

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів  
фахових дисциплін дошкільної освіти  
(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Л.В.Кос

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ І ПРАКТИКУМ З ВИРАЗНОГО ЧИТАННЯ»**

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітньо-професійна програма	Дошкільна освіта
Форма навчання	денна

## Силабус з курсу «Культура мовлення і практикум з виразного читання»

**2021-2022 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	«Культура мовлення і практикум з виразного читання»
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Туган-Барановського, 7
<b>Циклова комісія за якою закріплена дисципліна</b>	Фахових дисциплін дошкільної освіти
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта/Педагогіка 012 Дошкільна освіта
<b>Викладач курсу</b>	Соболевська Оксана Богданівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oksana.sobolevska@lnu.edu.ua">oksana.sobolevska@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:goruslavuchi1@ukr.net">goruslavuchi1@ukr.net</a>
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Туган-Барановського, 7, каб.41). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/kultura-movlenny...aznoho-chytannya">https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/kultura-movlenny...aznoho-chytannya</a>
<b>Інформація про курс</b>	Нормативна навчальна дисципліна вивчається студентами I-го курсу денної форми навчання, спеціальності 012 Дошкільна освіта впродовж другого семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс розроблено таким чином, щоб підвищити у здобувачів рівень мовної освіти, фундаментальними складовими якої є культура мовлення та виразне читання – мистецтво відтворення думок і почуттів художнього твору засобами слова.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> вивчення нормативної дисципліни: підвищення рівня загальної та мовної культури майбутніх вихователів; навчання студентів досконалому володінню мовними засобами; формування навичок вести монологічне чи діалогічне мовлення й виразно читати літературні твори, дотримуючись норм сучасної української мови та мовленнєвого етикету; сприяти кращому емоційному та літературному осмисленню й розумнію студентами текстового матеріалу; розвивати уміння застосовувати елементи техніки мовлення та прийоми виразного читання у навчально-виховному процесі ДНЗ.  Для досягнення мети визначаються такі <b>цілі</b> :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомити зі сучасним термінологічним апаратом;</li> <li>- ознайомити із методологічними засадами культури мовлення і практики виразного читання;</li> <li>- виробити навички аналізу типових орфоепічних, лексичних, мовностилістичних помилок;</li> <li>- формувати аналітичне та критичне мислення і мовленнєву компетенцію, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів);</li> <li>- акцентувати на базовому понятті мовної норми, формувати вміння давати оцінку мовленнєвим явищам.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заболотний О., Заболотний В. Правильне мовлення. Київ: Літера, 2020, 224 с.</li> <li>2. Пасинок В.Г. Основи культури мовлення: навч.посібн. Київ: Центр учбової літ., 2019. 243 с.</li> <li>3. Федієнко В. Основи швидкочитання. Харків: Школа, 2021.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Благун Н.М. Основи культури й техніки мовлення: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2017. 41 с.</li> <li>2. Коваль Г.П., Захарчук З.О. Виразне читання в структурі уроку : навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів спеціальності «Педагогіка і методика початкового навчання». Тернопіль : Астон, 2015. 174 с.</li> <li>3. Кравцова І. А. Основи культури і техніки мовлення: навчальний посібник . Кривий Ріг: КП ДВНЗ «КНУ, 2016. 294 с.</li> <li>4. Мельник Т., Струганець Л. Культура мови: від теорії до практики: навчальний посібник. Київ: Навчальна книга – Богдан, 2017. 216 с.</li> <li>5. Микитюк О. Культура мовлення: навч.посібн. Львів: Львівська політехніка, 2017. 236 с.</li> <li>6. Степанова О.І. Культура мовлення та виразне читання: навчально-методичний посібник. Рівне, 2016. 162 с.</li> <li>7. Фостер Т.К. Читай як професор. Жвавий і захопливий посібник з читання між рядків. Київ: Темпора, 2021, 344 с.</li> </ol> <p>Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мова.info: про українську мову, лінгвістику і не тільки: <a href="http://www.mova.info">www.mova.info</a></li> <li>2. Нова мова: проект розвитку української мови: <a href="http://www.novamova.com.ua">www.novamova.com.ua</a></li> <li>3. Український правопис: <a href="http://www.pravopys.net">www.pravopys.net</a></li> <li>4. Словники он-лайн: <a href="http://www.rozum.org.ua">www.rozum.org.ua</a></li> </ol>
<p><b>Тривалість курсу</b></p>	<p>II семестр, 90 год., 3 кредити</p>

