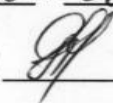


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів
фахових дисциплін початкової освіти
(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Г.В.Подановська

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АНІМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА»

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Анімаційна діяльність педагога-організатора»

2021-2022 навчального року

Назва курсу	Анімаційна діяльність педагога-організатора
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського, 7
Циклова комісія, за якою закріплена дисципліна	Фахових дисциплін початкової освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта 013 Початкова освіта
Викладач курсу	Цигилик-Копцюх Оксана Олегівна
Контактна інформація викладача	oksana.tsyhylyk-koptsyukh@lnu.edu.ua oksana.tsygylyk@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб.58). Також проводяться онлайн - консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн- консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/animatsiyna_diyalnist_pedagoga-organizatora
Інформація про курс	Вибіркова навчальна дисципліна вивчається студентами II-го курсу, спеціальності 013 Початкова освіта впродовж третього семестру в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати здобувачам освіти знання теоретичних засад та практичних аспектів анімаційної роботи в початковій школі.
Мета та цілі курсу	Мета вивчення вибіркової дисципліни - ознайомити із соціально-культурною анімацією як видом дозвілля; принципами і труднощами в організації гри; нестандартними ситуаціями та шляхами їх подолання; сформувати вміння та професійно-педагогічні навички використання отриманих знань, необхідних для самостійної педагогічної, організаторської, наукової та виховної сфер діяльності педагога-організатора. Для досягнення мети визначаються такі цілі : <ul style="list-style-type: none"> • формування системи знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи з метою подальшого використання отриманих вмінь і навичок; • оволодіння інформацією щодо організації різних форм

	<p>анімаційної діяльності педагогом- організатором;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формування умінь щодо практичного використання отриманих знань.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виховна робота. Сучасні розробки виховних заходів 1-4 класи. Київ: Основа, 2021.160 с. 2. Гончарук О. Організація дозвіллевої діяльності молодших школярів. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 140 с. 3. Методичні рекомендації до організації освітнього процесу в закладах дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти у 2021/2022 навчальному році: інформаційно-методичний бюлетень / за заг. ред. І.К. Гіджеліцького; відпов. за вип. О.А. Кошка. Хмельницький, 2021. 288 с. 4. Царик Л. П. / НУШ Виховна робота в школі: працюємо за новими стандартами. Наша школа. Київ: Ранок, 2019. 176 с. <p style="text-align: center;">Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максимовська Н. Система анімаційної соціально-педагогічної діяльності: інноваційний вимір / Н. Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2017. – № 5. – С. 121-131. 2. Сидорук А. В. Ігрові технології в анімаційній сфері : практикум / А. В. Сидорук. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2016. – 66 с. 3. Скорик Т. В. Соціальна анімація як провідна технологія сучасної соціокультурної діяльності / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. - 2018. - Вип. 151(2). - С. 219-222. 4. Федотова Ю. В. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціальноекономічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець // Глобальні та національні проблеми економіки. – 2016. – № 11. – С. 530–534. 5. Хоружий Г. Педагогіка вільного часу: соціально-філософський аналіз / Г. Хоружий // Освітологія. - 2017. - № 6. - С. 31-37. <p style="text-align: center;">Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://oldconf.neasmo.org.ua/node/769 2. http://eprints.cdu.edu.ua/1280/1/122-42-47.pdf 3. http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/1465/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%BD%D0%B0_%D0%A2._%D0%9D%D0%92_49_%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8.pdf?sequence=1&isAllowed=y 4. https://pedscience.spu.sumy.ua/wp-content/uploads/2017/11/517ilovepdf_com-121-132.pdf
<p>Тривалість курсу</p>	<p>3 семестр, 60 год., 2 кредити</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>36 годин аудиторних занять, них: лекції - 18 годин, практичні заняття – 18 годин; самостійна робота – 24 години.</p>

**Очікувані
результати навчання**

Після вивчення курсу студенти повинні

знати:

- ігрові методики та їх види, теоретичні особливості організації анімаційної діяльності в педагогічному процесі, труднощі та проблеми у проведенні анімаційних методик із різними категоріями населення;
- підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо;
- принципи оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й осмисленого вибору шляхів їх вирішення, усвідомлювати відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- норми професійної етики, ділового спілкування та поведінки.

