

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії гуманітарної та
соціально-економічної підготовки

(протокол № 1 від «30» 08 2023р.)

Голова циклової комісії  Оксана ІВАХ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА ЄВРОПИ

Освітній ступінь	«бакалавр»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Освітньо-професійна програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Історія та культура Європи»

Назва курсу	«Історія та культура Європи»
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Гуманітарної та соціально-економічної підготовки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Викладач курсу	Сурмач Оксана Іванівна
Контактна інформація викладачів	surmach_o@ukr.net oksana.surmach@lnu.edu.ua
Консультації з курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб.49). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/istoriia-ta-kultura-yevropy
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна читається для здобувачів III-го курсу впродовж п'ятого, шостого семестрів; IV курсу впродовж сьомого семестру спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство в обсязі 5,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	<p>Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб здобувачі освіти вивчили основні періоди історичного розвитку європейського континенту від античних часів до сучасності. При вивченні античності увага зосереджуватиметься на полісній системі державотворення, особливостях політичного устрою Стародавньої Греції та Риму, типах і видах полісів, соціальній структурі давньогрецького і давньоримського суспільства, його культурі та традиціях. У середні віки відбулися глибокі зміни в політичному розвитку суспільства. 4 Упродовж зазначеного періоду виникали і розвивалися різні типи держав – абсолютні і станово-представницькі монархії. Середні віки – це також період появи міст, міського самоврядування, це і епоха Відродження, ідеї якої були взяті з античності.</p> <p>Еволюція, трансформація чи занепад європейських середньовічних держав продовжилися у новий та новітній час. Тому важливо прослідкувати, як змінювалася політична карта Європи, як перерозподілялися сфери впливу у регіоні в означені періоди, та чи вплинуло це на сучасний політичний, соціально-економічний та культурний розвиток європейських країн і яким чином</p>
Мета та цілі курсу	Метою курсу є формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про історичний розвиток країн Західної Європи від найдавніших часів до сучасності на основі всебічного аналізу соціально-політичних, економічних, світоглядних та етнокультурних процесів; вивчити

	<p>історію та культуру народів Європи в контексті історико-культурного розвитку цивілізації і всесвітньо-історичного процесу; особливості історичного процесу на території європейського регіону і сформувати цілісне бачення специфіки європейської культури і цивілізації від найдавніших часів до теперішнього часу.</p> <p>Для досягнення мети визначаються такі цілі:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дати здобувачам базові та системні знання з історії культури Європи; – виявити ключові проблеми розвитку історичного процесу в рамках європейського регіону; – освоїти великий фактологічний матеріал, що дає цілісне уявлення про становлення і розвиток цивілізацій Європи; – навчити здобувачів самостійно розуміти і оцінювати історико-культурні процеси в цілому і їх специфіку в рамках європейського регіону; – прищепити здобувачам навички осмислення та інтерпретації найбільш значущих історичних процесів, подій і явищ в галузі культури в європейських суспільствах; – проаналізувати процеси культурних взаємодій і взаємовпливів в контексті діалогу цивілізацій і культур в рамках європейського регіону
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С. Д. Культурологія: навч. посіб. Київ : Кондор, 2007. 352 с. 2. Балух В. О., Коцур В. П. Культура Античності. Київ : Наші книги, 2016. 632 с. 3. Балух В. О., Коцур В. П. Культура ранньої модерної Європи. Харків : Фоліо, 2017. 496 с. 4. Герст Джон. Найкоротша історія Європи/ пер. з англ. Анна Вовченко. Київ : Наш формат, 2021. 232 с. 5. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник Ч.1. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 144 с. 6. Українська і світова культура: підручник. Київ: Видавництво «Україна», 2002. 331с. <p style="text-align: center;">Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Європейська та українська культура в нарисах: навч. посіб. / За ред. Цехмістро І.З. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 320 с. 2. Історія світової та української культури: навч. посіб./ Л.Т.Левчук. 3-тє видвння. Київ: Либідь, 2000. 368 с. Київ: Літера, 2000. 464 с. 3. Історія світової та української культури: підруч. для вищ. закл. освіти. Київ : Літера, 2000. 464 с. 4. Історія світової культури. Культурні регіони: навч. посіб. / Л.Т.Левчук. 2-тє вид. Київ: Либідь, 1997, 448 с. 5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посіб. 2-ге вид, перероб. доп. / За ред. проф. А.Яртися та проф. В.Мельника. Львів: Світ, 2005. 568 с. <p style="text-align: center;">Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://stud.com.ua/133978/kulturologiya/istoriya_i_kultura_yevropi 2. https://pidru4niki.com/1744080440888/istoriya/kultura_krayin_yevropi_kinets_xix_pochatok 3. https://osvita.ua/vnz/reports/culture/10908/ 4. https://www.uffizi.it/en/the-uffizi 5. http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en.html

