

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 Львівський національний університет імені Івана Франка
 Відокремлений структурний підрозділ «Педагогічний фаховий коледж Львівського
 національного університету імені Івана Франка»



ЗАТВЕРДЖУЮ
 В.о.директора О. Сурмач
 «31» серпня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**
 Спеціальність **013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА**
 Статус дисципліни **НОРМАТИВНА**

Циклова комісія викладачів фахових дисциплін початкової освіти

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисциплін	Кількість годин						Вид семестрового контролю		
				Аудиторні заняття					Самостійна робота	Курсова робота	Залік	Екзамен
				Разом	Лекції	Лабораторні	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Денна	1	1,2	4	120	36	34	-	50	-	1	2	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки **фахового молодшого бакалавра**

Розробники: З.Я.Ланцуга

Затверджено на засідання циклової комісії викладачів фахових дисциплін початкової освіти

Протокол № 1 від 30 серпня 2021 р.

Голова циклової комісії [підпис] Подановська Г.В.

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Дитяча література з методикою навчання» - складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Дисципліна спрямована на ознайомлення студентів із українською та світовою літературою для дітей, опанування методики навчання літературного читання у початковій школі та популяризації дитячого читання загалом. У процесі навчання студенти засвоюють зміст художніх творів, рекомендованих для читання дітям. Детально опрацьовують Державний стандарт та навчальні програми в аспекті мовно-літературної освітньої галузі, вивчають досвід учителів, розробляють конспекти занять з літературного читання, набувають практичних умінь формування читацької, літературознавчої, бібліотечно-бібліографічної та особистісно-діяльній компетентності молодших школярів.

«Дитяча література з методикою навчання» - інтегрована дисципліна, компонентами якої є українська дитяча література, зарубіжна література та методика навчання літературного читання. Останній компонент побудований на основі компетентнісного підходу і спрямований на висвітлення особливостей методики формування літературної (читацької, літературознавчої, бібліотечно-бібліографічної, особистісно-діяльній) компетентності молодшого школяра.

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою навчання» є сформувати у студентів необхідні теоретичні знання і практичні уміння для пізнання та аналізу художніх творів дитячої літератури, для методичної роботи на уроках читання у початковій школі; навчити студентів досконало володіти мовними засобами, спілкуватися з дотриманням норм сучасної української мови та мовленнєвого етикету, сформувати уміння впливати словом, відтворювати експресивно-емоційний зміст художніх творів.

Предмет: предметом вивчення навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою навчання» є українська та світова художня література для дітей, також методика навчання літературного читання.

Завдання: основними завданнями вивчення дисципліни «Дитяча література з методикою навчання» є засвоєння студентом історико-літературного, критичного, теоретичного матеріалу з дитячої української та світової літератури; розвиток комунікативних можливостей майбутніх вчителів початкової школи; формування особистісно зорієнтованої форми спілкування вчителя з учнями через звернення до словесного мистецтва, формування навичок і вмінь виразно читати, коментувати, аналізувати художні твори дитячої літератури, опанувати методики навчання літературного читання у початковій школі.

Заплановані результати навчання: згідно з вимогами програми студенти повинні

знати: визначення основних понять курсу; історико-літературний, критичний, теоретичний матеріал з української та світової дитячої літератури; основні характеристики виразного читання та

його значення; норми української мови; стильову диференціацію сучасної української літературної мови; складові техніки мовлення та уміння їх реалізувати на практиці; специфіку опрацювання текстів різних стилів;

вміти: характеризувати основні поняття курсу; виразно, правильно читати художні тексти; робити цілісний літературознавчий і методичний аналіз програмового твору; виразно, логічно й емоційно декламувати художні твори (прозові та поетичні); обгрунтовано добирати художні твори для дитячого читання; правильно відповідно до норм сучасної української літературної мови моделювати і здійснювати комунікативну діяльність, також – і в межах кола дитячого читання;

Студент набуде компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності (СК)

СК 1. Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

СК 2. Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.

СК 3. Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.

СК 4. Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.

