

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

**Тематика курсових робіт
для здобувачів освітньо-професійного ступеня
"фаховий молодший бакалавр"
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

Схвалено на засіданні циклової комісії
фахових дисциплін дошкільної освіти
протокол № від «__» _____ 2022 р.
Голова _____ *Оксана КОЛОБИЧ*

Перелік тем:

1. Образ дитини в українській дитячій літературі 19 століття.
2. Різдвяні мотиви в українській дитячій літературі: від фольклору до нової доби.
3. Українська літературна казка як засіб виховання загальнолюдських цінностей.
4. Творчість В.Сухомлинського як джерело формування морально-етичних ідеалів у дітей дошкільного віку.
5. Творчість Т.Шевченка як виховний ідеал у формуванні патріотичного світогляду дітей дошкільного віку.
6. Рефлексія дитинства у творчості Наталі Забіли.
7. Особливості жанру літературної казки у творчості Оксани Іваненко.
8. Літературна, фольклористична і редакторська діяльність Олени Пчілки на ниві розвитку української дитячої літератури.
9. Морально-етичні аспекти творів Лесі Українки як світоглядні орієнтири для дітей дошкільного віку.
10. Українська народна казка - іманентний жанр дитячої літератури.
11. Особливості розвитку української літературної казки у ХІХ ст..
12. Казки-мініатюри для дітей дошкільного віку у творчому доробку Михайла Коцюбинського.
13. Жанрове розмаїття творів для дітей у доробку Леоніда Глібова.
14. Фольклор як засіб морально-етичного виховання дітей дошкільного віку.
15. Творчість Тамари Коломієць у колі дитячого читання.
16. Образний світ поезії для дітей у творчому доробку Наталі Забіли.
17. Патріотична поезія та віршований гумор для дітей у творчому доробку Сидора Воробкевича.
18. Особливості розвитку української літературної казки у ХХ ст..
19. Особливості використання ігрового дитячого фольклору у роботі з дітьми дошкільного віку.
20. Особливості розвитку української байки в ХІХ ст. та її актуальність у моральному вихованні дитини дошкільного віку.
21. Іван Франко – автор літературних казок і теоретик дитячої літератури.
22. Український дитячий фольклор – джерело формування національного світогляду дітей дошкільного віку.
23. Творчість Марійки Підгірянки у колі дитячого читання.
24. Виховні ідеали патріотизму в українській дитячій літературі ХІХ ст..
25. Календарно-обрядовий дитячий фольклор як ефективний засіб етнопедагогіки.
26. Особливості жанру літературної казки у світовій дитячій літературі.
27. Творчість Олександра Олеся у колі дитячого читання.

28. Творчість сучасних письменників Львівщини для дітей.
29. Жанрові аспекти сучасної української літературної казки.
30. Творчість Ліни Костенко у колі дитячого читання.

Викладач літератури для дітей дошкільного віку _____ Зоряна ЛАНЦУТА

Тематика курсових робіт

з курсу «Дошкільна педагогіка», «Методика ФЕМУ», «Основи природознавства і методика ознайомлення дітей з природою»
спеціальність Дошкільна освіта
для студентів II курсу
(денна та заочна форма)

- Внесок Христини Данилівни Алчевської у розвиток вітчизняної педагогіки
- Формування допитливості у дітей дошкільного віку
- Творчі завдання, як засіб формування пізнавальної активності старших дошкільників
- Використання педагогічної спадщини Василя Сухомлинського у моральному вихованні дітей
- Виховання культури поведінки у дітей дошкільного віку
- Використання дидактичних та розвиваючих ігор в навчанні та вихованні дітей старшого дошкільного віку
- Впровадження педагогічної спадщини Софії Русової у практику сучасних закладів дошкільної освіти
- Особливості виховання та навчання обдарованих дітей
- Творчі ігри як фактор розумового виховання дітей дошкільного віку
- Гуманістична спрямованість педагогічних поглядів Олександра Духновича
- Морально-духовне виховання дітей дошкільного віку у педагогічній спадщині Софії Русової
- Виховання ціннісного ставлення до природи у дітей старшого дошкільного віку
- Сім'я та заклад дошкільної освіти як головні соціальні інститути виховання дітей
- Шляхи та методи підвищення педагогічної культури батьків
- Використання новітніх дидактичних технологій у навчально-виховному процесі
- Роль сім'ї у вихованні пізнавальних інтересів і допитливості дитини

