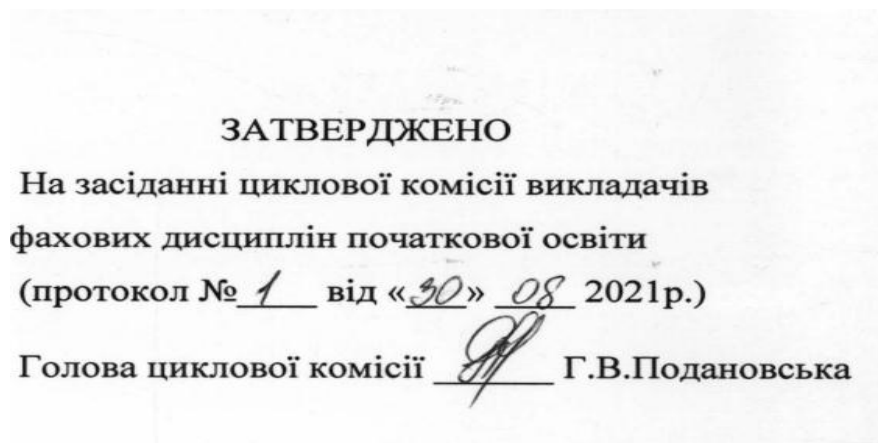


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»



СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ОСНОВИ РИТМІКИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ З МЕТОДИКОЮ»

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Основи ритміки та хореографії з методикою»

2021-2022 навчального року

Назва курсу	Основи ритміки та хореографії з методикою
Адреса викладання курсу	вул. Антоновича, 16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Викладачів фахових дисциплін початкової освіти.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта/Педагогіка 013 Початкова освіта.
Викладач курсу	Трачук Світлана Олександрівна
Контактна інформація викладачів	svitlanatrachuk@lnu.edu.ua bunicha.s@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Антоновича, 16, каб.3). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб ознайомити здобувачів з основами ритміки та хореографії для початкових класів середньої школи з методикою викладання музично-ритмічних рухів з основними вимогами до складання танцювальних та хороводних композицій, оформлення професійних документів, навчити їх професійного мовлення, збагатити словник хореографічною термінологічною, фаховою лексикою
Коротка анотація курсу	Навчальна дисципліна викладається для студентів I-го курсу, спеціальності 013 «Початкова освіта» впродовж першого семестру в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Метою викладання навчальної дисципліни “ Основи ритміки і хореографії з методикою ” є розкриття сучасних наукових концепцій, понять, знань, методик та методів, на основі яких відбувається процес музично-хореографічного виховання, навчання, освіти і розвитку дітей молодшого шкільного віку, засвоєння, усвідомлення та практична реалізація майбутніми фахівцями теоретичних, методичних і практичних основ музичного виховання дітей початкової школи, закономірностей процесу музичного розвитку початківців, умов організації музично-хореографічної роботи з дітьми. Для досягнення мети визначаються такі цілі: <i>методичні:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формувати в майбутніх педагогів початкової освіти функціональні та спеціальні знання і вміння, світоглядну, екологічну, моральну й художньо-естетичну цілісну систему знань щодо поняття музичної культури в сучасних умовах; ▪ наповнювати зміст музичного виховання культурно-історичними надбаннями українського народу; ▪ оволодіти методикою навчання музично-ритмічних рухів дітей молодшого шкільного віку. <p><i>пізнавальні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знати філософські засади основ теорії навчання, теоретичні основи навчання, освіти й виховання; <p><i>практичні:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ виховувати культуру спілкування; ▪ залучати до творчої діяльності в різних видах педагогічної діяльності з музично-хореографічного виховання у початковій школі; ▪ розвивати національну музичну духовно-практичну активність, зокрема вміло підбирати методи, засоби, форми навчання дітей молодшого шкільного віку; ▪ забезпечувати розвиток їх творчих можливостей, здібностей формувати у здобувачів освіти необхідні практичні уміння й навички виконання музично-ритмічних і хореографічних рухів; ▪ розвивати художнє сприйняття: вміння відчувати характер музичного твору, його форму, усвідомлювати емоційну виразність танцю, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; ▪ застосувати набуті знання, вміння і навички при виконанні творчих завдань; ▪ виховувати у здобувачів освіти активність, самостійність прагнення до творчості; ▪ удосконалювати художньо-естетичне сприйняття через танець та творчу діяльність; ▪ удосконалювати розвиток та ціннісну орієнтацію на традиціях народного мистецтва України.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богініч О. , Бабачук Ю. Рухливі ігри та ігрові справи з елементами спортивних ігор. Київ, : Мандрівець, 2014. 161 с. 2. Василенко К. Ю. Композиція українського народно-сценічного танцю Київ.: Мистецтво, 2000. 96 с. 3. Ванжа С. «Розгорнутий календарний план» : Ранок, 2021. 112 с. 4. Верховинець В. Теорія українського народного танцю. Київ.: Музична Україна, видання 5, 2018. 150 с. 5. Верховинець В. Весняночка (Ігри з піснями для дітей дошкільного віку та молодших школярів) Київ.: Музична

