**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Відокремлений структурний підрозділ**

**«Педагогічний фаховий коледж**

**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів фахових дисциплін дошкільної освіти

(протокол №\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_ 2021р.)

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_ Л.В.Кос

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

Освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Освітньо-професійна програма Дошкільна освіта

Форма навчання денна/заочна

Львів – 2021

**Силабус курсу «Література для дітей дошкільного віку»**

**2021-2022 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | «Література для дітей дошкільного віку» |
| **Адреса викладання**  **курсу** | вул. Антоновича, 16 |
| **Циклова комісія**  **за якою**  **закріплена дисципліна** | Фахових дисциплін дошкільної освіти |
| **Галузь знань, шифр**  **та назва спеціальності** | 01 Освіта / Педагогіка, 012 Дошкільна освіта |
| **Викладач курсу** | Ланцута Зоряна Ярославівна |
| **Контактна інформація**  **викладачів** | [zoryana.lantsuta@lnu.edu.ua](mailto:zoryana.lantsuta@lnu.edu.ua)  Lantzoryana@gmail.com |
| **Консультації з курсу**  **відбуваються** | У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Антоновича, 16, каб.7).  Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електрон*01 Освіта / Педагогіка,* *012 Дошкільна освіта* ну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | <https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/literatura-dlia-ditey-doshkilnoho-viku-012-doshkilna-osvita> |
| **Інформація про курс** | Навчальна дисципліна є однією з нормативних дисциплін для студентів І-го курсу, спеціальності 012 «Дошкільна освіта», викладається впродовж першого семестру в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація**  **курсу** | Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання про особливості дитячої літератури, сформувати навички компетентного читання, методичного аналізу літературно-художніх творів, оволодіти необхідним комплексом знань та умінь для самостійної роботи у сфері дитячого читання, літературознавчого та методичного аналізу художнього тексту. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення дисципліни є ознайомлення із класичною і сучасною українською та світовою літературою для дітей дошкільного віку, розвиток та вдосконалення комунікативної та літературної компетенції; набуття знань, практичних вмінь і навичок з організації дитячого читання у дошкільних закладах; усвідомлення сутності процесу формування читацької, літературознавчої, особистісно-діяльнісної компетентності дошкільнят.  Для досягнення мети визначаються такі цілі:  -ознайомлення студентів з дитячою літературою в її історичному розвитку;  - розвиток творчих здібностей студентів;  - виховання естетичного смаку, високої читацької та загальної культури;  - вироблення вміння самостійно ознайомлюватися зі зразками мистецтва слова, свідомо сприймати втілені в них естетичні й духовні цінності;  – навчити студентів самостійно аналізувати і правильно оцінювати ідейно-художній зміст творів;  – визначити роль дитячої літератури у морально-естетичному вихованні дітей, їх розумовому розвитку;  – виробити у студентів високий критерій вимог до творів дитячої літератури.- |
| **Література для**  **вивчення дисципліни** | **Основна:**  1. Качак Т. Б. Українська література для дітей та юнацтва. Підручник. Київ. ВЦ «Академія», 2016. – 352 с.  2. Качак Т.Б., Круль Л.М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник /Т. Б. Качак, Л. М. Круль. –Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. – 236 с.  3. Круль Л. М. Методичні рекомендації з дитячої літератури. – Івано-Франківськ, 1998.  4. Круль Л. М., Качак Т. Б. Дитяча література: Методичні рекомендації до практичних занять. Вид. 2. Перероб. і доп.– Івано-Франківськ, 2018. – 48 с.  5. Качак Т.Б. Зарубіжна література для дітей: підручник/ Т.Б.Качак , Л.М.Круль.-К.: Академвидав, 2014.-416 с.  6. Рідне слово. Українська дитяча література.Книга перша.-К.:Арій,2007.-656 с.  7. Рідне слово.Українська дитяча література.Книга друга. – К.:Арій,2007.-656с.  **Допоміжна:**  Українське дошкілля: Збірка для читання і розповідання дітям старшого дошкільного і молодшого шкільного віку/ Упор.Н.і О.Зінкевичі;- 7-ме вид.- К.:Смолоскип,2009.-558с.  Українська дитяча література: Хрестоматія/ упор.Л.П.Козачок.-2-ге вид.-К.:Вища школа,2006.-519 с.  **Інтернет-ресурси:**  1.<http://www.nbuv.gov.ua/>  Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  2. <http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5826>  Національна бібліотека України для дітей 3.<http://ditky.at.ua/dir/ditjacha_literatura/internet_biblioteki/28> Інтернет-бібліотека «Дитяча література»  4..<http://chytanka.com.ua/> – Читанка – перегляд та читання книг для дітей, виданих у ХХ столітті. |
