

Національний лісотехнічний університет України (кафедра філософії,
соціології та культурології)

Українська академія друкарства (кафедра суспільно-гуманітарних наук)

ПРОГРАМА

VI щорічні Сковородинські читання:

Становлення української ідентичності

(в рамках Всеукраїнських Сковородинських навчань «Пізнай себе»)



22-25.11.2022р.

м. Львів

VI щорічні Сквородинські читання: Становлення української ідентичності (в рамках Всеукраїнських Сквородинських навчань «Пізнай себе»), кафедра філософії, соціології та культурології НЛТУ України і кафедра суспільно-гуманітарних наук УАД, м. Львів 22-25.11.2022р.

Організаційний комітет:

Гриджук Оксана Євгенівна – доктор педагогічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України.

Зачепа Андрій Михайлович – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства.

Фльорко Лілія Ярославівна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України.

Зображення на титульній сторінці – автор: Глушич Лариса. «Байки Г. Сквороди», 2021, ліногравюра, авторська техніка, 30x50. Науковий керівник – проф. Т. Паньок.
URL: <http://hnpu.edu.ua/uk/shlyahamy-g-skovorody>

СКОВОРОДА НА «СПІВБЕСІДІ» - ДЛЯ РОЗМИСЛІВ НАД СУЧАСНІСТЮ

СПІВБЕСІДА

- Добрий день, Григорію.
- Добрий день.
- Мене звати Микола. Ви відгукнулися на позицію «копірайтер». Ще цікавить робота?
- Так.
- До речі, це у вас прізвище чи псевдонім?
- Прізвище.
- Доволі незвичайне! В резюме ви пишете, що навчались в Києво-Могилянській Академії на філософському факультеті, але не здобули вищої освіти.
- Так, плани на життя змінились.
- У 1751 році ви працювали вчителем поетики в колегіумі. Яка причина звільнення?
- Викладав поетику за власною програмою. Це не дуже подобалось керівництву.
- Зрозуміло. А з Харківського колегіуму чого звільнились?
- Причина звільнення у трудовій книжці – «не захотів прийняти постриг».
- Тобто, ви не бачите себе в духовній службі?
- Ні.
- А як відноситеся до Бога?
- Щоб пізнати Бога, треба пізнати самого себе!
- Слушна думка. Ви повернулися до Харківського колегіуму, а потім знову звільнились.
- Так, через конфлікт з єпископом.
- Зрозуміло. В резюме вказано, що ви володієте польською, німецькою та грецькою мовами.
- Так, а ще церковнослов'янською.
- Які тексти пишете?
- Філософські трактати, вірші, пісні, байки.
- Якою мовою?
- Переважно, слов'яноукраїнською. Але можу і латинською.
- Нам потрібен копірайтер для написання рекламних текстів. Пропоную невелике технічне завдання. Я вам кажу тему, а ви мені – слоган. Наприклад, реклама курсів з тайм-менеджменту.
- «З усіх утрат втрата часу найтяжча».
- Добре, реклама книгарень.
- «Одне мені тільки близьке, вигукну я: о школо, о книги!»

- Непогано! Продаж дзеркал.
- «З видимого пізнавай невидиме!»
- Послуги коучингу.
- «Збери всередині себе свої думки і в собі самому шукай справжніх благ».
- Ресторанний бізнес.
- «Всяка їжа і пиття смачні й корисні, але треба знати час, місце і міру».
- Кардіохірургія.
- «Без ядра горіх ніщо, так само як і людина без серця».
- Добре, і наостанок - реклама політичної партії.
- «Демон проти демона не свідчить, вовк вовчого м'яса не їсть».
- Григорію, дуже добре! Підкажіть, які у вас інтереси окрім основної роботи?
- Колись співав в операх, літургіях, на маскарадах. Люблю мандрівки.
- Останнє питання – чим зараз заробляєте на життя?
- В основному, фріланс. Приватні уроки.
- Дякую за інформацію. Ми вам зателефонуємо.