- Організація розвивального середовища в закладі дошкільної освіти
- Порівняльний аналіз систем дошкільної освіти в Україні та за кордоном: традиції та перспективи (країни на вибір)
- Зародження і розвиток українського родинного виховання
- Українські народні традиції, звичаї та обряди як основа формування у вихованців духовних цінностей, національного та морального виховання
- Втілення теорії Марії Монтесорі про саморозвиток особистості в сучасних технологіях виховання
- Педагогічні основи роботи з обдарованими дітьми
- Народна педагогіка про особливості трудового виховання дітей
- Педагогічні умови організації господарсько-побутової праці дітей старшого дошкільного віку
- Спільна робота закладу дошкільної освіти і школи в підготовці дітей до шкільного навчання
- Взаємодія закладу дошкільної освіти з батьками у трудовому вихованні дітей
- Виховання навичок самообслуговування у дітей молодшого дошкільного віку
- Особливості сенсорного розвитку дошкільника
- Виховання патріотизму в умовах закладу дошкільної освіти
- Впровадження інноваційних технологій та передового педагогічного досвіду в практику роботи закладів дошкільної освіти
- Повсякденні спостереження, праця та пошукова діяльність дошкільників в кутку природи
- Формування пізнавальної активності старших дошкільників
- Особливості організації вивчення математики в різновікових групах
- Наступність у математичному розвитку дошкільників і молодших школярів
- Формування у дітей уявлень і понять про форму предметів та геометричні фігури
- Вплив дидактичних ігор на формування математичних уявлень у дітей дошкільного віку
- Розвиток уявлень про геометричні фігури та форму предметів у дітей дошкільного віку

ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ
ЗІ СПІВІВ ТА МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
для студентів груп ДШЗ-21, ДШЗ-22, ДШЗ-23

1. Шляхи і методи ознайомлення дітей дошкільного віку з пісенною скарбницею
рідного краю.
2. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з дитячими музичними інструментами.
3. Використання традицій музичного виховання дітей на Львівщині у роботі закладу дошкільної освіти.

- 4.Сучасні підходи до організації музичних занять у закладі дошкільної освіти.
- 5.Музика на святах за народними традиціями у весняно-літній період у закладі дошкільної освіти.
6. Музика на святах за народними традиціями у осінньо-зимовий період у закладі дошкільної освіти.
- 7.Самостійна музична діяльність (СМД) дітей у закладі дошкільної освіти.
- 8.Використання музики в роботі з фізичного виховання дітей у закладі дошкільної освіти.
9. Спільна праця вихователя та сім'ї у розвитку музичних здібностей дітей.
- 10.Українська колискова в роботі вихователя закладу дошкільної освіти.
11. Використання творчості Василя Верховинця в музично-естетичному розвитку дітей.
12. Творець Гімну України – Михайло Вербицький.
- 13.Формування духовно-моральних цінностей дошкільника засобами музичного мистецтва.
- 14.Використання музичних ігор у розвитку творчого потенціалу дітей дошкільного віку.
- 15.Музично-естетичне виховання дітей у творчій спадщині Василя Сухомлинського.
- 16.Музично-дидактичні ігри як засіб музичного розвитку дітей дошкільного віку.
- 17.Ознайомлення дітей з музикою українських композиторів.
- 18.Використання наочних посібників в роботі з музичного виховання дошкільнят.
19. Український музичний фольклор як засіб виховання дітей дошкільного віку.
20. Музичне виховання – запорука гармонійного розвитку дошкільника.
21. Від маминої колискової – до народних джерел.
22. Музикотерапія як ефективна форма корекції емоційно-почуттєвих станів дошкільника.

**Тематика курсових робіт
з методики розвитку мовлення і навчання елементів грамоти
спеціальність Дошкільна освіта
для студентів II курсу
(заочна форма навчання)**

1. Усна народна творчість як засіб словникової роботи з дітьми молодшого дошкільного віку.
2. Усна народна творчість як засіб словникової роботи з дітьми старшого дошкільного віку.
3. Використання усної народної творчості з метою розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку.
4. Використання усної народної творчості з метою розвитку мовлення старших дошкільників.
5. Методика навчання переказу дітей старшого дошкільного віку.
6. Технології роботи з казкою у закладі дошкільної освіти.
7. Розвиток словесної творчості старших дошкільників на літературних заняттях.
8. Навчання старших дошкільників розповідання засобами ілюстрацій.
9. Методика роботи з поетичними творами у закладі дошкільної освіти.
10. Методика художнього читання і розповідання дітям дошкільного віку.
11. Методика навчання дітей дошкільного віку діалогічного мовлення.
12. Навчання дітей старшого дошкільного віку розповідання за дидактичними картинками.
13. Використання картин в ознайомленні дітей дошкільного віку з довкіллям.
14. Підготовка руки дитини до письма.
15. Методика використання дидактичних ігор у розвитку зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку.