	<p>Україна, видання 4, 2020р. 339 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Зайцев Е. Колесниченко Ю. «Основи народно-сценічного танцю». – Вінниця.: Нова книга, 2007. 416 с. 7. Кривохижа А. М. Гармонія танцю: навч.-метод. посібн. для студентів пед. навч. закладів Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Вінниченка, 2005. 324 с. 8. Роговик Л. «Психологія танцю». Київ.: Главник, 2008. 304 с. 9. Тараканова А. „Хореографія – програма для середньої загальноосвітньої школи (1-4 класи)”. Початкова школа № 10,11,12. за 2000 р. 10. Шевчук А. Дитяча хореографія. Київ: «Шкільний світ», 2008р. 184 с. 11. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. Тернопіль.: Навчальна книга – Богдан, 2009. 352 с. <p>Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гелен Ідом і Ніколя Катрак Вчимося танцювати. Київ.: Махаон-Україна, 2001. 32 с. 2. Голдрич О.С. Методика викладання хореографії: навч. посібник. Львів.: Сполом, 2006. 84 с. 3. Карбон Ж. Збірник музичного репертуару для дітей у 4-х випусках «Сонячна музична скринька». Nasha idea . 4. Рехліцька А. М. Класичний танець: програма навчального курсу Херсон.: Атлант, 2003. 116 с. <p style="text-align: center;">Електронні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Державна національна програма "Освіта" ("Україна XXI століття"), (затверджена від 3 листопада 1993 р. N 896) – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/896-93 2. Про вищу освіту: https://osvita.ua/legislation/law/2235/ 3. Сайт коледжу: https://pedcollege.lnu.edu.ua/ 4. Державні стандарти та їх функції: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti 5. Щодо організації діяльності закладів освіти, що забезпечують здобуття дошкільної освіти https://mon.gov.ua/ua/npa/shodo-organizaciyi-diyalnosti-zakladiv-osviti-sho-zabezpechuyut-zdobuttya-doshkilnoyi-osviti-u-20192020-navchalnomu-roci
Тривалість курсу	І семестр - 60 год. , 2 кредити
Обсяг курсу	<p><u>Денна форма навчання</u> 36 години аудиторних занять: 18 год - лекційних занять; 18 практичних занять. 24 години самостійної роботи.</p>
Очікувані	<i>Здобувач фахової передвищої освіти повинен знати:</i>

**результати
навчання**

- занять з ритміки та хореографії, методику їх проведення у початковій школі;
- завдання музичних занять та естетичного виховання, вимоги до них та організацію;
- музично-ритмічні рухи для дітей молодшого шкільного віку у початковій школі;
- характер та будову музичного твору, засоби музичної виразності;
- назви основних позицій та положень класичної хореографії;
- методику навчання елементів танцювальних рухів;
- класифікацію, характеристику та назви основних рухів українських танців;
- основні назви рухів бального та історично-побутового танцю;
- розшифрування записів танців;
- правила безпеки праці, вимоги гігієни при проведенні занять з ритміки та хореографії у початковій школі;

*Здобувач фахової передвищої освіти повинен **вміти**:*

- виконувати основні позиції та положення класичної хореографії;
- загально-розвиваючі гімнастичні вправи;
- рухи українських танців і сучасної хореографії, історично-побутового танцю;
- створювати інсценізації дитячих пісень, танцювальні номери, імпровізувати;
- записати композицію танцю, скласти сюжетно-образну драматизацію;
- методично правильно та кваліфіковано проводити заняття у молодших класах початкової школи, реалізуючи принципи музично-ритмічного і хореографічного навчання при використанні різних форм і методів навчання;
- дотримуватись правил безпеки і вимог гігієни.
-