	6. https://www.uffizi.it/en/the-uffizi https://www.nationalgallery.org.uk
Тривалість курсу	5,6,7 семестри, 165 год., 5,5 кредитів.
Обсяг курсу	119 години аудиторних занять, з них: 52 год. - лекційних занять, 67 год. – практичних занять; 46 години самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу здобувачі освіти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи музейного та архівного права; - головні етапи історії музейної та архівної справи, музейних та архівних установ України; - біографічні дані видатних представників української музеології та архівознавства; - основи використання архівної справи; - зміст понять: музейний фонд України, музейний предмет, типовий і унікальний музейний предмет, музейна справа, музей, музейна експозиція, архівний документ, документ Національного архівного фонду, Національний архівний фонд, експертиза цінності документів, унікальний документ, архівна справа, діловодство, архівна установа, архів, архівний підрозділ, архівний відділ, державна архівна установа, приватне архівне зібрання, таємний архів, користувач архівними документами, довідковий апарат, номенклатура справ, архівна довідка. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати та класифікувати музейні та архівні фонди; - проводити експертизу цінності документів; - опрацьовувати рекомендовані джерела та літературу, фактологічний матеріал; - демонструвати розуміння загальних тенденцій розвитку музейної справи в Україні та світі. <p>Здобувачі освіти набудуть компетентності:</p> <p><i>1. Інтегральна:</i></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>2. Загальні компетентності:</i></p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><i>3. Спеціальні компетентності:</i></p> <p>СК 1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК 2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК 4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p>

Програмні результати навчання	<p>ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p> <p>ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</p> <p>ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
Ключові слова	Новітня історія, країни Заходу, тоталітарні режими, війна, економіка споживання, "холодна війна", інформаційне суспільство, культура, реформація.
Формат курсу	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Екзамен у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань історії України, культурології, історичного краєзнавства, історія зарубіжного мистецтва
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, практичні завдання, творчі індивідуальні, завдання, дискусія.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор, схеми, програми.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання протягом трьох семестрів (5, 6,7 семестрів).</p> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 50 балів, на екзамен – 50 балів.</p> <p>Результат роботи студента протягом трьох семестрів (50 балів) складається з наступних компонентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатів роботи на практичних та підсумкових заняттях (1 бал за кожне заняття). <p>Загальна кількість балів, яку може отримати здобувач за практичні заняття – 32 бали.</p> <ul style="list-style-type: none"> - трьох модульних контрольних робіт (6 бали x 3 = 18 балів), що проводиться за результатами вивчення частини навчального курсу (змістового модуля 1, змістового модуля 2 та змістового модуля 3). <p>Оцінювання самостійної роботи студента здійснюється під час проведення кожної модульної контрольної роботи.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до</p>

	<p>використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Іспит (50 балів), що підсумовує знання основних теоретичних положень курсу, студент складає під час екзаменаційної сесії в усній формі.</p> <p>Екзаменаційний білет складається з трьох завдань, які вимагають розгорнутої теоретичної відповіді (20 балів x 2 = 40 балів), і третього комбінованого завдання, яке включає в себе: ідентифікувати на зображенні пам'ятку культури і дати їй коротку характеристику (10 балів).</p>
<p>Питання до екзамену</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття "культура" та його сутність. 2. Специфіка європейської культури і цивілізації. 3. Особливості античної спадщини в області науки, культури і громадської думки. 4. Троянська війна і її значення для античного світу. 5. Минойська і Микенська цивілізації – джерела, датування, відображення в культурі і мистецтві. 6. Зміст і специфіка основних періодів давньогрецької і давньоримської історії. 7. Значення прийняття християнства для Римської імперії і всього європейського регіону. 8. Роль християнства в подальшому розвитку європейської цивілізації і культури. 9. Падіння Західної Римської імперії: причини і наслідки. 10. Походження терміна «середні віки». 11. Періодизація Середньовіччя: раннє, високе (класичне) і пізнє Середньовіччя. 12. Точки зору на періодизацію завершення Середньовіччя. 13. Специфіка та характерні риси європейського Середньовіччя: феодалізм і феодална роздробленість, натуральне господарство, васально-сеньйоріальної ієрархія, панування Церкви. 14. Римська католицька церква і папство в період Середньовіччя. Суперництво між духовною та світською владою; діяльність інквізиції. 15. Культура Європи в період Середньовіччя: філософія, освіта, художня культура, архітектура, наука. 16. Датування та періодизація епохи Відродження. 17. Специфіка проторенесанса, раннього, високого і пізнього Відродження. 18. Ключові передумови зародження Ренесансу в Італії. 19. Провідні представники епохи Відродження в Італії та інших регіонах Європи. 20. Гуманізм як основоположна цінність епохи Відродження. 21. Європейська культура, філософія, мистецтво і наука в період Ренесансу. 22. Основні передумови початку епохи Великих географічних відкриттів. Пошук морського шляху до Індії. 23. Найбільші мандрівники XV-XVI ст. і їх відкриття. 24. Початок формування глобальних колоніальних імперій. Тордесільяський договір. 25. Реформація і її причини. Лютеранство, кальвінізм, англіканська

