

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
 Відокремлений структурний підрозділ
«ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА»



В.о. директора

О.І. Сурмач

« 31 »

2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РИТМІКА

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Шифр

Назва

Статус дисципліни вибіркова

Нормативна (вибіркова)

Циклова комісія Викладачів фахових дисциплін дошкільної освіти

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг Кредити ЄКТС	Кількість годин						Курсова робота	Вид семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Самостійна робота		Залік	Екзамен
				Разом	Лекції	Лабораторні	Практичні	Семинарські заняття				
Денна	2	IV	3/90	30	10		20		60		IVc	
Заочна	2	IV	3/90	12			12		78		IVc	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра.

Ступінь вищої освіти

Розробник:

Гра
Підпис

Трачук С.О.

Ініціали та прізвище викладача (науковий ступінь та вчене звання)

Затверджено на засідання циклової комісії.

Протокол № 1 від 30 серпня 2021 року.

Голова циклової комісії

Кос
Підпис

Кос Л.В.

Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол № 1 від 31 серпня 2021 року.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни “ Ритміка ” є розкриття сучасних наукових концепцій, понять, знань, методик та методів, на основі яких відбувається процес музично-естетичного виховання, навчання, освіти і розвитку дітей дошкільного віку, засвоєння, усвідомлення та практична реалізація майбутніми фахівцями теоретичних, методичних і практичних основ музичного виховання дітей дошкільного віку, закономірностей процесу музичного розвитку дошкільнят, умов організації музично-педагогічної роботи з дітьми.

Предмет спрямований на формування творчої особистості майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти. Такий вихователь повинен відзначатись високим рівнем майстерності, володіти системою музично-ритмічних навичок та умінь, а також методикою навчання музично-ритмічним рухам та творчого пошуку.

Завдання:

методичні:

- формувати в майбутніх педагогів дошкільної освіти функціональні та спеціальні знання і вміння, світоглядну, екологічну, моральну й художньо-естетичну цілісну систему знань щодо поняття музичної культури в сучасних умовах;
- наповнювати зміст музичного виховання культурно-історичними надбаннями українського народу;
- оволодіти методикою навчання музично-ритмічних рухів дітей дошкільного віку

пізнавальні:

- знати філософські засади основ теорії навчання, теоретичні основи навчання, освіти й виховання;

практичні:

- виховувати культуру спілкування;
1. залучати до творчої діяльності в різних видах педагогічної діяльності з музично-хореографічного виховання у закладах дошкільної освіти;
 - розвивати національну музичну духовно-практичну активність, зокрема вміло підбирати методи, засоби, форми навчання дітей дошкільного віку;
 - забезпечувати розвиток їх творчих можливостей, здібностей, формувати у здобувачів освіти необхідні практичні уміння й навички виконання музично-ритмічних рухів;
 - розвивати художнє сприйняття: вміння відчувати характер музичного твору, його форму, усвідомлювати емоційну виразність танцю, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
 - застосувати набуті знання, вміння і навички при виконанні творчих завдань;

- виховувати у здобувачів освіти активність, самостійність, прагнення до творчості;
- удосконалювати художньо-естетичне сприйняття через танець та творчу діяльність;
- удосконалювати розвиток та ціннісну орієнтацію на традиціях народного мистецтва України.

Заплановані результати навчання:

Здобувач фахової передвищої освіти повинен знати.:

зміст занять з ритміки та хореографії, методику їх проведення у закладах дошкільної освіти;
 завдання музичних занять та естетичного виховання, вимоги до них та організацію;
 музично-ритмічні рухи для дітей кожної вікової групи закладів дошкільної освіти;
 характер та будову музичного твору, засоби музичної виразності;
 назви основних позицій та положень класичної хореографії;
 методику навчання елементів танцювальних рухів;
 класифікацію, характеристику та назви основних рухів українських танців;
 основні назви рухів бального та історично-побутового танцю;
 розшифрування записів танців;
 правила безпеки праці, вимоги гігієни при проведенні занять з ритміки у закладах дошкільної освіти;

