


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів
фахових дисциплін початкової освіти
(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Г.В.Подановська

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ»

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Дитяча література з методикою навчання»

2021-2022 навчального року

Назва курсу	«Дитяча література з методикою навчання»
Адреса викладання курсу	вул. Антоновича,16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Фахових дисциплін початкової освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка ,013 Початкова освіта
Викладач курсу	Ланцута Зоряна Ярославівна
Контактна інформація викладачів	zoryana.lantsuta@lnu.edu.ua Lantzoryana@gmail.com
Консультації з курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Антоновича, 16, каб.7). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/dytiacha-literatura-z-metodykoiu-navchannia-013-pochatkova-osvita
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна читається для студентів І-го курсу, спеціальності 013 «Початкова освіта» впродовж першого і другого семестру в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання про особливості дитячої літератури, сформувати навички компетентного читання, методичного аналізу літературно-художніх творів, оволодіти необхідним комплексом знань та умінь для самостійної роботи у сфері дитячого читання, літературознавчого та методичного аналізу художнього тексту.
Мета та цілі курсу	<p>Метою вивчення нормативної дисципліни є набуття студентами необхідних теоретичних знань і практичних умінь для пізнання та аналізу художніх творів дитячої літератури, для методичної роботи на уроках літературного читання у початковій школі; пізнання сутності процесу літературного читання відповідно до державного стандарту, ознайомлення з сучасними науковими концепціями, поняттями, методами та технологіями навчання літературного читання учнів початкової школи; оволодіння практичними вміннями та навичками проведення уроку літературного читання й формування читацької компетентності молодших школярів; сформувати уміння впливати словом, відтворювати експресивно-емоційний зміст художніх творів.</p> <p>Для досягнення мети визначаються такі цілі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення студентів з дитячою літературою в її історичному розвитку; - розвиток творчих здібностей студентів; - виховання естетичного смаку, високої читацької та загальної культури; - вироблення вміння самостійно ознайомлюватися зі

	<p>зразками мистецтва слова, свідомо сприймати втілені в них естетичні й духовні цінності;</p> <p>– навчити студентів самостійно аналізувати і правильно оцінювати ідейно-художній зміст творів;</p> <p>– визначити роль дитячої літератури у морально-естетичному вихованні дітей, їх розумовому розвитку;</p> <p>– виробити у студентів високий критерій вимог до творів дитячої літератури.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качак Т. Б. Українська література для дітей та юнацтва. Підручник. Київ. ВЦ «Академія», 2016. 352 с. 2. Качак Т.Б., Круль Л.М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 236 с. 3. Круль Л. М. Методичні рекомендації з дитячої літератури. Івано-Франківськ, 1998. 4. Круль Л. М., Качак Т. Б. Дитяча література: Методичні рекомендації до практичних занять. Вид. 2. Перероб. і доп. Івано-Франківськ, 2018. 48 с. 5. Качак Т.Б. Зарубіжна література для дітей: підручник. Київ: Академвидав, 2014. 416 с. 6. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга перша. Київ: Арій, 2007. 656 с. 7. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга друга. – К.: Арій, 2007. 656 с. 8. Дитяча література: навчально-методичний посібник (для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта») / укладач Н. Ф. Попович. Мукачево: МДУ, 2018. 138 с. 9. Качак Т. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. Київ: Академвидав, 2018. 320 с. 10. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020. 62 с. <p>Допоміжна:</p> <p>Українська дитяча література: Хрестоматія/ упор. Л.П. Козачок. 2-ге вид. К.: Вища школа, 2006. 519 с.</p> <p>Українська література для дітей: хрестоматія/ Упор. О.О. Гарачковської. К.: ВЦ «Академія», 2011. 800 с.</p> <p>Коваль Г.П., Іванова Л.І., Суржук Т.Б. Методика читання: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2010. 280 с.</p> <p>Кизилова, В. В. Конотативні виміри мотивів української літературної казки <i>Літератури світу: поетика, ментальність і духовність</i>. Збірник наукових праць. 2018 р. Вип. 12. С. 103 – 113.</p> <p>Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література. – К. : Вища школа, 1988. – 263 с. [Електронний ресурс] // Режим доступу: http://www.twirpx.com/file/866148/ 2. http://www.nbuv.gov.ua/ Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського 3. http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5826