вміти:

- управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність;
- планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи;
- планувати, чітко формулювати цілі, застосовувати різноманітні методики, технології анімаційної діяльності, які сприятимуть ефективній організації часу відповідно до особистісних та професійних потреб.

Набудуть таких компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

Спеціальні компетентності:

СК1 Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

	<p>СК2 Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК4 Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК6 Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.</p> <p>СК9 Здатність до відстеження динаміки та забезпечення підтримки особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p>
Програмні результати навчання	<p>РН3 Планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя.</p> <p>РН8 Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>РН14 Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.</p> <p>РН15 Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.</p>
Ключові слова	Дозвілля, сімейні свята, аніматорство, шкільні свята, педагогічна робота в дозвіллі.
Формат курсу	Очний (денний). Проведення консультацій для кращого розуміння тем.
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з методики організації гурткової та краєзнавчої роботи в початковій освіті, основ педагогічної майстерності, основ сценічного та екранного мистецтва з методикою навчання, достатніх для сприйняття категоріального апарату з навчальної дисципліни.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, бесіда, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), розгляд педагогічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної	Поточний контроль знань студентів відбувається під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Наприкінці семестру проводиться

<p>діяльності)</p>	<p>залік. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • модульні контрольні роботи. Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи . Студент за одну роботу може отримати максимально 15 балів (15x2=30); • семінарські заняття. За роботу на семінарських заняттях студент упродовж семестру може отримати 35 балів. Програмою передбачено 7 практичних занять (за роботу на одному занятті студент отримує 5 балів). • самостійна робота. За самостійну роботу впродовж семестру студент набирає 35 балів. <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передумови становлення анімаційної діяльності. 2. Підходи до поняття «управління анімаційною діяльністю». 3. Основні напрямки анімації. 4. Типи анімаційної діяльності. 5. Особливості організації анімаційної діяльності. 6. Соціальна сутність анімаційної діяльності. 7. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності. 8. Професійна культура аніматора. 9. Анімаційна програма, види анімаційних програм. 10. Структура типових анімаційних програм. 11. Основні етапи технологічного процесу розроблення анімаційної програми. 12. Ігрова анімація. 13. Основні форми ігрової анімації. 14. Особливості розроблення сценарію ігрової анімації. 15. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі. 16. Види рухливих ігор для дітей молодшого шкільного віку. 17. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі. 18. Свято як основа комплексної анімації у початковій школі.

	19. Особливості карнавальної анімації. 20. Організація анімаційних шоу.
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади організації анімаційної діяльності			
1.	Тема 1. Анімаційна діяльність: сутність, особливості, передумови становлення. Культурно-історичні основи для розвитку анімації в Україні.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
2.	Тема 2. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
3.	Тема 3. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.	Практичне заняття – 2 год.	
4.	Тема 4. Управління анімаційною діяльністю.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	
5.	Тема 5. Управління анімаційною діяльністю.	Практичне заняття – 2 год.	
6.	Тема 6. Особливості організації анімаційної діяльності.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	
7.	Тема 7. Особливості організації анімаційної діяльності.	Практичне заняття – 2 год.	
8.	Модульна контрольна робота 1.	Практичне заняття – 2 год.	

Змістовий модуль 2. Організація різних видів анімаційної діяльності у початковій школі			
9.	Тема 8. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
10.	Тема 9. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.	Практичне заняття – 2 год.	
11.	Тема 10. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
12.	Тема 11. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.	Практичне заняття – 2 год.	
13.	Тема 12. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
14.	Тема 13. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.	Практичне заняття – 2 год.	
15.	Тема 14. Організація анімаційних шоу.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
16.	Тема 15. Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят. Особливості організації карнавальної анімації.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	
17.	Тема 16. Особливості організації карнавальної анімації.	Практичне заняття – 2 год.	
18.	Модульна контрольна робота 2.	Практичне заняття – 2 год.	