміти розробляти інтегровані музейні заняття, музейно-педагогічні програми і проєкти для роботи з різновіковою аудиторією.

ПР 24. Володіти методикою комунікації в музейному просторі з відповідною цільовою аудиторією.

<b>Етапи</b>	<b>Зміст, основні завдання, тривалість</b>
<b>Підготовчий</b>	Організаційне заняття: <ul style="list-style-type: none"><li>– інструктаж із охорони праці проходження практики;</li><li>– інструктаж із техніки безпеки;</li><li>– ознайомлення із планом і завданнями практики;</li><li>– заповнення щоденників виробничої практики;</li><li>– видача скерувань на практику</li></ul>
<b>Ознайомлювальний</b>	<b>Практика в музеях:</b> Знайомство із музеями: <ul style="list-style-type: none"><li>– ознайомлення студентів із структурою та історією музеїв;</li><li>– знайомство із керівництвом музею;</li><li>– знайомство із працівниками різних відділів музею;</li><li>– ознайомлення студентів з особливостями побудови експозиції музею, де проходитиме практика;</li><li>– отримання індивідуальних завдання для виконання практики.</li></ul>

<b>Основний</b>	Виконання науково-практичної роботи, запланованої на період практики (есе, музейний захід, концепція освітньої діяльності). <b>Музей:</b> – основні напрями роботи музею; – комплектування музейних фондів; – ознайомлення з фондовою роботою; – особливості зберігання музейних предметів; – музейна експозиція; особливості експозиційної роботи; – форми науково-просвітницької діяльності музею; – ведення щоденника практики
<b>Підсумковий</b>	Підготовка звіту з практики: – оформлення документів, опис проведеної роботи; – підготовка презентації на підсумкову конференцію.

### Оцінювання результатів проведення практики

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль – диференційований залік.

Поточне оцінювання

1. Заповнення щоденника практики.
2. Відвідування поточних музейних заходів – 10 б.
3. Написання есе про перебіг та враження від практики – 10 б.
4. Організація музейного заходу (за вибором – семінар, круглий стіл, хакатон, опис методики, презентація власних здобутків тощо) – 30 б.
5. Розробка концепції освітньої діяльності музейного закладу – 30 б.
6. Захист практики – 20 б.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік	Залік	
A	відмінно	90-100	відмінно	5	зараховано
B	дуже добре	81-89	добре	4	
C	добре	71-80			
D	задовільно	61-70	задовільно	3	
E	достатньо	51-60			
F, FX	незадовільно	0-50	незадовільно	2	не зараховано

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

- Закон України «Про музеї та музейну справу» від 29.06.1995 № 249/95- ВР. *Відомості Верховної Ради України*. 20.06.1995. № 25.
- Закон України «Про музеї та музейну справу». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80>
- Закон України «Про національний архівний фонд і архівні установи» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3814-12>
- Про внесення змін до Закону України «Про музеї та музейну справу»: Закон України № 1709-VI від 05.11.2009 р. *Відомості Верховної Ради України*. 5.11.2009. № 25. 9 с.
- Закон України «Основи законодавства України про культуру» від 14.02.1992 №2117-XII. *Відомості Верховної Ради України*. 26.04.1992.
- Про культуру: Закон України від 14.12.2010 р. *Відомості Верховної Ради України*. 2011. № 24. Ст. 169.
- Про охорону культурної спадщина: Закон України від 08.06.2000 р. *Відомості Верховної Ради України*. 2000. № 39. Ст. 333.
- Акуленко В.І., Магазинщикова І.П., Моздир М.І., Тарасенко О.О. Культурна спадщина людства: збереження та використання: навчальний. посібник. Л., 2002.
- Белікова М., Зайцева В. Основи музеєзнавства: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Запоріжжя: ЛППС, 2015. 179 с.
- Власюк Г. М., Зосимович О. Ю., Хададова М. В. Музеєзнавство та архівна справа: Навч.-метод, посіб. Житомир: ЖДПУ імені Івана Франка, 2006.
- Вайдахер Ф. Загальна музеологія: Посібник / Перекл. з нім. В.Лозинський, О.Лянґ, Н.Назаркевич. Львів, 2005.
- Любіцева О.О., Шпарага Т.І. Музеєзнавство. Музеї України та світу. К.: Альтерпрес. 2009. 432 с.
- Маньковська Р.В. Музеєзнавство в Україні. К., 2000.
- Мирончук Н.М. Методичні основи організації педагогічної практики студентів закладу вищої освіти: метод. посібн. Житомир: ЖДУ імені І. Франка, 2017. 52 с
- Паршук С. М. Педагогічна практика: методичні рекомендації для студентів спеціальності 013 Початкова освіта. Миколаїв: СПД Румянцева, 2019. 49 с.
- Стецюк Л.І. Ефективний урок: структура, самоаналіз, аналіз. Методичний посібник. Вінниця: ММК, 2014. 74 с.
- Основи історичного музеєзнавства: Навчально-методичний комплекс нормативного курсу. Укладач проф. О.В. Потильчак. К.: Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2007. 57 с.
- Рутинський М.І. Стецюк О.В. Музеєзнавство. Навчальний посібник. К., 2008.
- Словник-довідник термінології музейництва / Микульчук Р., Слободян П., Діденко Є., Рак Т. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 128 с.
- Шевченко В.В., Ломачинська І.М. Музеєзнавство: Навчальний посібник для дистанційного навчання. К.: Університет «Україна», 2007. 288 с.
- Шевченко В.В. Музеєзнавство. К.: Університет Україна, 2007. 287 с.



## ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

### Інформаційні ресурси:

Відлуння віків. Український пам'яткоохоронний портал URL: <http://www.pamjatky.org.ua>

Все про туризм: краєзнавство, країнознавство та географія туризму. URL: <https://tourlib.net/geogr.htm>

Електронна бібліотека «Культура України» URL : <http://www.elib.nplu.org>

Замки та храми України URL: <http://www.castles.com.ua>

Інститут історії України НАН України URL: <http://www.history.org.ua/>

Історія України IX – XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації URL: <http://www.litopys.org.ua>

Музейний простір України URL: <http://www.prostir.museum>

Національна спілка краєзнавців України URL: <http://nsku.org.ua/>