Здобувач фахової передвищої освіти повинен вміти:

виконувати основні позиції та положення класичної хореографії;
 загально-розвиваючі гімнастичні вправи;
 рухи українських танців і сучасної хореографії, історично-побутового танцю;
 створювати танцювальні номери, імпровізувати;
 записати композицію танцю, скласти сюжетно-образну драматизацію;
 методично правильно та кваліфіковано проводити заняття у закладах дошкільної освіти, реалізуючи принципи музично-ритмічного навчання при використанні різних форм і методів навчання;
 дотримуватись правил безпеки і вимог гігієни.

Здобувач фахової передвищої освіти набуде компетентності:

Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 7 Здійснення безпечної діяльності.

Спеціальні компетентності (СК)

- СК 2 Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, формування життєво необхідних умінь та навичок, рухового досвіду та розвитку фізичних якостей.
- СК 6 Здатність до розвитку психічно-емоційної сфери особистості дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

- СК 9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).
- СК 11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку
- СК 12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва

Результати навчання (РН)

- РН 5 Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку з використанням педагогічних технологій
- РН 6 Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до морально-етичних норм
- РН 11 Мати навички збереження та зміцнення психічного, фізичного та соціального здоров'я, попередження та протидії булінгу, формування навичок здорового способу життя у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.
- РН 12 Здійснювати педагогічну комунікацію з іншими суб'єктами освітнього процесу закладу дошкільної освіти на засадах етики професійного спілкування та оцінювати результативність педагогічної взаємодії
- РН 17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин									
	Денна форма навч.					Заочна форма навч.				
	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС
IV семестр										
Модуль I. Психолого-педагогічні основи музично-ритмічної діяльності дітей.										
<i>Змістовий модуль 1 Засоби музичної виразності.</i>										
Тема 1. Предмет ритміки. Її значення у формуванні характеру дитини	7	1,5		0,5	5	5,5			0,5	5

дошкільного віку. Основні позиції й положення ніг та рук, постава, уклін; Вивчення засад ритміки інституту Єміля Жака Далькроза.										
Тема 2 Основні завдання та принципи музично-ритмічного виховання у формуванні дітей дошкільного віку. Види ходьби, маршу, бігу, стрибків.	7	1		1	5	6			1	5
Тема 3. Засоби музичної виразності: мелодія, гармонія, темп, лад, метроритм, динамічні відтінки, регістр, штрихи, тембр. Класичний екзерсис. Темброві групи інструментів симфонічного оркестру та оркестру народних інструментів.	7	1,5		0,5	5	5,5			0,5	5
Тема 4. Будова (форма) музичного твору. Композиція танцю. Народний тренаж.	6	1,5		0,5	4	5			1	4
Тема 5 Український орнаментальний хоровод. Хороводи весняного циклу для дітей дошкільного віку: веснянки, гаївки, гагілки, ягілки. Створення хороводів для дітей дошкільного віку. Контроль знань	6	0,5		1,5	4	5				5
Модуль II. Музично-ритмічні рухи дітей різних вікових груп закладів дошкільної освіти.										

Змістовий модуль 1. Музично-ритмічні рухи дітей молодшого дошкільного віку.

Тема 6. Значення музичних занять для розвитку дітей дошкільного віку. Види музично-ритмічних рухів. Приставний, перемінний кроки.	7	1,5		0,5	5	6			1	5
Тема 7. Музично-ритмічні рухи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Імітаційні рухи. Підбір музичного матеріалу для музичних занять для дітей дошкільного віку.	6	0,5		1,5	4	6			1	5
Тема 8. Вправи, хороводи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Крок з притупом, па шассе. Інсценізація дитячих пісень.	6			2	4	5,5			0,5	5
Тема 9. Танці та ігри для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Ігрова діяльність. Опрацювання теоретичних матеріалів для проведення музично-ритмічних занять в ЗДО. Контроль знань	6			2	4	5,5			0,5	5

Змістовий модуль 2. Музично-ритмічні рухи дітей середнього дошкільного віку.

