

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора

О.І.Сурмач

« 31 »

серпня

2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Анімаційна діяльність педагога-організатора

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

Спеціальність **013 Початкова освіта**

Статус дисципліни вибіркова

Нормативна (вибіркова)

Циклова комісія викладачів фахових дисциплін початкової освіти

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисциплін	Кількість годин						Вид семестрового контролю		
				Аудиторні заняття					Самостійна робота	Курсова робота	Залік	Екзамен
				Кредити ЄКТС	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття				
Денна	II	III	60/2	60	18	-	18	-	24	-	III	-

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійний ступінь

Розробники:

О.О. Цигилик-Копцюх
Підпис

О.О. Цигилик –Копцюх, викладач-методист

Ініціали та прізвище викладача (науковий ступінь та вчене звання)

Затверджено на засіданні циклової комісії.

Протокол № 1 від 30 серпня 20 21 р.

Голова циклової комісії Г.В.Подановська

Підпис

Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол № 1 від 31 серпня 20 21 р.

1.МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення дисципліни - ознайомити із соціально-культурною анімацією як видом дозвілля; принципами і труднощами в організації гри; нестандартними ситуаціями та шляхами їх подолання; сформувати вміння та професійно-педагогічні навички використання отриманих знань, необхідних для самостійної педагогічної, організаторської, наукової та виховної сфер діяльності педагога-організатора.

Основні завдання курсу:

- формування системи знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи з метою подальшого використання отриманих вмінь і навичок;
- оволодіння інформацією щодо організації різних форм анімаційної діяльності педагогом- організатором;
- формування умінь щодо практичного використання отриманих знань.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- ігрові методики та їх види, теоретичні особливості організації анімаційної діяльності в педагогічному процесі, труднощі та проблеми у проведенні анімаційних методик із різними категоріями населення;
- підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо;
- принципи оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й осмисленого вибору шляхів їх вирішення, усвідомлювати відповідальність за результати своєї професійної діяльності;
- норми професійної етики, ділового спілкування та поведінки.

вміти:

- управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність;
- планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи;

– планувати, чітко формулювати цілі, застосовувати різноманітні методики, технології анімаційної діяльності, які сприятимуть ефективній організації часу відповідно до особистісних та професійних потреб.

У процесі навчання студенти повинні набути таких компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

Спеціальні компетентності:

СК1 Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

СК2 Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.

СК4 Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.

СК6 Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.

СК9 Здатність до відстеження динаміки та забезпечення підтримки особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

Програмні результати навчання:

РН3 Планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя.

РН8 Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

РН14 Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.

РН15 Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади організації анімаційної діяльності

Тема 1. Анімаційна діяльність: сутність, особливості, передумови становлення. Культурно-історичні основи для розвитку анімації в Україні.

Поняття анімації, анімаційної діяльності. Анімація як вид культурно-дозвіллевої діяльності. Історія організації дозвілля.

Тема 2-3. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності. Анімаційні програми для дітей. Типологія анімації. Функції анімації. Роль педагога-організатора в анімаційній діяльності.

Тема 4-5. Управління анімаційною діяльністю. Сутність поняття «анімаційний менеджмент». Функції анімаційного менеджменту: планування, організація, мотивація, аналіз та контроль.

Тема 6-7. Особливості організації анімаційної діяльності. Створення і організація анімаційних програм. Технологія і методи розробки анімаційних програм.

Модульна контрольна робота 1.

Змістовий модуль 2. Організація різних видів анімаційної діяльності у початковій школі

Тема 8-9. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Анімаційна діяльність як частина соціальної культурно-дозвіллевої діяльності. Види театралізованих дійств. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію. Режисура анімаційних культурно-дозвіллевих програм.

Тема 10-11. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності. Гра в освітньому і виховному процесі. Класифікація ігор. Психолого-педагогічні можливості гри.

Моделювання ігрової анімації. Спортивна анімація. Сучасні оздоровчі програми.

Тема 12-13. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі. Поняття та особливості емоційного впливу музики. Форми музичної анімації. Сучасні форми танцювальної анімації. Етапи і проведення музично-танцювальних анімаційних програм у початковій школі.

Тема 14. Організація анімаційних шоу. Шоу: поняття, різновиди, ознаки. Характеристика та форми анімаційних шоу. Способи театралізації анімаційних шоу-програм. Різновиди сцени під час розроблення шоу-програм.

Тема 15. Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Свято: поняття, сутність, історія виникнення, класифікація. Різновиди свят.

