

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖУЮ

На засіданні циклової комісії

фахових дисциплін дошкільної освіти

(протокол № 1 від «30» 08 2023р.)

Голова циклової комісії ОК Оксана КОЛОБИЧ

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МАЛЮВАННЯ ТА ЛІПЛЕННЯ»

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітньо-професійна програма	Дошкільна освіта
Форма навчання	денна/заочна

Силабус курсу «МАЛЮВАННЯ ТА ЛІПЛЕННЯ»

2023-2024 навчального року

Назва курсу	«Малювання та ліплення»
Адреса викладання курсу	вул. Антоновича, 16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Фахових дисциплін дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка, 012 Дошкільна освіта
Викладач курсу	Васильків Тетяна Володимирівна
Контактна інформація викладачів	taniyanezhyra@gmail.com tetyana.nezhura@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Антоновича, 16, каб.12). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/malyuvannya-liplennya
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна читається для здобувачів I-го курсу, спеціальності 012 «Дошкільна освіта» впродовж першого семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб підготувати майбутніх вихователів до практичної реалізації художньо-декоративної діяльності, вміння застосовувати прийоми і методи навчання малювання та ліплення.
Мета та цілі курсу	Мета вивчення нормативної дисципліни: практична підготовка вихователя для діяльності, організації та проведення художньо-виховної, естетичної, культурологічної роботи з дітьми. Цілі курсу: виховання активного естетичного ставлення до дійсності та творів мистецтва, до явищ національної та світової культури, народних художніх традицій, інтересу до художньо-творчої діяльності; - навчання основам образотворчої грамоти, формування практичних навичок роботи з художніми матеріалами, навичок декоративно-прикладної діяльності і ліплення. - формування навичок композиції планування в думці, що і як буде зображено, в якому форматі, узгодження площини і зображувальних елементів та інших композиційних засобів; - систематичний розвиток художньо-творчих здібностей, оригінальності та не стереотипності мислення, просторових уявлень, фантазії, комбінаторних здібностей; - формування вмінь застосовувати на практиці художні знання і практичні навички, потреби самостійно розширювати і поглиблювати знання та

	практичні навички в галузі образотворчого мистецтва.
Література для вивчення дисципліни	<p><u>Основна</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білокур К.. Катерина Білокур. Малярство і проза. Київ: Родовід, 2016. 108с. 2. Кегі Роуз Джонстон. Малювати легко. Київ: Жорж, 2021. 96с. 3. Марчак В.П. Про малярство: навч. посіб. Київ: Стебеляк О.М., 2018. 264с. 4. Поліщук О.В., Воеділо О.В.. Підготовка здобувачів до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2019. 120с. 5. Престон Блер. Мальована анімація з Престоном Блером. Київ: ArtHuss, 2021. 128с. <p><u>Допоміжна</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суржанська В.А. Розвиваємо творчі здібності: метод. Посіб. Харків: Основа, 2007. 112 с. 2. Білан О.І. Українські художники-ілюстратори дитячої книги. Львів, 2014. 120с. 3. Герус Л. Українська народна іграшка. Львів.: Наукове видання, 2004. 270с. 4. Декоративно-прикладне мистецтво: підруч. / Е.А. Антонович, Р.В. Захарчук-Чугай. Львів: Свічадо, 1993. 302с. 5. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. Київ, 2004. 352с. 6. Макаренко М. К. Зоопарк із пластиліну. Харків: Ранок, 2014. 64 с. 7. Орен Р. Секрети пластиліну: домашні тварини. Київ: Махаон-Україна, 2013. 48 с.: іл. (Академія дошкільнят). 8. Фесюкова Л.Б. Зустрічі з великими педагогами та художниками: метод. посіб. Харків: Ранок, 2008. 144с. 9. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей середнього дошкільного віку. Запоріжжя.: Ліпс ЛТД, 2010. 40с. 10. Сухорукова Г.В., Дронова О.О, Голота Н.М., Янцур Л.А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: навч. посіб. Київ: Слово, 2010. 270с. <p>ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспекти занять з малювання. URL: dyvokray.org.ua/doc/2013/11/integrovani.pdf. 2. Комплекс матеріалів до проведення занять з образотворчої діяльності. URL: dnz10.ucoz.ua/biblio/maljuvannja-n.v.jakovleva.pdf 3. Рекомендована література з малювання та ліплення. URL: http://www.biblioteka.volyn.ua/catalog/dlya-najmenshyh-korystuvachiv/2908/ https://sites.google.com/site/kompanbiblioteka/spiski-rekomendovanoie-literaturi 4. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
Тривалість курсу	1 семестр - 90 год., 3 кредити
Обсяг курсу	<p><u>Денна форма навчання</u> 36 аудиторних годин, з них: 36 - практичних занять. 54 годин самостійної роботи .</p> <p><u>Заочна форма навчання</u> 24 аудиторних годин, з них: 24 - практичних занять. 66 годин самостійної роботи.</p>

