

**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії фахових дисциплін
початкової освіти

(протокол № 1 від «30» 08 2023р.)

Голова циклової комісії  Оксана СОБОЛЕВСЬКА

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Музичне виховання з методикою»**

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Форма навчання	денна

Силабус курсу «Музичне виховання з методикою»

2023-2024 навчального року

Назва курсу	Музичне виховання з методикою
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського 7; Антоновича 16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	фахових дисциплін початкової освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 013 Початкова освіта
Викладач курсу	Каспрук Ірина Миколаївна
Контактна інформація викладачів	Iryna.kaspruk@lnu.edu.ua kim.lviv@ukr.net
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу. Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/muzychne-vyhovannya-z-metodykoju
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна вивчається здобувачами II-го курсу, спеціальності 013 Початкова освіта впродовж четвертого семестру в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати здобувачам знання із загальних питань з теорії музики та методики музичного виховання учнів початкових класів загальноосвітньої школи, ознайомити з поглядами педагогів-музикантів на систему формування музичних здібностей школярів.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення дисципліни є підготовка здобувачів Педагогічного коледжу до роботи з музичного виховання молодших школярів, позакласної музичної роботи з ними. Для досягнення мети визначаються такі цілі: <ul style="list-style-type: none">- ознайомлення здобувачів з основами теорії музики;- ознайомлення з теоретичними та практичними основами музичного виховання молодших школярів, видами музичної діяльності, формами її організації;- оволодіння певними практичними уміннями і навичками музично-виховної роботи;- розвиток творчої активності здобувачів в оволодінні основами педагогічної професії.

**Література для
вивчення дисципліни**

Основна

- 1.Казак І.І., Амосова Н.В. Музична грамота: навч.-метод. посібник із сольфеджіо і теорії музики. Рівне, ред. 2019. 96с.
- 2.Кізілова Г.О.,Шулько О.А. Підручник з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 1-го класу закладів загальної середньої освіти. Тернопіль: Астон, 2018.
- 3.Методика музичного виховання: навч. посібник /уклад. М.М.Кайкова, О.М. Савранська. Умань.: Візаві, 2020. 268с.
- 4.Поплавська Ю. А. Методика навчання музичної грамоти в початковій школі: навч.-метод. посіб. Вінниця: Нова книга, 2017. 128с.

Допоміжна

- 1.Аліксійчук О.С. Теорія і методика вивчення дитячого фольклору в загальноосвітній школі: навч.-метод. посібн. К.-Подільський: ПП ЗволейкоД.Г.,2017.104 с.
- 2.Андренко Н.В., Сорокопуд І.М., Щербак А.М. Музична діяльність майбутнього першокласника. Методичний аспект: посібн. Харків: Ранок, 2012. 144 с.
- 3.Бандус С.В. Використання ігор на уроках музичного мистецтва. *Музичний керівник*. 2011. №10. С. 25-30.
- 4.Горбенко Н.І. Музичні привітання як засіб розвитку дитячого голосу та творчих здібностей молодших школярів. *Музичний керівник*. 2012. №3. С. 35-37.
5. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей : навч. посібн. для ВНЗ. Вінниця: Нова книга, 2007. 216с.
- 6.Мистецтво. Музична галузь: навч. посібн. Харків: Ранок, 2021. 16 с.
- 7.Лобова О.В. Музично-творчий розвиток молодших школярів засобами музично-рухливої діяльності. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки* : Збірник наукових праць. № 2. 2016. – Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2016. С.109-113.
8. Печерська Е. П. Сім'я і музичне виховання дітей . *Початкова школа*. 2015. – №1. С. 52-55.
9. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах: навч.-метод. посібн. Київ: Либідь, 2011.272 с.
- 10.Тумакова Л.І. Микола Лисенко – творець прекрасного і величного. *Початкова школа*. 2000. №7. С. 25-28.
- 11.Тушева В. Творчі завдання на уроках музики. Методика і практика. *Початкова школа*. 2012. №4. С. 51-53.
- 12.Юцевич Ю. Є.Музика: словник-довідник. Тернопіль: Богдан, ред. 2019. 352 с.