СК 5. Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня.

Результати навчання	<p>РН 1. Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.</p> <p>РН 4. Здійснювати педагогічну діагностику молодшого школяра.</p> <p>РН 7. Проводити моніторинг якості навчальних досягнень, здійснювати контроль і оцінювання учнів початкової школи.</p> <p>РН 8. Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>РН 14. Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.</p>
----------------------------	---

Зміст дисципліни:

1. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	Кількість годин			
Назва теми	Денна форма навчання			
	Всього	Лекції	Практичні, семінари	СРС
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1				
Зародження і розвиток української дитячої літератури. Літературознавча пропедевтика.				
Тема 1. Вступ. Особливості та завдання дитячої літератури. Дитяча література як об'єкт вивчення.	5	2		3
Тема2. Формування читацької та літературознавчої компетенції молодших школярів. Основи теорії літератури.	9	2	4	3
Тема 3. Дитячий фольклор.	7	2	2	3
Тема 4. Зародження і розвиток української літератури для дітей XI-поч.XIX століття .	5	2		3
Тема 5. Нова українська дитяча література XIX – початку XX століття. Формування читацької компетенції молодших школярів.	7	2	4	3
Тема 6. Новітня українська література для дітей 1-ї половини XX століття. Методика формування читацької	7	2	2	3

компетенції молодших школярів.				
Тема 7. Новітня українська література для дітей 2-ї половини ХХ століття. Літературознавча компетенція молодших школярів.	6	2	2	2
Тема 8. Сучасна українська література для дітей. Формування читацької самостійності учнів початкової школи.	4	2		2
Тема 9. Українська дитяча література на сучасному етапі. Креативні методики популяризації дитячої книги і читання. Формування особистісно-діяльнісної компетенції молодших школярів.	6	2	2	2
<i>Модульна робота. Тест.</i>	2		2	
<i>Залік.</i>				
	60	18	18	24
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2				
Світова дитяча література. Сучасні методики і технології розвитку літературної освіти молодших школярів				
Тема 10. Вступні зауваги. Аспекти вивчення світової дитячої літератури: історія розвитку, специфіка і функції. Особливості критичної рецепції текстів для дітей.	5	2		3
Тема 11. Французька література для дітей. Формування читацької самостійності молодших школярів.	7	2	2	3
Тема 12. Німецька література для дітей. Особливості вивчення зарубіжної літератури для дітей у початковій школі.	7	2	2	3
Тема 13. Англійська література для дітей. Креативність у системі літературної освіти у початковій школі.	7	2	2	3
Тема 14. Скандинавська література для дітей. Робота над розвитком навичок самостійної читацької діяльності молодших школярів.	7	2	2	3
Тема 15. Італійська література для дітей.	6	2	1	3
Тема 16. Польська література для дітей.	6	2	1	3

Тема 17. Література для дітей письменників США. Промоція дитячої книжки і читання у колі учнів початкової школи.	7	2	2	3
Тема 18. Сучасні технології розвитку літературної освіти молодших школярів: теоретичний і практичний вимір.	6	2	2	2
Модульна робота. Тест.	2		2	
	60	18	16	26
Підсумковий контроль. Іспит.				
Всього:	120	36	34	50

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання
1 семестр

№ з/п	Перелік тем лекцій	Кількість годин
1	Вступ. Особливості та завдання дитячої літератури. Дитяча література як об'єкт вивчення.	2
2	Формування читацької та літературознавчої компетенції молодших школярів. Основи теорії літератури.	2
3	Дитячий фольклор.	2
4	Зародження і розвиток української літератури для дітей XI-поч.XIX століття .	2
5	Нова українська дитяча література XIX – початку XX століття.	2
6	Новітня українська література для дітей 1-ї половини XX століття.	2
7	Новітня українська література для дітей 2-ї половини XX століття. Літературознавча компетенція молодших школярів.	2
8	Сучасна українська література для дітей.	2
9	Українська дитяча література на сучасному етапі. Креативні методики популяризації дитячої книги і читання.	2
	Всього:	18

Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання
2 семестр

№ з/п	Перелік тем лекцій	Кількість годин
1	Вступні зауваги. Аспекти вивчення світової дитячої літератури: історія розвитку , специфіка і функції. Особливості критичної рецепції текстів для дітей.	2
2	Французька література для дітей. Зародження традицій літератури для дітей.	2
3	Німецька література для дітей : фольклорно-романтичні тенденції.	2
4	Англійська література для дітей: просвітницькі ідеї, розвиток фантастики і пригодницьких жанрів в дитячій літературі.	2
5	Скандинавська література для дітей: поєднання дидактизму і скандинавського менталітету.	2
6	Італійська література для дітей: поетика і дидактизм.	2
7	Польська література для дітей: казкові сюжети, новаторство і літературна дидактика.	2
8	Література для дітей письменників США: від літературної романтики до пригодницько-фантастичних сюжетів.	2
9	Сучасні технології розвитку літературної освіти молодших школярів: теоретичний і практичний вимір.	2
	Всього:	18

Перелік практичних (семінарських) занять
для студентів денної форми навчання
1 семестр

№ з/п	Тема практичного (семінарського) заняття	Кількість годин
1	Літературне читання як навчальний предмет початкової освіти. Методика організації читацької діяльності на уроках літературного читання.	2
2	Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання.	2
3	Дитячий фольклор : типологія і жанрова різноманітність. Методика вивчення на уроках літературного читання.	2

4	Формування українського професійного письменництва для кола дитячого читання у 2-й половині XIX століття.	2
5	Традиції та новаторство української літератури для дітей кінця XIX – поч.XX століття.	2
6	Розвиток української поезії, прози та драматургії для дітей у 1-й половині XX століття. Методика вивчення творів на уроках літературного читання відповідно до програмових вимог.	2
7	Тематичне і жанрове різноманіття української дитячої літератури 2-ї половини XX століття. . Методика вивчення творів на уроках літературного читання відповідно до програмових вимог.	2
8	Література для дітей незалежної України : новаторство і жанрово-стильова специфіка . Методика вивчення творів на уроках літературного читання відповідно до програмових вимог.	2
9	Модульна робота.	2
	Всього:	18

**Перелік практичних (семінарських) занять
для студентів денної форми навчання
__2__ семестр**

№ з/п	Тема практичного (семінарського) заняття	Кількість годин
1	Зародження і розвиток традицій літератури для дітей у французькому письменстві.	2
2	Романтизм німецької дитячої літератури: розвиток поетичних і прозових жанрів.	2
3	Жанрово-тематичні особливості дитячої літератури Великої Британії.	2
4	Скандинавська література в колі дитячого читання: фольклорні джерела , досягнення періоду романтизму, видатні автори XX століття і сучасності.	2
5	Дитяча література Італії: жанрово- тематична своєрідність і прихований дидактизм. Творчість польських письменників для дітей.	2
6	Особливості розвитку американської літератури для дітей : від романтизму та реалізму до сучасності .	2

7	Застосування традиційних та інноваційних технологій вивчення галузі «Мова і література» при розробці уроків літературного читання з використанням матеріалу світової дитячої літератури.	2
8	Модульна робота.	2
	Всього:	16

Самостійна робота

Номер тижня	Тема самостійної роботи 1 семестр	Кількість годин
1	Тема 1. Конспективне опрацювання статті У. Качак «Підготовка студентів спеціальності «Початкове навчання» до реалізації мети, змісту, літературної освіти в початковій школі»// Проблеми підготовки сучасного вчителя» №6 (Ч.3), 2012. Конспективне опрацювання : В. Сухомлинський «Слово вчителя у моральному вихованні»// Сухомлинський В. Вибрані твори: У 5-ти т. – К., 1976.- Т.5.- С.321-330.	3
2	Тема 2. Опрацювання лекційного матеріалу, відповідного розділу з підручника, опрацювання Програми для загальноосвітніх навчальних закладів 2 – 4 класи «Літературне читання». Конспективне опрацювання тематичних статей і термінів літературознавчої пропедевтики.	3
3	Тема 3. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Підготовка до семінарського заняття за поданим планом.	3
4	Тема 4. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Читання текстів.	3
5	Тема 5. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу.	3
6	Тема 6. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Читання творів. Проект – аналіз діючих підручників з літературного читання.	3
7	Тема 7. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Читання творів. Проект - підбір вправ для розвитку читацької компетентності учнів.	2
8	Тема 8. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Проект-складання конспектів уроків.	4