Тема 16. Особливості організації карнавальної анімації. Карнавальна та святкова культура народів Світу. Історія і традиції карнавалів. Сучасний карнавальний рух. Особливості карнавальної анімації. Характерні риси святкової анімації.

Модульна контрольна робота 2.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин				
	Денна форма навчання				
	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС
Семестр III					
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади організації анімаційної діяльності					

Тема 1. Анімаційна діяльність: сутність, особливості, передумови становлення. Культурно-історичні основи для розвитку анімації в Україні.	5	2			3
Тема 2. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.	5	2			3
Тема 3. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.	2			2	
Тема 4. Управління анімаційною діяльністю.	4	2			2
Тема 5. Управління анімаційною діяльністю.	2			2	
Тема 6. Особливості організації анімаційної діяльності.	4	2			2
Тема 7. Особливості організації анімаційної діяльності.	2			2	
Модульна контрольна робота 1.	2			2	

Змістовий модуль 2. Організація різних видів анімаційної діяльності у початковій школі					
Тема 8. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.	5	2			3
Тема 9. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.	2			2	
Тема 10. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.	5	2			3
Тема 11. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.	2			2	
Тема 12. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.	5	2			3
Тема 13. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.	2			2	
Тема 14. Організація анімаційних шоу.	5	2			3
Тема 15. Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят. Особливості організації карнавальної анімації.	4	2			2
Тема 16. Особливості організації карнавальної анімації.	2			2	
Модульна контрольна робота 2.	2			2	
Разом за семестр:	34	18		18	24

3.ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст лекційного курсу

№ з/п	Перелік тем лекцій	Кількість годин
1.	Тема 1. Анімаційна діяльність: сутність, особливості, передумови становлення. Культурно-історичні основи для розвитку анімації в Україні.	2
2.	Тема 2. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.	2
3.	Тема 4. Управління анімаційною діяльністю.	2
4.	Тема 6. Особливості організації анімаційної діяльності.	2
5.	Тема 8. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.	2
6.	Тема 10. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.	2
7.	Тема 12. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.	2
8.	Тема 14. Організація анімаційних шоу.	2
9.	Тема 15. Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят. Особливості організації карнавальної анімації.	2
	Разом за семестр:	18

Перелік практичних занять

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
1.	Тема 3. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.	2
2.	Тема 5. Управління анімаційною діяльністю.	2
3.	Тема 7. Особливості організації анімаційної діяльності.	2
4.	Модульна контрольна робота 1.	2
5.	Тема 9. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.	2
6.	Тема 11. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.	2
7.	Тема 13. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.	2
8.	Тема 16. Особливості організації карнавальної анімації.	2
9.	Модульна контрольна робота 2.	2
	Разом за семестр:	18

Самостійна робота

№ з/п	Зміст самостійної (індивідуальної) роботи	Кількість годин
1.	<p>Тема 1. Анімаційна діяльність: сутність, особливості, передумови становлення. Культурно-історичні основи для розвитку анімації в Україні.</p> <p><i>- запропонуйте цікаві історичні факти розвитку анімації;</i></p> <p><i>- складіть таблицю «Передумови становлення анімаційної діяльності».</i></p>	3
2.	<p>Тема 2. Педагогічна анімація. Функції, принципи, мета педагогічної анімації у роботі з молодшими школярами. Види анімації. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.</p> <p><i>- охарактеризуйте модель педагога-організатора анімаційної діяльності.</i></p>	3
3.	<p>Тема 4. Управління анімаційною діяльністю.</p> <p><i>- охарактеризуйте різні підходи до поняття «управління анімаційною діяльністю»</i></p>	2
4.	<p>Тема 6. Особливості організації анімаційної діяльності.</p> <p><i>- створіть перелік засобів для організації та проведення анімаційної діяльності.</i></p>	2
5.	<p>Тема 8. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності. Сценарій як різновид драматургічного дійства. Поняття про сценарій. Структура сценарію.</p> <p><i>- складіть тематичний сценарій для учнів 1-4 класів.</i></p>	3
6.	<p>Тема 10. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.</p> <p><i>- запропонуйте перелік рухливих ігор для дітей молодшого шкільного віку;</i></p> <p><i>- опишіть методику проведення рухливої гри на спортивному майданчику (вказавши всі засоби, час</i></p>	3