| **Тривалість курсу** | 1 семестр, 120 год., 4 кредити. |
| **Обсяг курсу** | 72 години аудиторних занять: 36 год - лекційних занять, 36 год. практичних занять та 48 год. самостійної роботи |
| **Очікувані**  **результати**  **навчання** | Після вивчення курсу студенти повинні **знати:**  – кращі зразки багатого своїми жанрами і мотивами українського фольклору і фольклору народів світу як суттєвої частини загальнонаціональної народної творчості;  –  творчість класиків та сучасних письменників української і світової літератури для дітей дошкільного віку;  **вміти:**  – складати анотації, підбирати книги для роботи з дітьми різних вікових категорій дитячого садка;  – виразно читати і розповідати дітям;  – визначити художню цінність творів та їх естетичної якості, вплив на емоційні почуття дошкільника;  – навчити і розвивати у дітей здатність естетичного сприймання творів мистецтва, прищепити любов до книги.  **Студент набуде компетентностей:**  **Інтегральна компетентність**:  Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціальній сфері або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів соціальної роботи, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.  **Загальні компетентності (ЗК)**  ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обовязки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.  ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК8 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  **Спеціальні компетентності (СК)**  СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв’язувати проблеми та співпрацювати в колективі.  СК6 Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку. Здатність до навчання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.  СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).  СК10 Здатність до розвитку мовлення у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку та їхньої взаємодії з однолітками та дорослими.  СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва. |
| **Програмні**  **результати**  **навчання** | РН1 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини.  РН3 Встановлювати зв’язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.  РН6 Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.  РН9 Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно-практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм.  РН12 Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб’єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії. |
| **Ключові слова** | Дитяча література, твори-адаптації для дитячого читання, читач-дитина, літературний процес, родова і жанрова система дитячої літератури, фольклорні твори, авторська література для дітей |
| **Формат курсу** | Очний/Заочний  Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Подано у таблиці |
| **Підсумковий**  **контроль, форма** | Іспит у формі тестів у кінці першого семестру із врахуванням поточної успішності. |
| **Пререквізити** | Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті набуття базових знань з української та світової літератури, історії України та всесвітньої історії, теорії літератури. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть**  **використовуватися**  **під час викладання**  **курсу** | Лекції, презентації, інтерактивні вправи, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, дискусія.  Робота в системі Moodle, побудова електронного навчання як  простору прояву пізнавальних ініціатив, Wordwall - інструменти для створення навчальних матеріалів, Google Forms – інструмент для тестового контролю, проведення опитування. |
| **Необхідне обладнання** | Персональний комп’ютер, проектор. Наявність інтернет- зв’язку . |
| **Критерії оцінювання**  **(окремо для кожного**  **виду навчальної**  **діяльності)** | **Поточний контроль знань** студентів здійснюється під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею іспиту з навчальної дисципліни. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі практичних і модульних контрольних робіт та письмового екзамену. Оцінювання знань студента здійснюється за 100 бальною шкалою оцінювання: 50 балів за поточну успішність і 50 – за іспит (50 тестових завдань по 1 б.за кожну правильну відповідь), названі види надають можливість студентам отримати бали:   * 2 модульні роботи по 6 балів за кожну ( 6х2=12 б.); * 16 семінарсько-практичних занять по 2 бали за роботу на кожному (16х2=32 б.). * 6 б - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у конкурсах).   Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійність суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.  Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої нема серед рекомендованої.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.  **Оцінювання на іспиті:**  Підсумковий контроль під час іспиту відбувається у формі тестування :  50 тестових завдань, 1 б.за кожну правильну відповідь ( 50 б.). |