		24
Тема самостійної роботи 2 семестр		
10.	Тема 10. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу.	3
11.	Тема 11. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Аналіз конспектів уроків з читання з акцентом на завдання вправи з формування літературознавчої компетентності.	3
12.	Тема 12. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Читання творів.	3
13.	Тема 13. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Читання творів.	3
14.	Тема 14. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Читання творів.	3
15.	Тема 15. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Розробка методичних рекомендацій для розвитку самостійного читання.	3
16.	Тема 16. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Підготовка списку книг для самостійного читання учнів 2-4 класів у вигляді рекомендаційного плакату.	3
17.	Тема 17. Конспективне опрацювання відповідної теми розділів підручника , рекомендованого в списку літератури до курсу. Підготовка і презентація позаурочного заходу, спрямованого на розвиток дитячого читання.	3
18.	Тема 18. Розробка конспектів уроків літературного читання з використанням сучасних технологій розвивального навчання. ідготовка до модульної роботи.	2
	Всього:	50

4. Питання для підсумкового контролю

5. Характеристика типової освітньої програми з літературного читання.
6. Завдання уроків читання. Програмні вимоги.
7. Особливості навчання на уроках літературного читання. Розвиток техніки читання.
8. Вивчення стану навичок читання. Словникова робота на уроках літературного читання.
9. Розвиток зв'язного мовлення на уроках літературного читання.
10. Техніка мовлення. Формування навичок виразного читання в учнів.
11. Зміст та дидактична структура уроку літературного читання в початковій школі.
12. Методика вивчення байки на уроці літературного читання.
13. Методика вивчення вірша .