	<p>Національна бібліотека України для дітей 4. http://ditky.at.ua/dir/ditjacha_literatura/internet_biblioteki/28 Інтернет-бібліотека «Дитяча література» 5. http://chytanka.com.ua/ – Читанка – перегляд та читання книг для дітей, виданих у ХХ столітті. 6. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р.Б.Шияна. http://osvita.ua/school/program/program-1-4/60407/ 7. Типова освітня програма, розроблена О.Я.Савченко. http://osvita.ua/school/program/program-1-4/60408/</p>
Тривалість курсу	2 семестри, 120 год., 4 кредити.
Обсяг курсу	70 години аудиторних занять, з них: 36 год - лекційних занять, 34 практичних занять та 50 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу студенти повинні:</p> <p><u>знати:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначення основних понять курсу; - історико-літературний, критичний, теоретичний матеріал з української та світової дитячої літератури; - основні характеристики виразного читання та його значення; - специфіку опрацювання текстів різних стилів; - алгоритм і закономірності творення уроку літературного читання; - ефективні способи керівництва навчально-виховним процесом на уроці літературного читання з урахуванням характеру навчального матеріалу та ступеня його засвоєння; - методіку формування літературної компетенції молодших школярів, розвитку творчих здібностей учнів засобами гри; <p><u>вміти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризувати основні поняття курсу; - виразно, правильно читати художні тексти; - робити цілісний літературознавчий і методичний аналіз програмового твору; - виразно, логічно й емоційно декламувати художні твори (прозові та поетичні); - обгрунтовано добирати художні твори для дитячого читання; - правильно відповідно до норм сучасної української літературної мови моделювати і здійснювати комунікативну діяльність, також – в межах кола дитячого читання; - складати конспекти стандартних і нестандартних уроків літературного читання відповідно до навчальної програми початкової школи з використанням різних методичних прийомів і форм навчання. <p>Студент набуде компетентностей:</p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку</p>

	<p>суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК 1. Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.</p> <p>СК 2. Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК 3. Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК 4. Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК 5. Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня.</p>
Програмні результати навчання	<p>РН 1. Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.</p> <p>РН 4. Здійснювати педагогічну діагностику молодшого школяра.</p> <p>РН 7. Проводити моніторинг якості навчальних досягнень, здійснювати контроль і оцінювання учнів початкової школи.</p> <p>РН 8. Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>РН 14. Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.</p>
Ключові слова	Дитяча література, твори-адаптації для дитячого читання, читач-дитина, літературний процес, родова і жанрова система дитячої літератури, фольклорні твори, авторська література для дітей.
Формат курсу	Очний (денний) Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік вкінці 1 семестру ; іспит у формі тестів у кінці 2-го семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з української та світової літератури, історії України та всесвітньої історії, теорії літератури.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, інтерактивні вправи, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, дискусія.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор.

<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 50 балів, на залік/екзамен – 50 балів. Поточний контроль знань студентів здійснюється під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж навчального року, вкінці кожного семестру. Семестр закінчується здачею заліку в 1 семестрі, іспиту з навчальної дисципліни – в 2-му семестрі. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі практичних, модульних контрольних робіт та заліку/ екзамену. Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою, 50 балів - за поточну успішність і 50 – за залік/іспит.</p> <p>Поточне оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за такими видами робіт:</p> <p style="text-align: center;">Модуль №1 (1 семестр)</p> <p>4б. – максимальний бал за семінарське заняття (4x8=32б.) 12б. – максимальне оцінювання контролю знань. 6 б. - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у конкурсах)</p> <p style="text-align: center;">Модуль №2 (2 семестр)</p> <p>5б. – максимальний бал за семінарське заняття (5x7=35 б) 10 б. – максимальне оцінювання контролю знань. 5 б. - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у конкурсах)</p> <p style="text-align: center;">Оцінювання на заліку/іспиті:</p> <p>Підсумковий контроль під час заліку/іспиту відбувається у формі тестування :</p> <p>50 тестових завдань, 1 б.за кожен правильну відповідь (50 б.).</p> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку(1-40) /екзамену(1-65)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика типової освітньої програми з літературного читання. 2. Завдання уроків читання. Програмні вимоги. 3. Особливості навчання на уроках літературного читання. Розвиток техніки читання. 4. Вивчення стану навичок читання. Словникова робота на уроках літературного читання. 5. Розвиток зв'язного мовлення на уроках літературного читання. 6. Техніка мовлення. Формування навичок виразного читання в

учнів.