| **Питання до екзамену** | 1. Дитяча література, її особливості та роль у вихованні дітей. Диференціація понять «дитяча література», «література для дітей», «коло дитячого читання». 2. Специфіка літератури для дітей: класифікації, функції дитячої літератури. 3. Періодизація історії української літератури для дітей. 4. Український дитячий фольклор: визначення, класифікації, жанровий обсяг. 5. Календарний дитячий фольклор. 6. Ігровий дитячий фольклор ( лічилки, прозивалки, мирилки, віршований галас). Пісні-ігри. 7. Малі фольклорні жанри для дітей (прислів’я, приказки, загадки, заклички, примовки, скоромовки). 8. Пісенно-поетичний дитячий фольклор ( колисанки, забавлянки: потішки (утішки), пестушки). 9. Дитячий прозовий фольклор: легенди і перекази в дитячому читанні. Основні класифікації жанрів. Художній переказ і аналіз зразків. 10. Українські народні казки – іманентний жанр літератури для дітей. Основні класифікації. Художній переказ і аналіз зразків. 11. Становлення української літератури для дітей у ХІХ ст.: історико-культурні умови, стильові тенденції, жанрово-тематичні особливості. 12. Перший український дитячий журнал «Дзвінок» як свідчення зародження дитячої преси в Україні ХІХ ст. 13. Український дитячий фольклор: визначення, класифікації, жанрові особливості. 14. Творчість І.Неходи для дітей дошкільного віку. 15. Ідейно-тематичний зміст казок та оповідань В.Сухомлинського для дітей дошкільного віку. 16. Календарно-обрядова поезія і пісенність у контексті дитячого фольклору. Дитячий ігровий фольклор. 17. Дитяча література, особливості та роль у вихованні дітей, класифікація за віковою ознакою. Специфіка літератури для дітей дошкільного віку. 18. Поетичні казки Богдана Лепкого для дітей. Аналіз віршів і казок. 19. Модерністські тенденції в новітній українській літературі для дітей: історико-культурні умови, жанрово-тематичні та стильові особливості. 20. Поетична творчість П.Тичини для дітей. 21. Образний світ поезії М.Рильського для дітей дошкільного віку. 22. Ідейно-виховний зміст творів М.Пригари для дітей дошкільного віку. 23. Ідейно-оптимістичний зміст поезій П.Воронька для дітей дошкільного віку. Методичний аналіз поезій. 24. Жанрово-тематичне розмаїття творчості Г.Бойка для дітей дошкільного віку. Аналіз творів. 25. Літературна і педагогічна діяльність О. Іваненко для дітей. Аналіз збірки «Лісові казки». 26. Світ поезії і прози Наталі Забіли для дітей дошкільного віку. Аналіз поетичних і прозових творів. 27. Літературна і педагогічна діяльність Марійки Підгірянки для дітей. Методичний аналіз творів. 28. Поетично-казковий доробок Ігоря Калинця для дітей дошкільного віку. 29. Літературна творчість М.Людкевич для дітей дошкільного віку. 30. Літературна творчість В.Лучука для дітей дошкільного віку. 31. Літературна творчість О.Сенатович для дітей дошкільного віку. 32. Поетичний світ Т.Г.Шевченка у колі дитячого читання. 33. Байки, вірші та загадки Л.Глібова у колі дитячого читання. Аналіз творів. 34. Вірші та сміховинки С.Воробкевича для літей дошкільного віку. 35. І.Франко – автор і теоретик дитячої літератури. Аналіз поезій, казок і статей про значення дитячого читання. 36. Поезії та соціально-етичні казки Лесі Українки у дитячому читанні. Аналіз творів. 37. Український дитячий прозовий фольклор: легенди, перекази, народні казки. Визначення, типологія і аналіз легенд, переказів і казок. 38. Літературна, редакторська та фольклористична діяльність Олени Пчілки на ниві дитячої літератури. 39. Казки-мініатюри М.Коцюбинського для дітей дошкільного віку. Переказ та методичний аналіз творів. 40. Поетичний доробок Г.Чубач для дітей дошкільного віку. 41. Казки народів світу у дитячому читанні. 42. Розповідь про життя і творчість Ш.Перро. Казки письменника для дітей дошкільного віку. 43. Розповідь про життя і творчість братів Грімм. Аналіз казок . 44. Творчість Г.К.Андерсена – вершина розвитку жанру літературної казки. Аналіз казок автора. 45. В.Гауф та його казки у колі дитячого читання . 46. Образний світ казок О.Пушкіна для дітей дошкільного віку. 47. К.Ушинський та його творчість для дітей.. 48. Творчість К.Чуковського для дітей дошкільного віку. 49. Жанрово-тематичні особливості літературних творів С.Маршака для дітей. 50. Літературний світ В.Біанкі у колі дитячого читання. 51. Казки Р.Кіплінга у колі дитячого читання . 52. Казковий розважальний дидактизм творів А.А.Мілна у колі дитячого читання. 53. Творчість Е.М.Блайтон у колі дитячого читання. 54. Творчість Ю.Тувім для дітей дошкільного віку. 55. Творчість Моріса Карема у колі дитячого читання. 56. Казкова творчість А.Ліндгрен для дітей. Аналіз творів. 57. Казки А.Прьойсена у колі дитячого читання. Аналіз казок. 58. Книги віршів і казок Дж. Родарі у колі дитячого читання. Аналіз творів. 59. Цикл казок Дж.Харріса у колі дитячого читання. 60. Сучасна казкотерапія та її специфіка. |
| **Опитування** | Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу. |