14. Індивідуально-диференційоване навчання на уроках літературного читання.
15. Самостійна читацька діяльність молодших школярів .Методика уроків позакласного читання.
16. Зміст, мета, завдання, принципи літературної освіти молодших школярів.
17. Літературознавча пропедевтика на уроках літературного читання.
18. Літературна гра в структурі уроку літературного читання.
19. Сучасні технології розвитку літературної освіти молодших школярів: теоретичний і практичний.
20. Життя і творчість Т.Г.Шевченка. Аналіз поезій, які увійшли у коло дитячого читання.
21. Українська народна казка : визначення, типологія. Аналіз казок різних типів.
22. Літературна і педагогічна діяльність Л.Глібова. Аналіз віршів і байок.
23. Життя і творчість Лесі Українки в колі дитячого читання : поезія для дітей та соціально – етичні казки. Аналіз творів.
24. Життя і творчість І.Франка у колі дитячого читання. Аналіз поезій та збірки казок «Коли ще звірі говорили».
25. Життя і творчість Н.Забіли у колі дитячого читання. Аналіз поезій, казок і оповідань.
26. Життя і творчість О.Іваненко у колі дитячого читання. Аналіз казок та оповідань.
27. Життя і творчість М.Коцюбинського у колі дитячого читання. Аналіз казок та оповідань .
28. Літературна і педагогічна діяльність В.О.Сухомлинського у контексті розвитку української дитячої літератури. Аналіз казок та оповідань письменника.
29. Поезії та казки В.Симоненка у дитячому читанні. Аналіз творів письменника.
30. Поетична творчість для дітей Марійки Підгірянки. Аналіз поезій.
31. Літературна та видавнича діяльність Олени Пчілки у контексті розвитку української дитячої літератури. Аналіз творів для дітей.
32. Літературна творчість для дітей Ліни Костенко. Аналіз поезій для дітей.
33. Поетична творчість для дітей Д.Павличка. Аналіз віршів і поетичних казок.
34. Літературна творчість для дітей Д.Білоуса. Аналіз поезій .
35. Літературна творчість для дітей Гр.Тютюнника. Аналіз казок і оповідань.
36. Марко Вовчок – основоположниця дитячої прози у новій українській літературі. Аналіз літературних казок.
37. Літературна творчість для дітей П.Воронько. Аналіз художніх творів.
38. Поетична творчість для дітей М.Рильського.
39. Літературна спадщина Київської Русі: тексти , доступні дітям. Аналіз «Повчання» Володимира Мономаха.
40. Літературна творчість для дітей В.Нестайка.
41. Малі фольклорні жанри: визначення, тематичні групи, дидактична цінність.
42. Дитячий фольклор : визначення, основні класифікації.
43. Поетична творчість Ганни Чубач у колі дитячого читання.
44. Творчість Ігоря Калинця для дітей : поетичні та прозові книги.
45. О.Вальд – автор притчевих казок. Жанрово-композиційний, ідейно-тематичний аналіз казок
46. Творчість Г.К.Андерсена – вершина розвитку жанру літературної казки. Аналіз казок автора.
47. Шарль Перро – зачинатель жанру літературної казки, теоретик цього жанру. Аналіз казок автора.
48. Брати Грім – укладачі збірника «Дитячі та родинні казки». Аналіз казок.
49. Езоп: біографія у легендах. Моральний зміст і дидактика байок. Аналіз творів.
50. Дж.Свіфт – автор казкового роману-памфлета «Мандри Гуллівера» : фольклорна основа, казковість сюжету, повчальний зміст; аналіз адаптованого варіанту.
51. Р.Е.Распе – автор оригінальної обробки фольклорної сміхової культури у книзі «Пригоди барона Мюнхаузена». Аналіз змісту і структури книги.
52. Творчість для дітей Р.Кіплінга. Аналіз «Книги Джунглів» та збірки «Казки просто так».
53. Творчість для дітей К.Чуковського. Аналіз казок.

54. Творчість для дітей Дж.Родарі. Аналіз казок.
55. Казки О.Пушкіна у дитячому читанні. Аналіз казок.
56. Творчість для дітей П.Єршова. Жанрово-тематичний аналіз казки «Коник-горбоконики».
57. Ф.Зальтен – автор лісових казок, захисник природи. Ідейно-тематичний зміст казки «Бембі».
58. Творчість для дітей К.Коллоді. Жанрово-композиційний аналіз казкової повісті «Пригоди Піноккіо».
59. Літературна творчість для дітей С.Лагерлеф. Жанрово-композиційний аналіз казкової повісті «Чарівна подорож Нільса Гольгерсона...» (адаптований варіант).
60. Біблія для дітей: тексти доступні дітям.
61. Е.Т.А.Гофман – автор романтичних казок. Жанрово-тематичний аналіз казки «Лускунчик».
62. А.Мілн – письменник-мораліст, автор оптимістичної казки-гри «Вінні-Пух і всі-всі-всі».
63. Л.Керролл – автор казкової діалогії про Алісу. Жанрово-тематичний аналіз казкових повістей «Аліса в країні чудес», «Аліса в Задзеркаллі».
64. Творчість В.Гауфа для дітей. Аналіз казки «Карлик-довгоносик».
65. Дж.Харріс – автор казок про Братика Кролика та Братика Лиса, зібраних у книзі «Казки дядечка Рімуса». Жанрово-тематичний аналіз книги.
66. Творчість П.Тревєрс для дітей. Жанрово-тематичний аналіз казки-повісті «Мері Поппінс».
67. Творчість для дітей М.Конопніцької. Ідейно-тематичний зміст казки-повісті «Про гномів і сирітку Марисю».
68. Ліман-Френк Баум – автор казкової повісті «Чарівник країни Оз».
Януш Корчак – автор казки- повісті (діалогії) «Король Матіуш Перший», «Король Матіуш на безлюдному острові».