	<p style="text-align: center;">Електронні ресурси:</p> <p>1. Державний стандарт початкової освіти - URL: http://nus.org.ua/news/uryad-opublikuvav-novyj-derzhstandart-pochatkovoyi-osvity-dokument/ 2018</p> <p>2. Зміст музичного виховання в початкових класах. Методика музичного виховання в школі як наука. – URL: http://studopedia.org/index.php?vol=1&post=5517</p> <p>3. Музика як вид мистецтва. – URL: http://studopedia.org/10-165966.html .</p> <p>4. Урок музики – основна форма навчально-виховного процесу. – URL: http://ua.textreferat.com/referat-12986-1.html.</p>
Тривалість курсу	60 год.
Обсяг курсу	40 годин аудиторних занять: 20 год .- лекційних занять, 20 - практичних занять та 20 год. самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу здобувачі повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи музичної грамоти; - вікові особливості музичного розвитку молодших школярів; - дидактичні принципи і методи музичного виховання і навчання; - основні форми організації музичної діяльності учнів початкових класів; - актуальність проблеми музично-естетичного виховання молодших школярів на сучасному етапі; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зацікавити учнів музикою, виявляти і розвивати їх творчі музичні здібності; - розширювати і збагачувати світ естетичних переживань учнів з метою поглибленого розуміння ними музичного мистецтва; - організовувати і проводити позакласні заходи; - залучати учнів початкових класів до різних видів музичної діяльності; - застосовувати новітні науково-методичні розробки вітчизняних та зарубіжних педагогів з проблем музичного виховання у власній роботі.
	<p>Здобувач набуде компетентності:</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>

	<p>ЗК2.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7.Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Спеціальні компетенції:</p> <p>СК1.Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.</p> <p>СК2.Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК3.Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК5.Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня.</p> <p>СК6.Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.</p>
Програмні результати навчання	<p>РН1.Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.</p> <p>РН5.Розуміти сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів.</p> <p>РН8.Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>РН14.Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.</p> <p>РН15.Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.</p>
Ключові слова	Музика, музичне мистецтво, засоби музичної виразності, музичні здібності, музичне виховання, урок музичного мистецтва, види і форми музичної діяльності.
Формат курсу	Очний(денний) Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Усний залік у кінці семестру.

Пререквізити	Для вивчення курсу здобувачі потребують базових знань з основ музичної грамоти, анатомії, фізіології та гігієни; педагогіки.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові завдання, дискусії.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор. Нотні зошити, дошка з нотним станом та німою клавіатурою, крейда, фортепіано, дитячі музичні інструменти.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Поточний контроль знань здійснюється під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі практичних і модульних контрольних робіт, виконання самостійної роботи та усного заліку. Оцінювання знань здобувача здійснюється за 100 бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <p>Модуль 1 За п'ять практичних занять по 5 балів максимально(разом 25 балів). Контроль знань – максимально 20 балів.</p> <p>Модуль 2 За два семінари і одне практичне заняття – максимально по 5 балів(разом 15 балів). Контроль знань – максимально 20 балів. 20 балів за самостійну роботу(написання есе, вступних бесід до музичних творів, складання сценаріїв свят).</p> <p>Очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> Музика як вид мистецтва. Її виховне значення. Характеристика засобів музичної виразності.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Нота, пауза. Тривалості нот та пауз. 4. Динаміка в музиці. Позначення динамічних відтінків. 5. Темп як засіб музичної виразності .Основні групи темпів. 6.Поняття про лад. Мажорний і мінорний лади. 7. Мета і завдання музичного виховання. 8.Урок музичного мистецтва в початкових класах. Структура. Типи. Особливості уроку. 9. Види музичної діяльності молодших школярів та зв'язок між ними. 10. Дитячий голос та особливості його розвитку. 11. Охорона дитячих голосів. 12. Система вокально-хорових навичок. 13.Основні методичні прийоми роботи над піснею. 14.Слухання музики в школі. Роль розвитку навичок сприйняття музики. 15.Музична грамотність. Музично-творча діяльність молодших школярів. 16. Музичні ігри. 17. Значення і завдання музично-ритмічних рухів. 18. Види музично-ритмічних рухів. 19. Гра на дитячих музичних інструментах. Характеристика та класифікація інструментів. 20. Ознайомлення молодших школярів з українськими народними музичними інструментами. 21. Форма музичного твору. 22. Особливості музичної мови. Період. 23. Позакласна музична робота з молодшими школярами. Гурткова і масова робота. 24. Вклад Миколи Лисенка в музичну педагогіку. 25. Організація та проведення музичних свят для учнів початкових класів. Календарні свята.
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
Змістовий модуль I. Основи музичної грамоти			
1.	Тема 1. Музика як вид мистецтва. Значення музики як виду мистецтва. Зв'язок музики з соціальними явищами. Жанри музичного мистецтва.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
2.	Тема 2. Основні засоби музичної виразності. Звук. Властивості музичного звуку. Нота. Пауза. Розміщення нот і пауз на нотному стані.	Лекція – 2 год.	
3.	Тема 3. Метр, ритм, розмір. Тривалості нот та пауз. Групування тривалостей.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
4.	Тема 4. Динаміка. Позначення динамічних відтінків.	Практичне заняття – 2 год.	
5.	Тема 5. Темп як засіб музичної виразності. Основні темпові позначення. Темповий аналіз заданих творів.	Практичне заняття – 2 год.	
6.	Тема 6. Інтервали. Тон, півтон. Знаки альтерації. Побудова і визначення по слуху.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год	
7.	Тема 7. Поняття про лад. Стійкі та нестійкі ступені ладу. Основні ступені ладу.	Лекція – 2 год.	
8.	Тема 8. Мажорний і мінорний лади. Тональність. Побудова і визначення по слуху.	Практичне заняття – 2 год.	
9.	Тема 9. Контроль знань матеріалу модуля I .	Практичне заняття – 2 год.	
Змістовий модуль II. Методика музичного виховання учнів початкових класів.			
10.	Тема 10. Методика музичного виховання в системі педагогічних наук. Актуальність, мета, завдання, принципи та методи музичного виховання школярів початкових класів на сучасному етапі. Роль загальноосвітньої школи в музичному вихованні учнів початкових класів.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
11.	Тема 11. Урок музичного мистецтва у початкових класах загальноосвітньої школи.	Практичне заняття/семінар/ – 2 год.	
12.	Тема 12. Хоровий спів. Виховне значення хорового співу, його роль в музичному	Лекція – 2 год.	