Здобувач фахової передвищої освіти набуде компетентності:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	<p>ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Спеціальні компетентності (СК)</p> <p>СК1. Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.</p> <p>СК2. Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК3. Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК5. Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня.</p> <p>СК6. Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.</p>
Програмні результати навчання	<p>РН1. Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.</p> <p>РН5. Розуміти сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів.</p> <p>РН8. Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>РН14. Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.</p> <p>РН 15. Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.</p>
Ключові слова	Ритміка, хореографія, постава, позиції рук, ніг, класичний екзерсис, народний тренаж, хореографічна композиція, танець, хоровод, драматизація програмової музики, інсценізація дитячих пісень, hip-hop, stretching.
Формат курсу	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці I семестру.
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення попередніх навчальних дисциплін та набуття компетенцій після завершення навчання на рівні фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 013 «Початкова освіта».
Навчальні методи та техніки, які будуть	Лекції, практичні вправи, презентації, інтерактивні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання. Робота в системі Viber, побудова електронного навчання як

використовуватися під час викладання курсу	простору прояву пізнавальних ініціатив,
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, музичний центр, станки, дзеркала. Наявність інтернет-зв'язку. Наочність для виконання практичних завдань з основ ритміки та хореографії. Методичні розробки з ритміки та з хореографії.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100 балів.</p> <p>Поточне оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за такими видами робіт:</p> <p style="text-align: center;">Модуль I</p> <p>5 б – максимальний бал за практичне заняття. 5 б – максимальний бал за самостійну роботу.</p> <p style="text-align: center;">Модуль II</p> <p>5 б – максимальний бал за практичне заняття. 10 б – максимальне оцінювання контролю знань. 10 б - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у виступах).</p> <p style="text-align: center;">Модуль III</p> <p>5 б – максимальний бал за практичне заняття. 10 б – максимальне оцінювання контролю знань. 10 б - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у виступах).</p> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p style="text-align: center;">Оцінювання на заліку:</p> <p>Результати складання заліку оцінюються за балами поточного контролю, захисту заліку за двобальною шкалою («зараховано», «не зараховано»). <i>Семестровий залік</i> – це форма підсумкового контролю, що враховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять і залікової роботи. Ці результати можуть</p>

	зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового опитування студентів.
Питання до заліку	<p>Теоретичні питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія розвитку та становлення ритміки. 2. Дослідження інституту Еміля Жака Далькроза. 3. Особливості українського національного танцю. 4. Характер музичного твору. Засоби музичної виразності. 5. Метроритм як засіб музичної виразності. 6. Будова (форма) музичного твору. 7. Вплив музики та танцю на характер дитини та її інтелектуальний розвиток. 8. Музично-ритмічні рухи та їх роль в освітньо-виховному процесі у початковій школі. 9. Основні принципи і завдання музично-ритмічного виховання. 10. Підбір музичного матеріалу для занять з ритміки та хореографії в початкових класах з урахуванням вікових особливостей учнів початкових класів. 11. Види музично-ритмічного виховання у формуванні особистості дитини. 12. Застосування музично-ритмічних рухів в освітньо-виховному процесі в початковій школі. 13. Основні завдання музично-ритмічного виховання у формуванні дитини. 14. Танцювальна творчість. Створення хореографічних номерів різних видів хореографії. 15. Ігрова діяльність. Характеристика і методика проведення ігор на заняттях з ритміки та хореографії в початкових класах. 16. Елементи хороводу для дітей різних вікових груп на заняттях з ритміки та хореографії початкової школи. 17. Гімнастичні вправи. Методика їх проведення. 18. Музично-ритмічні рухи учнів першого класу початкової школи. 19. Музично-ритмічні рухи учнів другого класу початкової школи. 20. Музично-ритмічні рухи учнів третього класу початкової школи. 21. Музично-ритмічні рухи учнів четвертого класу початкової школи. 22. Інсценізація дитячих пісень в освітньо-виховному процесі у початкових класах школи. 23. Драматизація програмової музики в освітньо-виховному процесі у початкових класах школи.

	<p>24. Послідовність формування танцювальних навичок на заняттях з ритміки та хореографії у початкових класах школи.</p> <p>25. Методичні прийоми постановки танцю на заняттях з ритміки та хореографії у початкових класах школи.</p> <p>26. Історично-побутові танці на заняттях з ритміки та хореографії у початкових класах школи.</p> <p>Практичні завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Види ходьби, маршу, бігу, стрибків. 2. Основні позиції та положення в класичній хореографії та народних танцях. 3. Уклін у хлопчиків та дівчат в класичній хореографії та народних танцях. 4. Елементи українського народного танцю: «Колупалочка», «Тинок». 5. Перемінний крок, крок з притупом, па шассе. 6. Елементи українського народного танцю: «Маятник», «Голубці». 7. Елементи українського народного танцю: «Шнурочок», «Присядка», «Вихилясник». 8. Приставний крок, крок з підскоком, потрійний крок. 9. Хороводи осіннього та зимового циклів (новорічні хороводи, колядки, щедрівки). 10. Гімнастичні вправи під музику
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тижень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання	
			ШКВ 11	ШКВ 12
Змістовий модуль I.				