7. Зміст та дидактична структура уроку літературного читання в початковій школі.
8. Методика вивчення байки на уроці літературного читання.
9. Методика вивчення вірша .
10. Індивідуально-диференційоване навчання на уроках літературного читання.
11. Самостійна читацька діяльність молодших школярів .Методика уроків позакласного читання.
12. Зміст, мета, завдання, принципи літературної освіти молодших школярів.
13. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання.
14. Літературна гра в структурі уроку літературного читання.
15. Сучасні технології розвитку літературної освіти молодших школярів: теоретичний і практичний.
16. Життя і творчість Т.Г.Шевченка. Аналіз поезій, які увійшли у коло дитячого читання.
17. Українська народна казка : визначення, типологія. Аналіз казок різних типів.
18. Літературна і педагогічна діяльність Л.Глібова. Аналіз віршів і байок.
19. Життя і творчість Лесі Українки в колі дитячого читання : поезія для дітей та соціально – етичні казки. Аналіз творів.
20. Життя і творчість І.Франка у колі дитячого читання. Аналіз поезій та збірки казок «Коли ще звірі говорили».
21. Життя і творчість Н.Забіли у колі дитячого читання. Аналіз поезій, казок і оповідань.
22. Життя і творчість О.Іваненко у колі дитячого читання. Аналіз казок та оповідань.
23. Життя і творчість М.Коцюбинського у колі дитячого читання. Аналіз казок та оповідань .
24. Літературна і педагогічна діяльність В.О.Сухомлинського у контексті розвитку української дитячої літератури. Аналіз казок та оповідань письменника.
25. Поезії та казки В.Симоненка у дитячому читанні. Аналіз творів письменника.
26. Поетична творчість для дітей Марійки Підгірянки. Аналіз поезій.
27. Літературна та видавнича діяльність Олени Пчілки у контексті розвитку української дитячої літератури. Аналіз творів для дітей.
28. Літературна творчість для дітей Ліни Костенко. Аналіз поезій для дітей.
29. Поетична творчість для дітей Д.Павличка. Аналіз віршів і поетичних казок.
30. Літературна творчість для дітей Д.Білоуса. Аналіз поезій .
31. Літературна творчість для дітей Гр.Тютюнника. Аналіз казок і оповідань.
32. Марко Вовчок – основоположниця дитячої прози у новій українській літературі. Аналіз літературних казок.