<b>Обсяг курсу</b>	34 години аудиторних занять: 16 год - лекційних занять, 18 практичних занять; 56 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після вивчення курсу студенти повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-практичні засади культури мовлення, норми сучасної української мови та принципи її основних комунікативних ознак;</li> <li>- норми мовленнєвого етикету;</li> <li>- особливості та специфіку мистецтва виразного читання як одного із складових синкретичної природи театрального жанру;</li> <li>- основні положення засобів логіко-емоційної виразності читання;</li> <li>- жанрову різноманітність дитячої літератури;</li> <li>- особливості аналізу та підготовку до читання й виконання різножанрових творів письменників-класиків та сучасних дитячих письменників.</li> </ul> <p><b>вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримуватися норм сучасного правопису української мови та здійснювати самоаналіз культури власного усного й писемного мовлення;</li> <li>- використовувати у практичній педагогічній діяльності складові техніки мовлення та деякі методи й прийоми театральної педагогіки;</li> <li>- підбирати різножанрові твори для читання дітям дошкільного віку, враховуючи психолого-педагогічні особливості їхнього розвитку;</li> <li>- самостійно опрацьовувати партитуру твору для виразного читання, враховуючи специфіку жанру;</li> <li>- майстерно виконувати літературні твори для дітей, враховуючи структурні елементи техніки мовлення, засоби мовної та логіко-емоційної виразності читання;</li> <li>- здійснювати театралізовану постановку літературного твору для дітей чи з дітьми, враховуючи алгоритм розробки сценарію п'єси на основі художнього тексту;</li> <li>- надавати фахові теоретико-практичні консультації батькам дітей дошкільного віку з теми «Підбір творів для читання дітям та особливості майстерності виконання творів».</li> </ul> <p><b>Набудуть компетентності:</b></p> <p>Інтегральну компетентність:</p> <p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК7. Здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних</p>

	<p>робіт.</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК 9. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).</p> <p>СК 10. Здатність до розвитку мовлення у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку та їхньої взаємодії з однолітками та дорослими.</p> <p>СК 12. Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва</p> <p>СК 13. Здатність до організації освітнього процесу з урахуванням індивідуальних фізичних і психічних можливостей дітей в найбільш оптимальних для них формах.</p> <p>СК 15. Здатність до комунікативної взаємодії з учасниками освітнього процесу.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>	<p>РН 9. Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм.</p> <p>РН 12. Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії.</p> <p>РН 14. Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>РН 17. Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.</p> <p>РН 20. Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.</p>
<b>Ключові слова</b>	Культура мовлення, мовленнєвий етикет, мовленнєва компетенція, вербальне і невербальне спілкування, техніка мовлення, голос, дикція, інтонація, наголос, паузи.
<b>Формат курсу</b>	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці.
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань зі сучасної української мови, культури мовлення, методики розвитку

	рідної мови, літератури для дітей дошкільного віку достатніх для сприйняття категоріального апарату з дисципліни.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентації, інтерактивні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, декламування, інсценізація.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет- зв'язку .
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання знань відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модульні контрольні роботи. Передбачено дві модульні контрольні роботи. Студент за одну контрольну роботу може отримати максимальну 25 балів (25x2=50);</li> <li>- практичні заняття. За виконання практичних занять студент може впродовж семестру отримати 35 балів. Передбачено 7 практичних занять. За одне практичне заняття студент отримує 5 балів.</li> <li>- самостійна робота. За самостійну роботу впродовж семестру студент набирає 15 балів.</li> </ul> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до заліку</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура мови як наука і навчальна дисципліна. Мова, мовлення, мислення. Функції мови і мовлення.</li> <li>2. Комунікативні ознаки культури мовлення.</li> <li>3. Культура мовлення. Мовленнєвий етикет та причини мовленнєвих помилок.</li> <li>4. Мовленнєва діяльність педагога як елемент професійної діяльності. Публічний виступ і культура мовлення.</li> <li>5. Шляхи досягнення багатства і різноманітності мовлення. Вимоги до усного мовлення.</li> <li>6. Інформативне, аргументуючі і дискусійне мовлення.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Культура писемного мовлення. Текст як одиниця мовлення.</li> <li>8. Етикетні формули та звертання. Ділова етика.</li> <li>9. Культура педагогічного спілкування. Основні прийоми встановлення контакту з аудиторією.</li> <li>10. Культура публічної монологічної мови. Родо-жанрова диференціація монологічної публічної мови.</li> <li>11. Культура професійної діалогічної мови. Ділова бесіда як різновид професійної діалогічної мови.</li> <li>12. Телефонна розмова як різновид професійної діалогічної мови. Культура ведення телефонної розмови.</li> <li>13. Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії.</li> <li>14. Значення правильного мовного дихання для читця. Типи дихання.</li> <li>15. Значення голосу для читця. Постановка і якості розвиненого голосу. Гігієна голосу.</li> <li>16. Дикція. Система роботи над удосконаленням дикції.</li> <li>17. Органічні та неорганічні вади мовлення, їх причини.</li> <li>18. Значення орфоєпії для читця. Причини порушення орфоєпічних норм у мовленні.</li> <li>19. Мовні такти, їх значення для процесу читання, мовлення.</li> <li>20. Інтонація як мовне явище на слуховому рівні сприймання. Значення та функції інтонації у виразному читанні.</li> <li>21. Паузи. Класифікація пауз. Тривалість пауз.</li> <li>22. Мелодика мовлення, її значення у виразному читанні. Основні мелодичні зміни та позначення на письмі.</li> <li>23. Темп мовлення, його значення для процесу мовлення. Творення темпу і темпоральні зміни.</li> <li>24. Невербальні засоби спілкування. Міміка. Використання невербальних засобів спілкування вчителем початкової школи.</li> <li>25. Позамовні засоби виразності (поза, жести). Відповідність міміки і жестів логічній і емоційній насиченості твору.</li> <li>26. Розмітка тексту знаками партитури.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

## Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
<b>Змістовий модуль I. Культура мовлення у педагогічній роботі</b>			
1.	<b>Тема 1. Культура мовлення як навчальна дисципліна.</b> Мова і мовне спілкування. Літературна мова. Культура мови. Культура мовлення. Культура спілкування. Міжособистісні взаємини у спілкуванні. Культура мовлення в роботі педагога. Українська мова серед інших мов світу. Мовна ситуація в Україні.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
2.	<b>Тема 2. Мова і мовлення. Мовна норма як канон мовлення.</b> Мова як засіб спілкування. Функції мови. Літературна мова і норми літературної мови. Мовна норма. Критерії мовної норми. Типи мовних норм. Сильні і слабкі мовні норми. Норма літературної мови і нормативне мовлення. Двоякість літературних норм. Основні ознаки культури мовлення. Комунікативні якості культури мови.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
3.	<b>Тема 3. Культура професійної комунікації.</b> Слово і педагогічна майстерність. Стиль мовлення. Індивідуальний стиль мовленнєвої поведінки. Імпровізаційність, організація діалогу, експресивність. Образність і метафоричність слова. Комунікативна техніка – основа педагогічної техніки. Педагогічне мовлення. Комунікативна поведінка педагога.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
4.	<b>Тема 4. Культура монологічного і діалогічного мовлення.</b> Монолог. Діалог. Бесіда. Види бесід. Контакт. Типи контактів. Невербальні засоби спілкування. Публічний виступ.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	
5.	<b>Тема 5. Мовленнєвий етикет.</b> Мовний етикет. Етикет. Мовленнєва етика. Етика, мовний етикет, мовленнєвий етикет. Словесний рівень етикету. Різновиди мовленнєвих ситуацій. Тональності спілкування. Поради для етикетного спілкування. Рекомендації для адресанта і адресата.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год.	
6.	<b>Модульна контрольна робота 1.</b>	Практичне заняття – 2 год.	
<b>Змістовий модуль II. Техніка мовлення та виразне читання</b>			
7.	<b>Тема 7. Техніка мовлення. Засоби логіко-</b>	Лекція – 2 год,	



	<b>емоційної виразності читання.</b> Техніка мовлення. Засоби логіко-емоційної виразності мовлення. Невербальна комунікація: оптико-кінетична система, паралінгвістична система, екстралінгвістична система. Елементи техніки мовлення.	самостійна робота – 5 год.	
8.	<b>Тема 8. Дихання. Типи дихання. Голос.</b> Основні властивості добре поставленого голосу. Голосовий апарат. Органи мовлення.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
9.	<b>Тема 9. Вправи на дихання.</b> Вправи на постановку голосу.	Практичне заняття – 2 год.	
10.	<b>Тема 10. Дикція. Орфоепія.</b> Засоби логіко-емоційної виразності. Інтонація, пауза, словесний наголос. Темп. Темпоритм.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
11.	<b>Тема 11.</b> Вправи на дикцію. Вправи з орфоепії.	Практичне заняття – 2 год.	
12.	<b>Тема 12. Текст. Мистецтво читання тексту.</b> Текст: поняття, особливості. Мовні засоби тексту. Рівні тексту. Одиниці тексту. Категорії тексту. Функції тексту. Різновиди тексту.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 5 год.	
13.	<b>Тема 13.</b> Читання текстів за знаками партитури.	Практичне заняття – 2 год.	
14.	<b>Тема 14. Твір. Мистецтво розуміння твору. Читання як розуміння.</b> Твір. Пізнання твору – «читання-спілкування». Розуміння твору через читання тексту (інтерпретація). Проекція тексту. Літературне мислення. Сприймання художнього тексту.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 5 год.	
15.	<b>Тема 15. Культура мовлення, читання, декламування.</b> Формування і розвиток навички читання у ЗДО. Літературознавча пропедевтика і досвід читацької діяльності. Розвиток творчої діяльності на основі прочитаного. Культура мовлення, читання, декламування.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 5 год.	
16.	<b>Тема 16.</b> Особливості читання творів різних жанрів. Байка. Вірш. Оповідання. Казка. Виразне читання творів. Розмітка тексту знаками партитури.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 5 год.	
17.	<b>Модульна контрольна робота 2.</b>	Практичне заняття – 2 год.	