	<p>церква.</p> <ol style="list-style-type: none"> 26. Наростання релігійного протистояння і політичної напруги в європейському регіоні. 27. Тридцятилітня війна: причини, основні етапи, наслідки. 28. Специфіка розвитку історичного процесу і культури Європи в період Нового часу. 29. Абсолютизм і його роль в історії і культурі європейського регіону. 30. Війни Людовика XIV. 31. Утрехтський мирний договір. 32. Провідні представники епохи Просвітництва в Європі. Ключові ідеї англійського, шотландського та французького Просвітництва. 33. Велика французька революція: причини та історичні передумови; проблема датування і основні етапи; вплив на історію і культуру європейського регіону. 34. Наполеонівські війни і їх значення в історії та культурі Європи. 35. Культура Європи в кінці XVII - початку XIX ст. 36. Основні риси та художні особливості стилів бароко, рококо, класицизму і ампіру. 37. Охарактеризуйте ключові риси Віденської системи міжнародних відносин, принцип «балансу сил» і його реалізацію на практиці. 38. «Священний союз» і його діяльність. 39. Революційний і національно-визвольний рух в першій половині XIX ст. «Весна народів». 40. Освіта протиборчих блоків в Європі - Троїстого союзу і Антанти. 41. Ключові етапи і причини наростання напруженості в Європі на рубежі XIX-XX ст. 42. Основні причини та передумови початку Першої світової війни. 43. Підсумки Першої світової війни. Версальський мир. 44. Специфіка та недоліки Версальсько-Вашингтонської системи міжнародних відносин. 45. Розвиток науки і техніки в Європі в XIX - початку XX ст. 46. Європейська філософія XIX - початку XX ст. 47. Основні художні стилі і напрямки в мистецтві і культурі Європи XIX - початку XX ст. (романтизм, реалізм, натуралізм, імпресіонізм, символізм, модернізм). 48. Провідні представники основних напрямків в мистецтві і культурі Європи XIX - початку XX ст. в літературі, живописі, скульптурі і музиці. 49. Основні напрямки діяльності Ліги Націй в політичній, соціальній та гуманітарній сферах. 50. Робота Комісії Ліги Націй в справах біженців та її роль в поліпшенні соціально-економічного та гуманітарного положення європейського населення. 51. Ключові причини неефективності діяльності Ліги Націй в сфері запобігання міжнародних конфліктів. 52. Поняття і сутність фашизму і націонал-соціалізму. Відмінні ознаки нацистської ідеології. 53. Основні причини і передумови зародження та популярності нацизму в Німеччині. 54. Практика геноциду і репресій в нацистській Німеччині. 55. Ключові причини і передумови початку Другої світової війни (недосконалість Версальсько-Вашингтонської системи і Велика
--	--