- Добрий день. Це Григорій. Я проходив співбесіду на позицію «копірайтер». Хотів би поцікавитись підсумками.
 - Добрий день, Григорію. Тексти у вас гарні, але ми не можемо взяти вас в штат компанії.
 - Чому?
 - Тест показав, що ви надто вільнодумна людина. А ще – ви часто змінюєте місця роботи. Це суперечить політиці компанії.
- P.S. З Днем народження, Григорій Савич!

© Anton Ivakhnoff - автор тексту

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ (22.11.2022, 9:00)

Модератор:

Оксана Гриджук (доктор педагогічних наук, професор, в. о. зав. кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

ПАНТЕЇЗМ СКОВОРОДИ ЯК МЕТАНАРАТИВ ДЛЯ СУЧАСНОСТІ

Галина Воляник (кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри обліку і аудиту Національного лісотехнічного університету України)

СТІЙКІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ

Тетяна Власевич (кандидат філософських наук, заступник декана з навчально-методичної та виховної роботи філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка)

МОВНИЙ ФЕНОМЕН ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Галина Городиловська (кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Національного університету «Львівська політехніка»)

ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ САМОІДЕНТИЧНОСТІ У КОНТЕКСТІ ЕТИКО-ГУМАНІСТИЧНОГО ВЧЕННЯ СКОВОРОДИ ПРО ПРИРОДУ ЛЮДИНИ І ДУХОВНОГО НАЧАЛА В НІЙ

Андрій Зачепа (доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства)

ПОСТАТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ

Олексій Караманов (доктор педагогічних наук, доцент ВСП «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»)

РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ІДЕЙ Г.С.СКОВОРОДИ У СВІТЛІ ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ УМОВАХ

Надія Лазарович (кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка)

ФЕНОМЕН ІДЕНТИЧНОСТІ В СОЦІАЛЬНІЙ КОНЦЕПЦІЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Оксана Лободинська (кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

Г. С. СКОВОРОДА І УКРАЇНСЬКА ОСВІТА: ВЧОРА, СЬОГОДНІ, ЗАВТРА

Оксана Микитюк (доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства)

ПЕРЕКЛАДИ ТВОРІВ Г. СКОВОРОДИ БОЛГАРСЬКОЮ МОВОЮ

Ольга Сорока (кандидат філологічних наук, доцент, завідувач катедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького Львівського національного університету імені Івана Франка)

ПАРАДОКСАЛЬНА ПРИРОДА СИМВОЛУ: СВІТ СИМВОЛІВ Г.СКОВОРОДИ ЯК СИСТЕМА БІНАРНИХ ОПОЗИЦІЙ

Зоя Скринник (доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії Львівського національного університету)

СУПЕРЕЧЛИВИЙ ХАРАКТЕР ІНДИВІДУАЛЬНОГО БУТТЯ В ФІЛОСОФІЇ Г. СКОВОРОДИ

Михайло Скринник (доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ПРО РОЛЬ ПРАЦІ У РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

Оксана Сурмач (кандидат історичних наук, доцент, в.о. директора ВСП «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»)

ПРОБЛЕМА САМОСТІ У ТВОРЧОСТІ Г.СКОВОРОДИ

Каріна Шамлян (кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА – МАНДРІВНИЙ УЧИТЕЛЬ ЖИТТЯ

Анна Шукалович (кандидат історичних наук ВСП «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка»)

ТАРАС ШЕВЧЕНКО ТА ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА У ПОШУКАХ ВЛАСНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: КОМПАРАТИВНИЙ ВИМІР

Світлана Шутка (кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри обліку і аудиту Національного лісотехнічного університету України)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ (22.11.2022, 15:00)

Модератор:

Зачепа Андрій Михайлович – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА В ЛІНГВІСТИЧНОМУ ТА КУЛЬТУРНОМУ ВИМІРАХ