	розвитку учнів початкових класів. Мета та завдання хорового співу. Хор та хорові партії. Особливості розвитку дитячого голосу, заходи з його охорони. Робота над формуванням вокально-хорових навичок. Методика роботи над піснею. Корекційне значення ігрових вправ при розспівуванні дітей з особливими потребами дошкільного та молодшого шкільного віку.		
13.	Тема 13. Слухання музики. Форма музичного твору. Значення розвитку навичок сприйняття музики для музично-естетичного розвитку молодших школярів. Основні етапи ознайомлення учнів з музичним твором. Форма музичного твору. Характеристика музичного репертуару, місце української музики в ньому.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
14.	Тема 14. Проведення фрагменту уроку зі слухання музики.	Практичне заняття – 2 год.	
15.	Тема 15. Музична грамотність. Музично-творчий розвиток школярів. Музичні ігри. Суть поняття «музична грамотність». Мета та завдання музичної грамоти, основні методи вивчення. Формування музично-творчої активності учнів початкових класів. Музичні ігри як засіб розвитку здібностей молодших школярів.	Лекція – 2 год.	
16.	Тема 16. Музично-ритмічна діяльність. Значення та завдання музично-ритмічної діяльності учнів молодших класів. Прийоми музично-ритмічного виховання. Значення народних ігор, хороводів в музично-ритмічному розвитку учнів. Використання творів В. Верховинця у музично-ритмічному вихованні учнів початкових класів.	Лекція – 2 год.	
17.	Тема 17. Гра на дитячих музичних інструментах. Мета і завдання інструментальної діяльності. Характеристика та різновиди дитячих музичних інструментів. Введення дитячих музичних інструментів в урок музичного мистецтва.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
18.	Тема 18. Музично-педагогічна спадщина українських композиторів-класиків.	Практичне заняття/семінар/ – 2 год.	
19.	Тема 19. Позакласна музична робота з молодшими школярами. Значення позакласної музичної роботи в загальноосвітній школі, її завдання та зв'язок з уроками музичного мистецтва. Види позакласної музичної роботи. Організація та проведення музичних свят	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	

	для учнів початкових класів. Календарні свята.		
20.	Тема20. Контроль знань матеріалу модуля 2.	Практичне заняття – 2 год.	