	<p>депресія 1929-1933 рр.).</p> <p>56. Основні етапи фашистської агресії в Європі в 1933-1939 рр.</p> <p>57. Підсумки і наслідки Другої світової війни.</p> <p>58. Вплив політичної обстановки в Європі на специфіку розвитку культури і мистецтва першої половини ХХ ст.</p> <p>59. Раціоналізм і ірраціоналізм як основа філософських концепцій неопозитивізму і екзистенціалізму.</p> <p>60. Реалістичні і модерністські традиції в європейській літературі 1919-1945 рр.</p> <p>61. Ялтинсько-Потсдамська система міжнародних відносин: загальна характеристика та відмінні риси.</p> <p>62. Ключові етапи «холодної війни» і її вплив на політичну та соціально-економічну ситуацію в рамках європейського регіону.</p> <p>63. Ідеологічне протистояння як фактор впливу на культурне життя європейського регіону.</p> <p>64. Специфіка забезпечення безпеки європейського регіону в роки «холодної війни».</p> <p>65. Основні етапи західноєвропейської інтеграції в 1951 -1991 рр.</p> <p>66. Єдиний європейський акт 1986 року і його значення.</p> <p>67. Специфіка розвитку культури і художніх форм європейського мистецтва в 1945-1991 р.</p> <p>68. Феномен масової культури.</p> <p>69. Європейська архітектура в 1945-1991 рр. Стиль хай-тек.</p> <p>70. Розвиток європейського кінематографа в другій половині ХХ ст.</p> <p>71. Ключові виклики і загрози європейській безпеці в постбіполярний період.</p> <p>72. Проблема міжнародного тероризму і її специфіка в рамках європейського регіону.</p> <p>73. Основні політичні, економічні і соціальні причини кризи ЄС в 2005-2016 рр.</p> <p>74. Проблема вироблення єдиного зовнішньополітичного курсу державами - членами ЄС і перспективи її вирішення.</p> <p>75. Специфіка культурного розвитку Європи на рубежі ХХ-ХХІ ст. Інтернет і засоби масової інформації як чинники впливу на культурне життя Європи.</p>
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
V семестр			
Модуль 1. Європа антична і середньовічна та Нової доби.			
1.	Тема 1. Поняття та історична типологія культури.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
2.	Тема 2. Культура: поняття та сутність. Європейський культурний регіон.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
3.	Тема 3. Європа в епоху античності.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
4.	Тема 4. Стародавня Греція та Рим.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
5.	Тема 5. Історія і культура Європи в період середньовіччя.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
6.	Тема 6. Раннє та класичне Середньовіччя.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
7.	Тема 7. Європа в період Ренесансу та раннього Нового часу.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
8.	Тема 8. Італія як місце зародження Ренесансу.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
9.	Тема 9. Основоположні цінності Ренесансу.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
10.	Тема 10. Епоха Великих географічних відкриттів: ключові причини і передумови.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
11.	Тема 11. Реформація: ключові історичні причини і передумови.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
12.	Модульна контрольна робота № 1.	Практичне заняття – 2 год.	
VI семестр			
МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА ЄВРОПИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XVII - ПОЧАТКУ XIX ст.			
13.	Тема 12. Специфіка історії та культури Європи в другій половині XVII - початку XIX ст.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна	

		робота – 2 год.	
14.	Тема 13. Абсолютизм. Наслідки війн Людовіка XIV для Франції.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
15.	Тема 14. Основні міжнародні конфлікти в житті Європи XVIII ст.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
16.	Тема 15. Епоха Просвітництва. Провідні представники епохи Просвітництва.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
17.	Тема 16. Велика французька революція.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
18.	Тема 17. Європа в період пізнього нового часу.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
19.	Тема 18. Віденський конгрес та формування Віденської системи міжнародних відносин.	Практичне заняття - 2 год.	
20.	Тема 19. Європа в першій половині XIX ст.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год..	
21.	Тема 20. Європа у другій половині XIX ст.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
22.	Тема 21. Кримська війна 1853-1856 рр.	Практичне заняття - 2 год.	
23.	Тема 22. Європа на рубежі XIX-XX ст.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
24.	Тема 23. Перша світова війна і її результати.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
25.	Тема 24. Культура Європи в XIX - початку XX ст.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
26.	Модульна контрольна робота № 2.	Практичне заняття – 2 год.	
27.	Підсумкове заняття	Практичне заняття – 1 год.	
VII семестр			
МОДУЛЬ 3. Руйнівні сили			
28.	Тема 25. Історія і культура Європи в міжвоєнний період і під час другої світової війни.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
29.	Тема 26. Ліга націй – перша організація зі збереження миру.	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
30.	Тема 27. Поняття і сутність фашизму і націонал-соціалізму.	Лекція – 2 год., практичне заняття -	

		2 год.	
31.	Тема 28. Підсумки та результати другої світової війни.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
32.	Тема 29. Фактор «холодної війни» і його вплив на еволюцію політичних форм європейського регіону.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
33.	Тема 30. Ключові міжнародні кризи в роки «холодної війни».	Практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
34.	Тема 31. Сутнісні ознаки «Холодної війни».	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год.	
35.	Тема 32. Європейська економічна інтеграція в роки «холодної війни».	Практичне заняття - 2 год.	
36.	Тема 33. Розвиток європейської культури і мистецтва в 1945-1991 рр.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
37.	Тема 34. Завершення «холодної війни».	Практичне заняття - 2 год.	
38.	Тема 35. Розвиток європейської інтеграції в 1991-2016 рр.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
39.	Тема 36. Європейська культура на рубежі ХХ-ХХІ ст.	Лекція – 2 год., практичне заняття - 2 год., самостійна робота – 2 год.	
40.	Модульна контрольна робота № 3.	Практичне заняття - 2 год.	
41.	Підсумкове заняття	Практичне заняття - 2 год.	