Марія Городиловська (аспірантка, асистент кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Г. Кочура Львівського національного університету імені Івана Франка)

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА: ІДЕЯ НАРОДНОСТІ У ВИХОВНИХ ІДЕАЛАХ

Оксана Гриджук (доктор педагогічних наук, професор, в.о. зав. кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

СКРИЖАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ: ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Назар Гриньох (аспірант ФПТ спеціальності 073 «Видавництво і поліграфія» 3-го року навчання Української академії друкарства)

ПЕДАГОГІЧНИЙ ТАЛАНТ: НАСТАНОВИ МАНДРІВНОГО ФІЛОСОФА

Віктор Гураль (старший викладач кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ТА УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО

Ірина Денис (кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

10 ПІСНЯ «САДУ БОЖЕСТВЕННИХ ПІСЕНЬ» ЯК КРЕДО Г. СКОВОРОДИ

Наталія Дуда (кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

КОНЦЕПТ СРОДНОЇ ПРАЦІ ЯК ПІДРУНТЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА

Маркіян Заплатинський (кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства)

ПРО САМОВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ У ТВОРАХ Г.С.СКОВОРОДИ

Андрій Ільїн (асистент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України)

ФЕНОМЕН ІДЕНТИЧНОСТІ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ВИМІР

Ірина Колосовська (кандидат державного управління, доцент, доцент кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства)

СВОБОДА ПОГЛЯДІВ В РОБОТАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Світлана Кравчук (старший викладач кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства)

«ЯКЩО ЛЮБИШ ПРИБУТОК, ШУКАЙ ЙОГО ПРИСТОЙНИМ ШЛЯХОМ». АКТУАЛЬНІСТЬ МОРАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРИНЦИПІВ Г. СКОВОРОДИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЩАСЛИВОЇ ЛЮДИНИ

Ольга Куспісь, вчителька української мови та літератури, НВК «Школа комп'ютерних технологій – Львівський технологічний ліцей», м. Львів

ПРАЦЯ ЗА ПОКЛИКАННЯМ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ САМОДОСТАТНЬОЇ ОСОБИ

Наталія Наконечна (вчитель англійської мови ЗОШ № 2, Львівська область, Радехівський район, м. Радехів)

СКОВОРОДА-300: ЖИТТЄВИЙ ШЛЯХ ІЛЮСТРАЦІЯМИ

Олена Присяжнюк (діджитал ілюстраторка)

ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ЧИННИКИ ТА МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ

Олеся Ременяк (старший викладач кафедри історії України, політології та права Національного лісотехнічного університету України)

*ФІЛОСОФСЬКО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ КАТЕГОРІЇ ЛЮБОВІ В
ФІЛОСОФІЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ*

Наталія Тишко (старший викладач КЗЛОП «Самбірський педагогічний коледж
ім. І. Филипчака»)

*ВЧЕННЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ЯК ПОСЛАННЯ ЛЮДСТВУ
ГЛОБАЛІЗОВАНОГО СВІТУ*

Лілія Фльорко (кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри
філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного
університету України)

*АКТУАЛЬНІСТЬ ВИВЧЕННЯ МОВИ Г. СКОВОРОДИ ДЛЯ СУЧАСНОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ*

Олександра Шикла (кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри
філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного
університету України)

Модератор секції:

Фльорко Лілія Ярославівна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України

АКТУАЛЬНІСТЬ ІДЕЙ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ЩОДО СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ

Анастасія Анікеєва (студентка IV курсу Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка») / науковий керівник Шукалович А. М.

ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ

Анна Баглай (студентка групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Шептицька Л. Б.

ОСВІТНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Софія-Світлана Болюбаш (студентка групи КСГ-22 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ПРИЧИНИ ЛЮДСЬКОГО ЕГОЇЗМУ, ЗГІДНО З ФІЛОСОФІЄЮ СКОВОРОДИ

Тетяна Гармата (студентка групи СПГ-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – проф. Скринник М. А.