**Очікувані
результати
навчання**

Після вивчення курсу здобувачі повинні **знати**:

- характерні особливості різних видів і жанрів образотворчого мистецтва, засоби художнього вираження, їхню роль у творенні автором художніх образів;
- відмінні особливості народного і професійного декоративно-ужиткового мистецтва;
- традиційні центри народних художніх промислів України, їх особливості;
- загальні відомості з основ образотворчої грамоти: передача просторових явищ, зокрема лінійну і повітряну перспективу пейзажів, передачу об'єму предметі засобами світлотіні, основи кольорознавства і композиції, основи художньої виразності;
- основні пропорції та правила послідовності зображення людини, птахів, тварин;
- професійну термінологію, передбачену програмою.

Вміти:

- самостійно аналізувати твори образотворчого мистецтва, висловлювати власну думку з приводу художніх особливостей твору;
- самостійно зображувати з натури, пам'яті, за уявою окремі предмети, групи предметів, архітектурні споруди, природу, комах, птахів, тварин, людину з урахуванням теоретичних основ побудови зображення, перспективи, кольорознавства, композиції;
- застосування на практиці знання і вміння декоративної переробки природних форм при розробці ескізів декоративного оформлення виробів;
- виконувати ескізи рішення творчих завдань, добирати матеріали для їх втілення в композиціях, свідомо застосовувати такі композиційні засоби як формат малюнка, вибір точки зору, спрямованості освітлення, передача планів (передній, проміжний, задній);
- передавати кольором настроїв і стан зображуваного, спостерігати і передавати у композиціях різні пори року, доби, зміни забарвлення предметів у зв'язку з їх розташуванням у просторі;
- передавати у ліпленні пропорції, конструкцію, пластику форм;
- застосовувати різноманітні художні техніки для виконання творчих завдань, вибирати техніку, що найбільше відповідає задуму.

Здобувач набуде компетентності:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.

ЗК9 Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Спеціальні компетентності (СК)

СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та

	<p>співпрацювати в колективі.</p> <p>СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).</p> <p>СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку</p> <p>СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.</p> <p>СК 18 Здатність ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології (далі ІКТ) та електронні освітні ресурси в професійній діяльності.</p>
Програмні результати навчання	<p>РН1 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини</p> <p>РН10 Організувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>РН14 Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.</p> <p>РН18 Організувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p>
Ключові слова	Кольорознавство, декоративно-ужиткове мистецтво; композиції, архітектурні споруди, пропорції, конструкція, пластика форм, спектр, скульптура, пейзаж.
Формат курсу	Очний (денний) /заочний
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення навчальних дисциплін художньо-естетичного циклу у середній школі.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентації, інтерактивні вправи, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, дискусія, проекти, майстер – класи.

Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет-зв'язку . Матеріали для практичних занять (акварельний, альбомний папір; фарби, олівці, пластилін).
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Поточний контроль знань здобувачів відбувається під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Оцінювання знань здобувачів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <p style="text-align: center;">Модуль №1</p> <p>5б – максимальний бал за практичне заняття. (8*5) 10б – модульний контроль. 5б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота, презентація)</p> <p style="text-align: center;">Модуль №2</p> <p>5б – максимальний бал за практичне заняття.(6*5) 10б – модульний контроль. 5б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота, презентація)</p> <p>Очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малюнок – це..... 2. За призначенням малюнки бувають... 3. Художній малюнок за виконанням може бути... 4. Основні зображувальні засоби художнього малюнка. 5. Лінією у художньому малюнку можна передати... 6. Способи створення художніх малюнків. 7. Малювання з натури – це.... 8. Ступінь твердості чи м'якості олівця позначається... 9. Матеріали для малюнка. 10. Предмети плоскої форми характеризуються... 11. Що таке пропорції предмета? 12. Послідовність малювання тварин та птахів. 13. Послідовність виконання малюнка з натури. 14. Які явища можна вважати перспективними? 15. Перспектива вчить... 16. Які питання є предметом вивчення лінійної перспективи? 17. Які питання вивчає повітряна перспектива? 18. Плоскі фігури.