	<i>тощо).</i>	
7.	<p>Тема 12. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>побудуйте програму анімації з використанням музичного супроводу;</i> - <i>складіть таблицю «Форми музичної анімації».</i> 	3
8.	<p>Тема 14. Організація анімаційних шоу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>складіть таблицю «Різновиди та ознаки шоу»;</i> - <i>опишіть одну із форм анімаційних шоу, яку доречно використати в початковій школі.</i> 	3
9.	<p>Тема 15. Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят. Особливості організації карнавальної анімації.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>запропонуйте цікавий історичний факт з історії виникнення шкільного свята;</i> - <i>розкрийте особливості карнавальної анімації.</i> 	2
	Разом за семестр:	24

4. ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ

1. Передумови становлення анімаційної діяльності.
2. Підходи до поняття «управління анімаційною діяльністю».
3. Основні напрямки анімації.
4. Типи анімаційної діяльності.
5. Особливості організації анімаційної діяльності.
6. Соціальна сутність анімаційної діяльності.
7. Модель педагога-організатора анімаційної діяльності.
8. Професійна культура аніматора.
9. Анімаційна програма, види анімаційних програм.
10. Структура типових анімаційних програм.
11. Основні етапи технологічного процесу розроблення анімаційної програми.

12. Ігрова анімація.
13. Основні форми ігрової анімації.
14. Особливості розроблення сценарію ігрової анімації.
15. Організація ігрової та спортивної анімації у початковій школі.
16. Види рухливих ігор для дітей молодшого шкільного віку.
17. Організація музичної та танцювальної анімації у початковій школі.
18. Свято як основа комплексної анімації у початковій школі.
19. Особливості карнавальної анімації.
20. Організація анімаційних шоу.

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Пояснювально-ілюстративний.
2. Репродуктивний.
3. Проблемний.
4. Частково-пошуковий.
5. Дослідницький.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Міні-тести до певної теми, модульна контрольна робота, залік.

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання і здійснюється за 100-бальною шкалою.

Залік зараховується, якщо студент набрав суму балів не менше встановленого мінімуму залікових балів.

Поточне оцінювання упродовж семестру:

- Практичні заняття – 35 б. (7 з. по 5 б.=35 б.)
Модульний контроль – 40 б. (2 м.р. по 20 б. = 40 б.)
Самостійна робота – 25 б.

Шкала оцінювання: національна та ЄKTS

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік		Залік
A	відмінно	90-100	відмінно	5	зараховано
B	дуже добре	81-89	добре	4	
C	добре	71-80			
D	задовільно	61-70		3	
E	достатньо	51-60			
FX	незадовільно	21-50	незадовільно	2	не зараховано
F	незадовільно	0-20	незадовільно	2	не зараховано

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Підручники та посібники.
2. Нормативно-правові документи.
3. Завдання для самостійної роботи.
4. Основна та допоміжна література
5. Завдання для тематичного контролю.
6. Завдання для модульного контролю.
7. Завдання для підсумкового контролю.
8. Методичні рекомендації та вказівки.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Виховна робота. Сучасні розробки виховних заходів 1-4 класи. Київ: Основа, 2021. 160 с.
2. Гончарук О. Організація дозвілєвої діяльності молодших школярів. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 140 с.
3. Методичні рекомендації до організації освітнього процесу в закладах дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти у 2021/2022

навчальному році: інформаційно-методичний бюлетень / за заг. ред. І.К. Гіджеліцького; відпов. за вип. О.А. Кошка. Хмельницький, 2021. 288 с.

4. Царик Л. П. / НУШ Виховна робота в школі: працюємо за новими стандартами. Наша школа. Київ: Ранок, 2019. 176 с.

Допоміжна:

1. Максимовська Н. Система анімаційної соціально-педагогічної діяльності: інноваційний вимір / Н. Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2017. – № 5. – С. 121-131.
2. Сидорук А. В. Ігрові технології в анімаційній сфері : практикум / А. В. Сидорук. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2016. – 66 с.
3. Скорик Т. В. Соціальна анімація як провідна технологія сучасної соціокультурної діяльності / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки. - 2018. - Вип. 151(2). - С. 219-222.
4. Федотова Ю. В. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціально-економічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець // Глобальні та національні проблеми економіки. – 2016. – № 11. – С. 530–534.
5. Хоружий Г. Педагогіка вільного часу: соціально-філософський аналіз / Г. Хоружий // Освітологія. - 2017. - № 6. - С. 31-37.

Інтернет-ресурси:

1. <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/769>
2. <http://eprints.cdu.edu.ua/1280/1/122-42-47.pdf>
3. http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/1465/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%BD%D0%B0_%D0%A2._%D0%9D%D0%92_49_%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. https://pedscience.sspu.sumy.ua/wp-content/uploads/2017/11/517ilovepdf_com-121-132.pdf