РОЛЬ ФІЛОСОФСЬКОЇ СПАДЩИНИ Г. СКОВОРОДИ В ФОРМУВАННІ ДУХОВНОГО КОДУ УКРАЇНСТВА

Марія-Андріана Грицило (студентка групи КСГ-22 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ПОШУКИ ІДЕНТИЧНОСТІ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Вероніка Кіт (студентка групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Шептицька Л. Б.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА, ЖИТТЯ І МИСТЕЦТВО

Владислав Копилов (студент IV курсу Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка») / науковий керівник – доц. Сурмач О. І.

ЖИТТЯ ЛИЦАРЯ УКРАЇНСЬКОГО ДУХУ ЮРІЯ РУФА ЯК ОРІЄНТИР ДЛЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Мирошниченко Владислав (студент групи ФФК-31 Львівський національний університет імені Івана Франка) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

Г. СКОВОРОДА І СУЧАСНІСТЬ: СВИТОГЛЯДНО-АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ВИМІР

Ольга Михайлик (студентка 1 курсу стоматологічного факультету Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА, ЙОГО ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНІСТЬ

Сніжана Михайлів (студентка IV курсу Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка») / науковий керівник Шукалович А. М.

ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ, ЯК ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ЕПОХИ ПРОСВІТНИЦТВА

Микола Москалик (студент IV курсу Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка») / науковий керівник – Караманов О. В.

У ПОШУКАХ САМОІДЕНТИЧНОСТІ (КРИЗЬ ПРИЗМУ УЧЕНЬ Г. СКОВОРОДИ)

Святослав-Андрій Муха (магістрант групи ЦБ61М3 Львівського державного університету безпеки життєдіяльності)

Г. СКОВОРОДА ПРО ОДВІЧНУ СУПЕРЕЧНІСТЬ ДВОХ СВІТІВ: «СВІТУ ЯВИЩ» І «СВІТУ ІСТОТНОСТІ»

Юрій Несель (студент групи ЛГ-22 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – проф. Скринник М. А.

МУЗЕЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В УКРАЇНІ

Вікторія Сав'як (студентка IV курсу Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка») / науковий керівник – доц. Сурмач О. І.

*ЕКОНОМІЧНИЙ ПОСТУП У ВЧЕННЯХ І. ФРАНКА ТА Г. СКОВОРОДИ:
КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ*

Роман Полюга (магістрант групи ОАз-61м Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Воляник Г. М.

СИМВОЛІЗМ БАЙОК ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Віолета Хомик (студентка групи КСГ-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ПРО ЛЮДСЬКЕ ЩАСТЯ

Мар'яна Ціж (студентка ІV курсу Відокремленого структурного підрозділу «Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету імені Івана Франка») / науковий керівник – Караманов О. В.

ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ Г. СКОВОРОДИ

Володимир Юць (студент групи МО-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Дуда Н. М.

Модератор секції:

Зачепа Андрій Михайлович – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільно-гуманітарних наук та фізичного виховання Української академії друкарства

Символізм байок Григорія Сковороди

Надія Ганчар (студентка групи ЛІ-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

СТАВЛЕННЯ НАСЕЛЕННЯ ЛЬВОВА ДО РАДЯНСЬКОЇ ВЛАДИ В 1939-1941 рр.

Денис Зайцев (студент групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Саламаха І. П.

ОСВІТНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Владислав Зозуля (студент групи РК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ВЕЛИЧ ФІЛОСОФСЬКИХ ІДЕЙ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Олексій Іванюта (студент групи КН-41 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Дуда Н. М.

ІСТИННА ЛЮДИНА ЗА СКОВОРОДОЮ

Сергій Кіт (студент групи КН-41 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Дуда Н. М.

СЕНС ЖИТТЯ І ЦІННІСНІ ПРІОРИТЕТИ ЗА Г. СКОВОРОДОЮ

Ростислав Козачок (студент групи ІН-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

МИСТЕЦТВО БУТИ ЛЮДИНОЮ (ДО 300-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Г. СКОВОРОДИ)

Ростислав Козицький (студент групи ГМ-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

СВІТ СКОВОРОДИ: ЧИ АКТУАЛЬНИЙ ВІН СЬОГОДНІ?!