	<p>19. Об'ємні фігури.</p> <p>20. Види образотворчого мистецтва.</p> <p>21. Портрет, пейзаж, натюрморт - це...</p> <p>22. Оснований зображувальний засіб живопису.</p> <p>23. Основні кольори.</p> <p>24. Зелений, оранжевий, фіолетовий - це кольори...</p> <p>25. Об'єм предмета у живописі можна передати...</p> <p>26. До декоративного мистецтва належить...</p> <p>27. Основним у визначенні виду орнаменту є...</p> <p>28. Петриківський розпис характеризується...</p> <p>29. Послідовність виконання аплікації.</p> <p>30. Суцільною або контурною може бути...</p> <p>31. Які з географічних назв є осередками народного мистецтва?</p> <p>32. До якого виду мистецтва належить писанкарство?</p> <p>33. Символічність та схематичність є характерними для...</p> <p>34. Що відрізняє скульптуру від інших видів зображень?</p> <p>35. Який матеріал дозволяє створити об'ємне зображення.</p> <p>36. Паперопластика – це...</p> <p>37. Мистецтво складання паперових фігур – це....</p>
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиж день	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконан ня
			ДШВ - 11
Модуль №1. Малювання			
Змістовий модуль 1. Рисунок			
1.	Тема 1. Вступ. Основи образотворчої грамоти.	Практичне заняття – 2 год.	05.09
2.	Тема 2. Малювання з природи предметів без передачі перспективного скорочення. Малювання листя дерев.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	12.09
3.	Тема 3. Малювання предметів без перспективного скорочення. „Метелик”.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	19.09
4.	Тема 4. Малювання з природи об'ємних предметів. Закономірності світлотіні.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	26.09
Змістовний модуль II. Живопис			
5.	Тема 5. Відомості про колір та техніку роботи аквареллю і гуашшю. Вправи аквареллю.(Семинар)	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	03.10

6.	Тема 6. Малювання з натури окремих предметів в кольорі. Малюнок грибів.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	10.10
7.	Тема 7. Малюнок з натури окремих овочів і фруктів. Передача об'єму.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	17.10
8.	Тема 8. Малювання тварин. Будова, рух, зарисовки.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	24.10
9.	Тема 9. Зарисовки фігури дитини. Передача руху.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	31.10
10.	Тема 10. Малювання пейзажу. Малюнок елементів пейзажу. Контроль знань за модулем №1.	Практичне заняття – 2 год.	07.11
Модуль № 2. Ліплення та декоративно-прикладне мистецтво.			
Змістовий модуль 1. Ліплення			
11.	Тема 11. Ліплення декоративного посуду. Декорування виробів за мотивами Опішнянської та Косівської кераміки.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	14.11
12.	Тема 12. Ліплення птахів. Організації творчих видів діяльності дітей дошкільного віку.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	21.11
13.	Тема 13. Ліплення тварин. Тектоніка і пластика в скульптурі.	Практичне заняття-2 год., самостійна робота – 4 год.	28.11
14.	Тема 14. Ліплення фігури людини за мотивами Опішнянської іграшки.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	05.12
Змістовий модуль 2. Декоративно-прикладне мистецтво (ДПМ)			
15.	Тема 15. Українська кераміка. Копіювання мотивів керамічних розписів.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 4 год.	12.12
16.	Тема 16. Народна іграшка. Яворівська дерев'яна іграшка як культурне надбання українського народу, (Семинар)	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	19.12
17.	Тема 17. Традиційні мотиви української вишивки. Петриківський розпис. Контроль знань за модулем №2.	Практичне заняття – 2 год.	26.12
18.	Тема 18. Підсумково-узагальнююче заняття.	Практичне заняття – 2 год.	02.01