Тема 10. Музично-ритмічні рухи для дітей середнього дошкільного віку ЗДО. Припадання, упадання. Посібники для музичних вправ, ігор і святкових ранків.	6	1		1	4	7			1	6
Тема 11. Вправи та ігри для дітей середнього дошкільного віку ЗДО.	6			2	4	6,5			0,5	6

Сюжетно-образна драматизація програмової музики. Створення сценарію до ранку в ЗДО.										
Тема 12. Танці та хороводи для дітей середнього дошкільного віку. Особливості українського національного танцю. Запис та розшифрування танців. Контроль знань.	6			2	4	6,5			0,5	6
<i>Змістовий модуль 3. Музично-ритмічні рухи дітей старшого дошкільного віку.</i>										
Тема 13. Музично-ритмічні рухи для дітей старшого дошкільного віку ЗДО. Крок з підскоком. Загально-розвиваючі гімнастичні вправи під музику. Методичні рекомендації до організації гуртка з хореографії для дітей дошкільного віку.	6	1		1	4	7			1	6
Тема 14. Вправи, ігри, танці для дітей старшого дошкільного віку ЗДО. Танцювальна творчість та імпровізація.	6			2	4	6			1	5
Тема 15. Історично-побутові танці та танці сучасної хореографії для дітей старшого дошкільного віку. Сучасна розминка. Елементи і композиції сучасної хореографії: stretching, hip - hop. Контроль знань.	2			2		7			2	5

Разом за IV семестр	90	10		20	60	90			12	78
----------------------------	----	----	--	----	----	----	--	--	----	----

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання
IV семестр

Номер тижня	Перелік тем лекцій	Кількість годин
1	Предмет ритміки. Її значення у формуванні характеру дитини дошкільного віку.	1,5
2	Основні завдання та принципи музично-ритмічного виховання у формуванні дітей дошкільного віку.	1
3	Засоби музичної виразності: мелодія, гармонія, темп, лад, метроритм, динамічні відтінки, регістр, штрихи, тембр.	1,5
4	Будова (форма) музичного твору.	1,5
5	Український орнаментальний хоровод.	0,5
6	Значення музичних занять для розвитку дітей дошкільного віку. Види музично ритмічних рухів.	1,5
7	Музично-ритмічні рухи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Імітаційні рухи.	0,5
10	Музично-ритмічні рухи для дітей середнього дошкільного віку ЗДО.	1
13	Музично-ритмічні рухи для дітей старшого дошкільного віку ЗДО.	1
	Разом за IV семестр	10

Перелік практичних (лабораторних, семінарських) занять
для студентів денної форми навчання
IV семестр

Номер тижня	Тема практичного (лабораторного, семінарського) заняття	Кількість годин
1	Основні позиції й положення в класичній хореографії, постава, уклін.	0,5
2	Види ходьби, маршу, бігу, стрибків.	1

3	Класичний екзерсис.	0,5
4	Народний тренаж.	0,5
5	Хороводи весняного циклу для дітей дошкільного віку: веснянки, гаївки, гагілки, ягілки.	1,5
6	Приставний, перемінний кроки.	0,5
7	Музично-ритмічні рухи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Імітаційні рухи.	1,5
8	Вправи, хороводи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Крок з притупом, па шассе. Інценізація дитячих пісень.	2
9	Танці та ігри для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Ігрова діяльність.	2
10	Музично-ритмічні рухи для дітей середнього дошкільного віку ЗДО. Припадання, упадання.	1
11	Вправи та ігри для дітей середнього дошкільного віку ЗДО. Сюжетно-образна драматизація програмової музики.	2
12	Танці та хороводи для дітей середнього дошкільного віку. Особливості українського національного танцю.	2
13	Музично-ритмічні рухи для дітей старшого дошкільного віку ЗДО. Крок з підскоком. Загально-розвиваючі гімнастичні вправи під музику.	1
14	Вправи, ігри, танці для дітей старшого дошкільного віку ЗДО. Танцювальна творчість та імпровізація.	2
15	Історично-побутові танці та танці сучасної хореографії для дітей старшого дошкільного віку. Сучасна розминка. Елементи і композиції сучасної хореографії: stretching, hip-hop.	2
	Разом за IV семестр	20