16. Методика використання дидактичних ігор у розвитку зв'язного мовлення дітей молодшого дошкільного віку.
17. Сучасні технології навчання грамоти дітей старшого дошкільного віку.
18. Особливості мовленнєвого розвитку дітей раннього віку.
19. Засоби розвитку мовлення дошкільників.
20. Софія Русова – фундатор методики навчання рідної мови в українському дитячому садку.
21. Педагогічна спадщина К.Ушинського – скарб українського народу.

Викладач Леся КОС

Тематика курсових робіт

з курсу «Методика організації образотворчої діяльності дітей»
для студентів II курсу за спеціальністю 012 «Дошкільна освіта»
денна (заочна) форма

1. Ліплення - засіб розвитку творчої уяви дошкільників.
2. Конструювання - засіб формування комунікативних умінь.
3. Аплікація - засіб формування естетичного смаку дітей дошкільного віку.
4. Розвиток творчої активності дітей засобами техніки бісероплетіння.
5. Особливості розвитку пізнавальної активності дітей засобами техніки оригамі.
6. Розвиток пізнавальної активності дітей шляхом складання аплікаційних композицій з природного матеріалу.
7. Використання інноваційних технологій у образотворчому мистецтві.
8. Розвиток уяви дошкільників засобами яворівської іграшки.
9. Феномен українського декоративно-прикладного мистецтва.
10. Квілінг - засіб розвитку креативного мислення дітей.
11. Аплікація – вид образотворчої діяльності в закладі дошкільної освіти.
12. Петриківський розпис - засіб художньо - естетичного виховання.
13. Формування пізнавального інтересу до народних звичаїв і традицій дітей старшого дошкільного віку.
14. Національно-патріотичне виховання дітей дошкільного віку засобами народної ляльки.
15. Гончарство – українське народне мистецтво та його ціннісний світ.
16. Українська витинанка - особливий вид народної творчості.
17. Малювання - важливий вид образотворчої діяльності.
18. Традиції забавкарства в Україні: види, техніки, майстри та їх використання в освітньому процесі.
19. Образотворче мистецтво, як джерело художньо - естетичного виховання дітей.
20. Писанкарство - важливий засіб національного виховання дітей.

Викладач _____ **Тетяна ВАСИЛЬКІВ**

Тематика курсових робіт

**з «Формування елементарних математичних уявлень»
для студентів II курсу спеціальності 012 Дошкільна освіта**

(заочна форма навчання)

1. Інтегровані заняття як умова розвитку пізнавальної активності в процесі навчання дітей елементам математики.
2. Дидактична гра як засіб сенсорного розвитку дітей раннього віку.
3. Ігрові ситуації як засіб логіко-математичного розвитку дошкільників.
4. Формування уявлень про множину в дошкільників.
5. Формування уявлень про число і лічбу в дошкільників.
6. Формування уявлень про величину предметів та навчання вимірюванню дітей дошкільного віку.
7. Формування уявлень про форму та геометричні фігури у дошкільників.
8. Формування часових уявлень у дошкільників.
9. Формування умінь орієнтуватись у просторі як складова сенсорно-пізнавальної компетенції дошкільнят.
10. Навчання дітей старшого дошкільного віку обчисленню та розв'язуванню арифметичних задач.
11. Розвиток логіко-математичних здібностей дошкільників шляхом використання логічних блоків Дьенеша.
12. Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку засобом Lego-конструктора.
13. Розвиток логіко-математичних здібностей дошкільників шляхом використання паличок Кюізенера.
14. Використання ігрових прийомів в процесі навчання дошкільників математики.
15. Використання ігрових прийомів в процесі навчання дошкільників з цифрами.
16. Використання дидактичних ігор при ознайомленні дошкільників з формою предметів.
17. Використання дидактичних ігор при ознайомленні старших дошкільників з часовими уявленнями.
18. Використання наочного матеріалу в навчанні дітей дошкільного віку елементарним математичним уявленнями.
19. Інноваційні підходи до формування логіко-математичної компетенції дошкільників.
20. Математична підготовка дітей до школи засобами ейдетики.