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

•*Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із

застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint –Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

Практичні: вправи.

Дистанційні лекційні заняття.

2) **За логікою передачі і сприймання навчальної інформації**: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення**: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю**: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-

пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

6.МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення із дисципліни «Дитяча література з методикою навчання» оцінюються за модульною системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100. Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної послідовності .

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів:

«відмінно»: ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь;

«добре»: ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань, але у відповіді студента наявні незначні помилки;

«задовільно»: ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача;

«незадовільно»: виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.

Розподіл балів, які отримують студенти в 1 семестрі

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Виконання завдання для самостійної роботи	3	2	6
2. Робота на практичному (семірському) занятті	4	8	32
3. Виконання модульної контрольної роботи	12	1	12
			50
Залік	50		
Всього	100		

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 50 балів, на залік – 50 балів.

Розподіл балів, які отримують студенти в 2 семестрі

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Виконання завдання для самостійної роботи	5	1	5
2. Робота на практичному (семірському) занятті	5	7	35
3. Виконання модульної контрольної роботи	10	1	10
			50
Іспит	50		
Всього	100		

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 50 балів, на екзамен – 50 балів.

для екзамену

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка в балах	ECTS	Визначення	Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку (національна Шкала)	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре	Задовільно	
61-70	D	Задовільно		
51-60	E	Достатньо		
21-50	FX	незадовільно	не зараховано	Не зараховано
0-20	F	незадовільно	не зараховано	Не зараховано

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- силабус навчальної дисципліни;
- тестові і контрольні завдання для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- засоби підсумкового контролю (тестування, комплект завдань для підсумкового контролю);

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Качак Т. Б. Українська література для дітей та юнацтва. Підручник. Київ. ВЦ «Академія», 2016. – 352 с.
2. Качак Т.Б., Круль Л.М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. – 236 с.
3. Круль Л. М. Методичні рекомендації з дитячої літератури. Івано-Франківськ, 1998.
4. Круль Л. М., Качак Т. Б. Дитяча література: Методичні рекомендації до практичних занять. Вид. 2. Перероб. і доп. Івано-Франківськ, 2018. 48 с.
5. Качак Т.Б. Зарубіжна література для дітей: підручник/ Київ: Академвидав, 2014. 416 с.

6. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга перша. - Київ: Арій, 2007. 656 с.
7. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга друга. – К.: Арій, 2007. 656 с.
8. Дитяча література: навчально-методичний посібник (для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта») / укладач Н. Ф. Попович. Мукачево: МДУ, 2018. 138 с.
9. Качак Т. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. Київ: Академвидав, 2018. 320 с.
10. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020. 62 с.

Допоміжна:

- Українська дитяча література: Хрестоматія/ упор. Л. П. Козачок. 2-ге вид. К.: Вища школа, 2006. 519 с.
- Українська література для дітей: хрестоматія/ Упор. О. О. Гарачковської. К.: ВЦ «Академія», 2011. 800 с.
- Коваль Г. П., Іванова Л. І., Суржук Т. Б. Методика читання: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2010. - 280 с.
- Кизилова, В. В. Конотативні виміри мотивів української літературної казки *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*. Збірник наукових праць. 2018 р. Вип. 12. С. 103 – 113.

Інтернет-ресурси:

1. Кіліченко Л. М. Українська дитяча література. – К. : Вища школа, 1988. – 263 с. [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/866148/>
2. <http://www.nbuv.gov.ua/>
Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського
3. <http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5826>
Національна бібліотека України для дітей
4. http://ditky.at.ua/dir/ditjacha_literatura/internet_biblioteki/28
Інтернет-бібліотека «Дитяча література»
5. <http://chytanka.com.ua/> – Читанка – перегляд та читання книг для дітей, виданих у ХХ столітті.
6. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна.
<http://osvita.ua/school/program/program-1-4/60407/>
7. Типова освітня програма, розроблена О. Я. Савченко.
<http://osvita.ua/school/program/program-1-4/60408/>