**Перелік практичних (лабораторних, семінарських) занять
для студентів заочної форми навчання
IV семестр**

Номер з/п	Тема практичного (лабораторного, семінарського) заняття	Кількість годин
1	Основні позиції й положення ніг та рук, постава, уклін;	0,5

2	Види ходьби, маршу, бігу, стрибків.	1
3	Класичний екзерсис.	0,5
4	Будова (форма) музичного твору. Композиція танцю. Народний тренаж.	1
5	Види музично-ритмічних рухів. Приставний, перемінний кроки.	1
6	Музично-ритмічні рухи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Імітаційні рухи.	1
7	Вправи, хороводи для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Крок з притупом, па шассе. Інсценізація дитячих пісень	0,5
8	Танці та ігри для дітей молодшого дошкільного віку ЗДО. Ігрова діяльність.	0,5
9	Музично-ритмічні рухи для дітей середнього дошкільного віку ЗДО. Припадання, упадання.	1
10	Вправи та ігри для дітей середнього дошкільного віку ЗДО. Сюжетно-образна драматизація програмової музики.	0,5
11	Танці та хороводи для дітей середнього дошкільного віку.	0,5
12	Музично-ритмічні рухи для дітей старшого дошкільного віку ЗДО. Крок з підскоком. Загально-розвиваючі гімнастичні вправи під музику.	1
13	Вправи, ігри, танці для дітей старшого дошкільного віку ЗДО. Танцювальна творчість та імпровізація.	1
	Разом за IV семестр	10
	Контроль знань	2

Самостійна робота для студентів денної форми навчання IV семестр

Номер тижня	Тема самостійної роботи	Кількість годин
1	Вивчення засад ритміки інституту Еміля Жака Далькроза.	5
2	Основні завдання та принципи музично-ритмічного виховання у формуванні дітей дошкільного віку.	5
3	Темброві групи інструментів симфонічного оркестру та оркестру народних інструментів.	5

4	Будова (форма) музичного твору. Композиція танцю.	4
5	Створення хороводів для дітей дошкільного віку.	4
6	Значення музичних занять для розвитку дітей дошкільного віку. Види музично-ритмічних рухів.	5
7	Підбір музичного матеріалу для музичних занять для дітей дошкільного віку.	4
8	Інсценізація дитячих пісень.	4
9	Опрацювання теоретичних матеріалів для проведення музично-ритмічних занять в ЗДО.	4
10	Посібники для музичних вправ, ігор і святкових ранків.	4
11	Створення сценарію до ранку в ЗДО.	4
12	Запис та розшифрування танців.	4
13	Методичні рекомендації до організації гуртка з хореографії для дітей дошкільного віку.	4
14	Танцювальна творчість та імпровізація.	4
	Разом за IV семестр	60

Самостійна робота для студентів заочної форми навчання IV семестр

Номер з/п	Тема самостійної роботи	Кількість годин
1	Вивчення засад ритміки інституту Еміля Жака Далькроза.	5
2	Основні завдання та принципи музично-ритмічного виховання у формуванні дітей дошкільного віку.	5
3	Темброві групи інструментів симфонічного оркестру та оркестру народних інструментів.	5
4	Будова (форма) музичного твору. Композиція танцю.	4
5	Створення хороводів для дітей дошкільного віку.	4
6	Опрацювання теоретичних матеріалів з проведення музичних занять в ЗДО.	5

7	Підбір музичного матеріалу для музичних занять для дітей дошкільного віку.	5
8	Інсценізація дитячих пісень.	5
9	Опрацювання теоретичних матеріалів для проведення музично-ритмічних занять в ЗДО.	5
10	Посібники для музичних вправ, ігор і святкових ранків.	6
11	Створення сценарію до ранку в ЗДО.	6
12	Запис та розшифрування танців.	6
13	Методичні рекомендації до організації гуртка з хореографії для дітей дошкільного віку.	6
14	Танцювальна творчість та імпровізація.	5
15	Сучасна розминка. Елементи і композиції сучасної хореографії: stretching, hip -hop.	5
	Разом за IV семестр	78

4. ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ

1. Історія розвитку та становлення ритміки.
2. Дослідження інституту Еміля Жака Далькроза.
3. Особливості українського національного танцю.
4. Характер музичного твору. Засоби музичної виразності.
5. Метроритм як засіб музичної виразності.
6. Будова (форма) музичного твору.
7. Вплив музики та танцю на характер дитини та її інтелектуальний розвиток.
8. Музично-ритмічні рухи та їх роль в освітньо-виховному процесі у закладах дошкільної освіти.
9. Основні принципи і завдання музично-ритмічного виховання.
10. Підбір музичного матеріалу для музично-ритмічних занять у закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових особливостей дітей дошкільного віку.
11. Види музично-ритмічного виховання у формуванні особистості дитини.
12. Застосування музично-ритмічних рухів в освітньо-виховному процесі у закладах дошкільної освіти.
13. Основні завдання музично-ритмічного виховання у формуванні дитини.
14. Танцювальна творчість. Створення хореографічних номерів різних видів хореографії.
15. Ігрова діяльність. Характеристика і методика проведення ігор на музично-ритмічних заняттях у закладах дошкільної освіти.

16. Елементи хороводу для дітей різних вікових груп на музично-ритмічних заняттях у закладах дошкільної освіти.
17. Гімнастичні вправи. Методика їх проведення.
18. Музично-ритмічні рухи дітей молодшого дошкільного віку.
19. Музично-ритмічні рухи дітей середнього дошкільного віку.
20. Музично-ритмічні рухи дітей старшого дошкільного віку.
21. Інсценізація дитячих пісень в освітньо-виховному процесі у початкових класах школи.
22. Драматизація програмової музики в освітньо-виховному процесі у закладах дошкільної освіти.
23. Послідовність формування танцювальних навичок на музично-ритмічних заняттях у закладах дошкільної освіти.
24. Методичні прийоми постановки танцю на музично-ритмічних заняттях у закладах дошкільної освіти.
25. Історично-побутові танці на музично-ритмічних заняттях у закладах дошкільної освіти.
26. Види ходьби, маршу, бігу, стрибків.
27. Основні позиції та положення в класичній хореографії та народних танцях.
28. Уклін у хлопчиків та дівчат в класичній хореографії та народних танцях.
29. Елементи українського народного танцю: «Колупалочка», «Тинок».
30. Перемінний крок, крок з притупом, па шассе.
31. Елементи українського народного танцю: «Маятник», «Голубці», «Тинок».
32. Елементи українського народного танцю: «Шнурочок», «Присядка», «Вихилясник».
33. Приставний крок, крок з підскоком, потрійний крок.
34. Хороводи весняного циклу (веснянки, гаївки, гагілки, ягілки).
35. Гімнастичні вправи під музику.

5. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЗДІЙСНЕННЯ НАВЧАЛЬНО- ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

1. За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, пояснювально-ілюстративна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація, презентація, робота з відеотекою;
- *Практичні:* репродуктивні вправи, практико-спрямовані завдання.
- *Дистанційні лекційні та практичні заняття.*

2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:

індуктивні, дедуктивні, аналітичні, порівняльні, синтетичні.

3. За ступенем самостійності мислення:

репродуктивні, творчо-пошукові, дослідницькі.

4. За ступенем керування навчальною діяльністю:

під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з відеотекою, книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

5. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

навчальний показ; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Оцінка якості засвоєння навчальної дисципліни включає поточний контроль успішності та складання заліку.

Для поточного контролю засвоєння студентами навчального матеріалу передбачається виконання практичних та самостійних робіт.

Для організації індивідуальної роботи студентів передбачається написання рефератів, створення презентацій.