33. Літературна творчість для дітей П.Воронько. Аналіз художніх творів.
34. Поетична творчість для дітей М.Рильського.
35. Літературна спадщина Київської Русі: тексти , доступні дітям. Аналіз «Повчання» Володимира Мономаха.
36. Літературна творчість для дітей В.Нестайка.
37. Малі фольклорні жанри: визначення, тематичні групи, дидактична цінність.
38. Дитячий фольклор : визначення, основні класифікації.
39. Поетична творчість Ганни Чубач у колі дитячого читання.
40. Творчість Ігоря Калинця для дітей : поетичні та прозові книги.
41. О.Вальд – автор притчевих казок. Жанрово-композиційний, ідейно-тематичний аналіз казок
42. Творчість Г.К.Андерсена – вершина розвитку жанру літературної казки. Аналіз казок автора.
43. Шарль Перро – зачинатель жанру літературної казки, теоретик цього жанру. Аналіз казок автора.
44. Брати Грімм – укладачі збірника «Дитячі та родинні казки». Аналіз казок.
45. Езоп: біографія у легендах. Моральний зміст і дидактика байок. Аналіз творів.
46. Дж.Свіфт – автор казкового роману-памфлета «Мандри Гуллівера» : фольклорна основа, казковість сюжету, повчальний зміст; аналіз адаптованого варіанту.
47. Р.Е.Распе – автор оригінальної обробки фольклорної сміхової культури у книзі «Пригоди барона Мюнхаузена». Аналіз змісту і структури книги.
48. Творчість для дітей Р.Кіплінга. Аналіз «Книги Джунглів» та збірки «Казки просто так».
49. Творчість для дітей К.Чуковського. Аналіз казок.
50. Творчість для дітей Дж.Родарі. Аналіз казок.
51. Казки О.Пушкіна у дитячому читанні. Аналіз казок.
52. Творчість для дітей П.Єршова. Жанрово-тематичний аналіз казки «Коник-горбоконики».
53. Ф.Зальтен – автор лісових казок, захисник природи. Ідейно-тематичний зміст казки «Бембі».
54. Творчість для дітей К.Коллоді. Жанрово-композиційний аналіз казкової повісті «Пригоди Піноккіо».
55. Літературна творчість для дітей С.Лагерлеф. Жанрово-композиційний аналіз казкової повісті «Чарівна подорож Нільса Гольгерсона...» (адапований варіант).
56. Біблія для дітей: тексти доступні дітям.
57. Е.Т.А.Гофман – автор романтичних казок. Жанрово-тематичний аналіз казки «Лускунчик».
58. А.Мілн – письменник-мораліст, автор оптимістичної казки-гри «Вінні-Пух і всі-всі-всі».
59. Л.Керрол – автор казкової діалогії про Алісу. Жанрово-тематичний аналіз казкових повістей «Аліса в країні чудес», «Аліса в Задзеркаллі».
60. Творчість В.Гауфа для дітей. Аналіз казки «Карлик-

	<p>довгоносик».</p> <p>61. Дж.Харріс – автор казок про Братика Кролика та Братика Лиса, зібраних у книзі «Казки дядечка Рімуса». Жанрово-тематичний аналіз книги.</p> <p>62. Творчість П.Треверс для дітей. Жанрово-тематичний аналіз казки-повісті «Мері Поппінс».</p> <p>63. Творчість для дітей М.Конопніцької. Ідейно-тематичний зміст казки-повісті «Про гномів і сирітку Марисю».</p> <p>64. Ліман-Френк Баум – автор казкової повісті «Чарівник країни Оз».</p> <p>65. Януш Корчак – автор казки- повісті (диалогії) «Король Матіуш Перший», «Король Матіуш на безлюдному острові»</p>
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
1 семестр			
Змістовий модуль I. Українська дитяча література. Літературознавча пропедевтика			
1.	Тема 1. Вступ. Особливості та завдання дитячої літератури. Дитяча література як об'єкт вивчення.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	01.09.21
2.	Тема 2. Формування читацької та літературознавчої компетенції школярів.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	08.09.21
3.	Тема 3 Літературне читання як навчальний предмет початкової освіти. Методика організації читацької діяльності на уроках літературного читання.	Практичне заняття – 2 год.	15.09.21
4.	Тема 4. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання	Практичне заняття – 2 год.	29.09.21
5.	Тема 5. Дитячий фольклор	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	06.10.21
6.	Тема 6. Дитячий фольклор: типологія і жанрова різноманітність. Методика вивчення на уроках літературного читання.	Семинарське заняття – 2 год.	13.10.21
7.	Тема 7. Зародження і розвиток української літератури для дітей XIX століття .	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	20.10.21
8.	Тема 8. Нова українська дитяча література XIX – початку XX століття. Формування читацької компетентності молодших школярів.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	27.10.21
9.	Тема 9. Формування українського професійного письменництва для кола дитячого читання у 2-й половині XIX століття.	Семинарське заняття – 2 год,	03.11.21
10.	Тема 10. Традиції та новаторство української літератури для дітей кінця XIX – поч. XX століття.	Семинарське заняття – 2 год,	10.11.21