***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень** | **Тема занять** | **Форма діяльності та обсяг годин** | | **Термін виконання** | | |
| **Змістовий модуль І. Дитячий фольклор** | | | | ДШВ-11 | | ДШВ-12 |
| 1. | **Тема 1.** Вступ . Дитяча література, її роль у вихованні дітей.  **Тема 2.** Усна народна творчість для дітей: дефініція, класифікації. | Лекція – 4 год, самостійна робота – 6 год | | 06.09.-07.09.  2021р.  . | | 02.09.-06.09  2021р |
| 2. | **Тема 3.** Поетичний фольклор для дітей. Ігровий дитячий фольклор.  **Тема 4.** Прозовий дитячий фольклор. | Лекція – 4 год,  самостійна робота – 6 год | | 13.09.-14.09. 2021р. | | 09.09.-13.09  2021р. |
| 3. | **Тема 5.** Пісенно-поетичний дитячий фольклор: жанрова специфіка і виховне значення. Ігровий дитячий фольклор.  **Тема 6**. Прозовий дитячий фольклор: жанрова специфіка і виховне значення для дітей дошкільного віку. | Практичне заняття – 4 год,  самостійна робота – 3 год | | 20.09.-21.09.2021р. | | 16.09.-20.09  2021р. |
| 4. | Форми роботи з фольклорними творами у ЗДО. | Практичне заняття – 2 год. | | 27.09.  2021р. | | 23.09.  2021р |
| **Змістовий модуль ІІ.** **Нова українська дитяча література (ХІХ ст.)** | | | | | | |
|  | **Тема 7.** Становлення української літератури для дітей ХІХ століття. | Лекція – 2 год,  самостійна робота – 3 год | | 28.09.2021р  . | 27.09.  2021р | |
| 5. | **Тема 8.** Поезія для дітей у творчості українських письменників ХІХ ст.  **Тема 9.** Розвиток жанрів казки та байки в українській літературі ХІХ ст.. | Лекція – 4 год, самостійна робота – 9 год | | 04.10.-05.10.2021р.  . | 30.09.-04.10.  2021р | |
| 6. | **Тема.10.** Поетична творчість українських авторів ХІХ ст.. для дітей: аналіз текстів для дітей дошкільного віку.  **Тема 11.** Особливості епічних та ліро-епічних жанрів (казка,байка) в контексті дитячої літератури ХІХ ст.. | Практичне заняття – 4 год.,  самостійна робота – 6 год. | | 11.10.-12.10.  2021р. | 07.10-11.10.  2021р | |
| 7. | Форми роботи з ліричними, епічними та ліро-епічними творами у ЗДО. | Практичне заняття – 2 год, | | 18.10.  2021р.. | 12.10.2021р | |
| Змістовий модульІІІ. Новітня українська література для дітей ХХ ст.. | | | | |  | |
|  | **Тема 12.** Модерністські тенденції новітньої дитячої літератури у творчості українських письменників кін.ХІХ –поч.ХХ ст.. | Лекція – 2 год,  самостійна робота – 3 год | 19.10.  2021р. | | 18.10.  2021р | |
| 8. | **Тема 13.** Поезія і проза для дітей в українському літературному процесі 1-ї пол. ХХ ст..  **Тема 14**. Поезія і проза для дітей в українському літературному процесі 2-ї пол.ХХ ст.. | Лекція – 4 год, | 25.10.  -26.10.  2021р. | | 21.10.-25.10.  2021р | |