Рівень засвоєння навчального матеріалу дисципліни визначають, використовуючи рейтингову 100-бальну систему оцінювання.

Максимальна кількість балів становить за поточну успішність 100 балів, які студенти можуть отримати впродовж семестру.

Результати складання заліку оцінюються за балами поточного контролю, захисту заліку за двобальною шкалою («зараховано», «не зараховано»).

Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що враховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять і залікової роботи. Ці результати можуть зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового опитування студентів.

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 100 балів.

Розподіл балів, які отримують студенти
1-й семестр

Поточне оцінювання та самостійна робота				
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Сума
T1, T2, T3, T4, T5,	T6, T7, T8, T9,	T10, T11, T12,	T13, T14, T15,	100
5, 5, 5, 5, 5	5, 5, 5, 10	5, 5, 10	5, 10, 10 (5)	

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка в балах	ECTS	Визначення	Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку (національна шкала)	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		
21 - 50	FX	незадовільно	Незадовільно	Не зараховано
0 - 20	F			

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчально-методичні матеріали:

- Робоча навчальна програма дисципліни.
- Зміст лекційного матеріалу в роздрукованому та електронному вигляді.
- Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
- Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів з опанування навчального матеріалу.
- Матеріали на допомогу студенту практиканту.
- Дидактичний інструментарій з забезпечення навчальних занять (таблиці, схеми, музичний центр, диски, флешки).
- Презентації та літературні джерела з навчальної дисципліни.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Білан О. Програма розвитку дитини дошкільного віку „Українське дошкілля”. «Мандрівець». Київ: 2021 р. 264 с.
2. Богініч О. , Бабачук Ю. Рухливі ігри та ігрові справи з елементами спортивних ігор. Київ,: Мандрівець, 2014. 161 с.
3. Василенко К. Ю. Композиція українського народно-сценічного танцю Київ.: Мистецтво, 2000. 96 с.
4. Ванжа С. «Розгорнутий календарний план» : Ранок, 2021. 112 с.
5. Верховинець В. Теорія українського народного танцю. Київ.: Музична Україна, видання 5, 2018. 150 с.
6. Верховинець В. Весняночка (Ігри з піснями для дітей дошкільного віку та молодших школярів) Київ.: Музична Україна, видання 4, 2020р. 339 с.
7. Зайцев Е. Колесниченко Ю. «Основи народно-сценічного танцю». – Вінниця.: Нова книга, 2007. 416 с.

8. Кривохижа А. М. Гармонія танцю: навч.-метод. посібн. для студентів пед. навч. закладів Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Вінниченка, 2005. 324 с.
9. Роговик Л. «Психологія танцю». Київ.: Главник, 2008. 304 с.
10. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. Тернопіль.: Навчальна книга – Богдан, 2009. 352 с.

Допоміжна

1. Гелен Ідом і Ніколя Катрак Вчимося танцювати. Київ.: Махаон-Україна, 2001. 32 с.
2. Голдріч О.С. Методика викладання хореографії: навч. посібник. Львів.: Сполом, 2006. 84 с.
3. Карбон Ж. Збірник музичного репертуару для дітей у 4-х випусках «Сонячна музична скринька». Nasha idea .
4. Рехліцька А. М. Класичний танець: програма навчального курсу Херсон.: Атлант, 2003. 116 с.

Електронні ресурси

1. Державна національна програма "Освіта" ("Україна ХХІ століття"), (затверджена від 3 листопада 1993 р. N 896). – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/896-93>
2. Про вищу освіту: <https://osvita.ua/legislation/law/2235/>
3. Сайт коледжу: <https://pedcollege.lnu.edu.ua/>
4. Державні стандарти та їх функції: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
5. Щодо організації діяльності закладів освіти, що забезпечують здобуття дошкільної освіти <https://mon.gov.ua/ua/npa/shodo-organizaciyi-diyalnosti-zakladiv-osviti-sho-zabezpechuyut-zdobuttya-doshkilnoyi-osviti-u-20192020-navchalnomu-roci>