11	Тема 11. Новітня українська література для дітей 1-ї половини ХХ століття. Методика формування читацької компетенції молодших школярів.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	17.11.21
12	Тема 12. Розвиток української поезії, прози та драматургії для дітей у 1-й половині ХХ століття. Методика вивчення творів на уроках літературного читання відповідно до програмових вимог.	Семинарське заняття – 2 год,	24.11.21
13	Тема 13. Новітня українська література для дітей 2-ї половини ХХ століття. Літературознавча компетенція молодших школярів.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	01.12.21
14	Тема 14. Тематичне і жанрове різноманіття української дитячої літератури 2-ї половини ХХ століття. Методика вивчення творів на уроках літературного читання відповідно до програмових вимог.	Семинарське заняття – 2 год,	08.12.21
15	Тема 15. Сучасна українська література для дітей. Формування читацької самостійності учнів початкової школи.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	15.12.21
16	Тема 16. Українська дитяча література на сучасному етапі. Креативні методики популяризації дитячої книги і читання. Формування особистісно-діяльнісної компетенції молодших школярів.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	22.12.21
17	Тема 17. Література для дітей незалежної України : новаторство і жанрово-стильова специфіка . Методика вивчення творів на уроках літературного читання відповідно до програмових вимог.	Семинарське заняття – 2 год,	29.12.21
18	Модульна контрольна робота 1. Тести.	Практичне заняття – 2 год,	05.01.22
2 семестр			
Змістовий модуль II. Світова дитяча література. Сучасні методики і технології розвитку літературної освіти молодших школярів			
1.	Тема 1. Вступні зауваги. Аспекти вивчення світової дитячої літератури: історія розвитку, специфіка і функції. Особливості критичної рецепції текстів для дітей.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
2.	Тема 2. Французька література для дітей: зародження, розвиток, видатні постаті та їх внесок у скарбницю світової дитячої літератури.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
3.	Тема 3. Німецька література для дітей. Особливості вивчення зарубіжної літератури для дітей у початковій школі.	Лекція – 2 год,	
4.	Тема 4. Казки Шарля Перро та французька література для дітей. Самостійне дитяче читання (особливості роботи над формуванням навички самостійного читання учнів).	Семинарське заняття – 2 год	
5.	Тема 5. Розвиток жанру казки в період німецького романтизму (від фольклорних зразків до авторських). Специфіка аналізу перекладних текстів у початковій школі.	Семинарське заняття – 2 год,	
6.	Тема 6. Англійська література для дітей:	Лекція – 2 год,	

	особливості ідейно-тематичного та жанрового розвитку в контексті історії світової дитячої літератури.	самостійна робота – 3 год	
7.	Тема 7. Скандинавська література для дітей: розвиток від фольклору до видатних досягнень XX ст.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
8.	Тема 8. Італійська література для дітей: становлення і розвиток у XIX-XX ст.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
9.	Тема 9. Новаторство Льюїса Керрола та інших дитячих письменників в англійській дитячій літературі. Креативність вчителя та учня у системі літературної освіти початкової школи.	Семінарське заняття – 2 год.	
10	Тема 10. Творчість скандинавських письменників для дітей: особливості та новаторство. Творче інтерактивне читання як метод розвитку читацької культури дітей.	Семінарське заняття – 2 год.	
11.	Тема 11. Творчість італійських письменників для дітей: зв'язок з фольклорними джерелами і проекція на сучасну дійсність.	Семінарське заняття – 2 год.	
12.	Тема 12. Польська література для дітей: особливості ідейно-тематичного та жанрового розвитку у XIX-XX ст..	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
13	Тема 13. Література для дітей письменників США.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
14	Тема 14. Сучасні технології розвитку літературної освіти молодших школярів: теоретичний і практичний вимір.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год	
15	Тема 15. Творчість дитячих письменників США : становлення та формування образної та жанрової системи літератури	Семінарське заняття – 2 год.	
16	Тема 16. Алгоритм підготовки вчителя початкових класів до уроку читання. Інтерактивні методи і прийоми літературного читання.	Семінарське заняття – 2 год.	
17.	Модульна контрольна робота 2. Тести.	Практичне заняття – 2 год.	