1.	Тема 1. Предмет ритміки. Поняття про хореографію. Їх значення у формуванні характеру дитини молодшого шкільного віку. Основні позиції й положення в класичній хореографії, постава, уклін; Вивчення засад ритміки інституту Єміля Жака Далькроза.	Лекція – 1,5 год. Практ.з – 0,5 год. Самостійна робота – 2 год.	02.09
2.	Тема 2 Основні завдання та принципи ритмічно-хореографічного виховання у формуванні учнів початкової школи. Види ходьби, маршу, бігу, стрибків.	Лекція – 1,5 год. Практ.з – 0,5 год.	09.09.
3.	Тема 3. Засоби музичної виразності: мелодія, гармонія, темп, лад, метроритм, динамічні відтінки, регістр, штрихи, тембр. Класичний екзерсис. Темброві групи інструментів симфонічного оркестру та оркестру народних інструментів.	Лекція – 1,5 год. Практ.з – 0,5 год. Самостійна робота – 2 год.	16.09.
4.	Тема 4. Будова (форма) музичного твору. Композиція танцю. Імітаційні рухи.	Лекція – 1,5 год. Практ.з – 0,5 год.	23.09.
5.	Тема 5 Український орнаментальний хоровод. Народний тренаж. Створення хороводів для учнів початкових класів	Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.	30.09.
6.	Тема 6. Хороводи осіннього циклу для молодших школярів. Припадання, упадання. Контроль знань	Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год.	07.10
Змістовий модуль II.			

7.	<p>Тема 7. Вплив музичних занять з ритміки та хореографії на інтелектуальний та фізичний розвиток молодших школярів.</p> <p>Ігрова діяльність. Характеристика і методика проведення ігор на заняттях з ритміки та хореографії в початкових класах.</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год.</p>	14.10.
8.	<p>Тема 8. Музично-ритмічні рухи учнів першого класу початкової школи. з методикою навчання</p> <p>Крок з притупом, па шассе.</p> <p>Підбір музичного матеріалу для занять з хореографії для учнів початкової школи.</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	21.10.
9.	<p>Тема 9. Музично-ритмічні рухи учнів другого класу початкової школи. з методикою навчання.</p> <p>Інсценізація дитячих пісень.</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год.</p>	28.10.
10.	<p>Тема 10. Музично-ритмічні рухи учнів третього класу початкової школи. з методикою навчання</p> <p>Сюжетно-образна драматизація програмової музики.</p> <p>Опрацювання теоретичних матеріалів для проведення занять з хореографії.</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	04.11.
11.	<p>Тема 11. Музично-ритмічні рухи учнів четвертого класу початкової школи. з методикою навчання</p> <p>Створення сценарію до ранків в початковій школі\</p> <p>Контроль знань</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	11.11.
Змістовий модуль III.			

12.	<p>Тема 12. Класифікація та характеристика українських народних танців.</p> <p>Особливості українського національного танцю.</p> <p>Запис та розшифрування танців.</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	18.11.
13.	<p>Тема 13. Основні рухи українського танцю: колупалочка, присядка, шнурочок, маятник, вихилясник, голубці.</p> <p>Створення композиції українського танцю.</p>	<p>Лекція – 0,5 год. Практ.з – 1,5 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	25.11.
14.	<p>Тема 14. Український народний танець.</p> <p>Гопак, Козачок.</p> <p>Методичні рекомендації до організації гуртка з хореографії в школі.</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	02.12.
15.	<p>Тема 15. Основні рухи і композиції історично-побутового танцю.</p> <p>Полька, Вальс, Полонез.</p> <p>Створення танцювальних номерів різних видів хореографії</p>	<p>Лекція – 1 год. Практ.з – 1 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	09.12.
16.	<p>Тема 16. Рухи гуцульського танцю.</p> <p>Коломийка.</p> <p>Хороводи зимового циклу для учнів початкової школи</p>	<p>Лекція – 0,5 год. Практ.з – 1,5 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	16.12.
17.	<p>Тема 17. Сучасна розминка. Елементи і композиції сучасної хореографії.</p> <p>Танцювальна творчість та імпровізація.</p>	<p>Лекція – 0,5 год. Практ.з – 1,5 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	23.12.
18.	<p>Тема 18. Загально-розвиваючі гімнастичні вправи під музику.</p> <p>Контроль знань.</p>	<p>Лекція – 0,5 год. Практ.з – 1,5 год.</p>	30.12.