Христина Кривович (студентка групи АК-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Шамлян К. М.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА В УКРАЇНСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ

Вероніка Кривовата (студентка групи АК-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.
(АК-21)

РЕЛІГІЙНІ ПОГЛЯДИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Олег Майовець (студент групи ГМ-12 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ПРО СЕНС І ЦІННОСТІ ЖИТТЯ

Софія Медінцева (студентка групи МО-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – проф. Гридчук О. Є.

ВЧЕННЯ СКОВОРОДИ ПРО ТРИ СВІТИ І ДВІ НАТУРИ

Надія Миколайчук (студентка групи ЛІ-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Лободинська О. М.

АФОРИЗМИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: АКТУАЛЬНІСТЬ У ХХІ СТ.

Володимир Ольшанський (студент групи КН-41 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Шикуча О. П.

АКТУАЛЬНІСТЬ УЧЕНЬ СКОВОРОДИ ДЛЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Максим Остапко (студент групи ТС-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ФІЛОСОФІЯ СВОБОДИ В ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Мар'ян Панчишин (студент групи МЗЕД-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Лободинська О. М.

РОЛЬ ФІЛОСОФСЬКОЇ СПАДЩИНИ Г. СКОВОРОДИ В ФОРМУВАННІ ДУХОВНОГО КОДУ УКРАЇНСТВА

Людмила Старжинська (студентка групи ЛІ-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

Модератор секції:

Гриджук Оксана Євгенівна – доктор педагогічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України

СИМВОЛІЗМ БАЙОК ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ НА ПРИКЛАДІ ЗБІРКИ “БАЙКИ ХАРКІВСЬКІ”

Анна-Марія Андрєєва (студентка групи РК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ІСТИННА ЛЮДИНА ЗА СКОВОРОДОЮ

Софія Васенко (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – проф. Зачепа А. М.

СИМВОЛІЛІЧНИЙ СВІТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Станіслав Дроздов (студент групи КСГ-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Заплатинський М. В.

АФОРИСТИКА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Ірина Коваленко (студентка групи РК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Заплатинський М. В.

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ УКРАЇНЦІВ ЗАКАРПАТТЯ У 19 СТ.

Анастасія Колесник (студентка групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Саламаха І. П.

ЦІННІСНІ УЯВЛЕННЯ Г. СКОВОРОДИ ПРО СЕНС ЖИТТЯ

Ірина Кохман (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – проф. Зачепа А. М.

ФЕНОМЕН СРОДНОСТІ У ВЧЕННІ Г. СКОВОРОДИ

Адріана Мазепа (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ПРО СЕНС І ЦІННІСТЬ БУТТЯ

Софія Матвєєва (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – проф. Красівський О. Я.

СРОДНА ПРАЦЯ СКОВОРОДИ – ШЛЯХ ДО ЩАСТЯ ЛЮДИНИ

Евеліна Папарига (студентка групи РК-21 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ОСВІТНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Олена Помазан (студентка групи КІ-11 Української академії друкарства) /
науковий керівник – проф. Зачепа А. М.

ФІЛОСОФІЯ СВОБОДИ В ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Софія Сашин (студентка групи РК-21 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ТРИ СВІТИ СКОВОРОДИ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ

Ольга Сенькевич (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Колосовська І. І.

ПАНТЕЇЗМ У ВЧЕННІ Г. СКОВОРОДИ

Софія Синицька (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

МАКРОКОСМ Г. СКОВОРОДИ І РЕЛІГІЙНА КОНЦЕПЦІЯ БАРОКО

Наталія Стасюк (студентка групи ДК-21 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

СРОДНІСТЬ ПРАЦІ ЯК УМОВА ЕКОНОМІЧНОГО ПОСТУПУ

Євген Стрілецький (студент групи КН-11 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Заплатинський М. В.

ВЧЕННЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ПРО ТРИ СВІТИ І ДВІ НАТУРИ

Вікторія Щепаняк (студентка групи РК-21 Української академії друкарства) /
науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ПРО СЕНС І ЦІННІСТЬ ЖИТТЯ

Віталій Хоміч (студент групи КІ-11 Української академії друкарства) /
науковий керівник – проф. Зачепа А. М.

Модератор секції:

Фльорко Лілія Ярославівна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та культурології Національного лісотехнічного університету України

КОРДОЦЕНТРИЗМ У ВЧЕННІ Г. СКОВОРОДИ

Олександр Адамовський (студент групи КН-41 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ОСВІТНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Єлизавета Білан (студентка групи РК-21 Української академії друкарства) / науковий керівник – проф. Микитюк О. М.

«СВІТ ЛОВИВ МЕНЕ ТА НЕ ВПІЙМАВ» (ДО 300-РІЧЧ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Г. СКОВОРОДИ)

Максим Височанський (студент групи МЗЕД-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – проф. Гриджук О. Є.

СИМВОЛІЧНІСТЬ ФІЛОСОФІЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Владислава Данилів (студентка групи ФФК-31 Львівського національного університету імені Івана Франка) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА – ВИРАЗНИК ДУХОВНОГО КОДУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Василь Луцишин (студент групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Денис І. З.

ЖИТТЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ЖИВОПИСНИХ ТВОРАХ

Марія Макаруха (студентка групи ФФК-31 Львівського національного університету імені Івана Франка) / науковий керівник – доц. Лазарович Н. В.

БАГАТОГРАННІСТЬ СВІТУ Г. СКОВОРОДИ

Леся Ольхович (студентка групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Денис І. З.

ЖИТТЯ ЛЮДИНИ В ФІЛОСОФІЇ Г.СКОВОРОДИ ЯК ПОСТІЙНИЙ ВИБІР МІЖ ДВОМА ВОЛЯМИ – ЛІВОЮ І ПРАВОЮ (ЗА ТВОРОМ «СУПЕРЕЧКА БІСА З ВАРСАВОЮ»)

Анастасія Рурак (студентка групи ЛГ-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – проф. Скринник М. А.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ЯК МУЗИКАНТ І ФІЛОСОФ

Назарій Сидорчук (студент групи ГМ-12 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ЯК ВТІЛЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ

Іван Сміхура (студент групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Шикуча О. П.

СЕНСОВИЗНАЧЕНІСТЬ ЗА ГРИГОРІЄМ СКОВОРОДОЮ

Олег Татарин (студент групи ТС-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ХТО ДОБРЕ ЗАПАЛИВСЯ, ТОЙ ДОБРЕ ПОЧАВ, А ДОБРЕ ПОЧАТИ — ЦЕ НАПОЛОВИНУ ЗАВЕРШИТИ (ДО 30-ЛІТТЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ)

Анастасія Ханас (студентка групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Шикуча О. П.

ТРИ СВІТИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ СКОВОРОДИ

Катерина Хохлова (студентка групи МЗЕД-21 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – проф. Гридчук О. Є.

ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНЕ РОЗУМІННЯ СИМВОЛУ В УКРАЇНСЬКІЙ ФІЛОСОФІЇ

Ігор Цимбалюк (студент групи КН-41 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Фльорко Л. Я.

ІНФОРМАЦІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ

Ростислав Челак (студент групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Денис І. З.

СКОВОРОДА ЯК ГАСЛО ХХІ СТ.

Леонід Червоняк (студент групи ІД-11 Національного лісотехнічного університету України) / науковий керівник – доц. Денис. І. З.

МУЗИЧНИЙ СВІТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Олександра Язєва (студентка групи ФФК-31 Львівського національного університету імені Івана Франка) / науковий керівник – доц. Власевич Т. В.