| 9. | **Тема 15.** Сучасна українська література для дітей.  **Тема 16.** Творчість для дітей у доробку письменників Львівщини. | Лекція – 4 год, | 01.11.  -02.11.  2021р. | | 28.10.-01.11.  2021р | |
| 10. | **Тема 17.** Творчість українських письменників 1-їпол.ХХ ст. для дітей дошкільного віку: аналіз ліричних жанрів. Декламування віршів.  **Тема 18**. Творчість українських письменників 1-їпол.ХХ ст. для дітей дошкільного віку: аналіз епічних та ліро-епічних жанрів. | Практичне заняття – 4 год | 08.11.-09.11.  2021р. | | 04.11.-08.11.  2021р | |
| 11. | **Тема 19.** Творчість українських дитячих авторів 2-ї пол.ХХ ст. Методична робота з ліричними жанрами.  **Тема 20.** Творчість українських дитячих авторів 2-ї пол..ХХ ст. Методична робота з епічними та ліро-епічними жанрами. | Практичне заняття – 4 год. | 15.11.-16.11.  2021р. | | 11.11.-15.11.2021р | |
| 12. | **Тема 21.** Сучасна українська література для дітей дошкільного віку: Ліричні жанри. Методична робота з періодичними виданнями для дітей.  **Тема 22**. Особливості розвитку епічних та ліро-епічних жанрів для дітей в сучасному літературному контексті. | Практичне заняття – 4 го. | 22.11.- 23.11.  2021р. | | 18.11.-22.11.2021 | |
| 13. | **Тема 23.** Творчість письменників Львівщини для дітей: аналіз епічних та ліро-епічних жанрів.  **Модульна робота №1. Тести.** | Практичне заняття – 4 го. | 29.11.-30.11.  2021р. | | 25.11.-29.11.2021р | |
| **Змістовий модуль IV. Світова дитяча література** | | | | | | |
| 14. | **Тема 24.** Світова література для дітей : жанрово-тематичні особливості: головні аспекти вивчення.  **Тема 25.** Зародження та розвиток літературної казки у творчості європейських письменників 18-19 ст. | Лекція – 4 год,  самостійна робота – 3 год | | 06.12.-07.12.  2021р. | | 02.12-06.12.2021 |
| 15. | **Тема 26.** Світова дитяча література 1-ї пол. ХХ століття :жанрово-тематичні тенденції.  **Тема 27**. Світова дитяча література 2-ї пол. ХХ століття: особливості літературного процесу. | Лекція – 4 год.  самостійна робота – 6 год | | 13.12.-14.12.  2021р. | | 09.12-12.12.2012 |
| 16. | **Тема 28.** Жанрові особливості казки у творчості зарубіжних дитячих письменників 1-ї пол..ХХ ст.  **Тема 29.** Огляд сучасної світової літератури для дітей. | Лекція – 4 год.  самостійна робота – 3 год. | | 20.12.-21.12.  2021р. | | 16.12-20.12.2021 |
| 17. | **Тема 30.** Особливості романтичної казки у світовому літературному контексті ХІХ ст.  **Тема 31**. Жанрово-тематичні особливості світової дитячої літератури 1-ї пол..ХХ ст.. | Практичне заняття – 4 год. | | 27.12.-28.12.  2021р. | | 23.12-27.12.2021 |
| 18 | **Тема 32.** Стильові тенденції світової дитячої літератури 2-ї пол. ХХ ст.: методичний аналіз текстів для дітей дошкільного віку  **Модульна контрольна робота №2.Тести.** | Практичне заняття – 4 год. | | 03.01.-04.01.  2022р. | | 30.12-03.012022 |