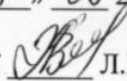


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів фахових
дисциплін дошкільної освіти

(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Л.В.Кос

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ»

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітньо-професійна програма	Дошкільна освіта
Форма навчання	денна/заочна

**Силабус курсу «МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ»
2021-2022 навчального року**

Назва курсу	«Методика організації образотворчої діяльності дітей»
Адреса викладання курсу	вул. Антоновича, 16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Фахових дисциплін дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка, 012 Дошкільна освіта
Викладач курсу	Васильків Тетяна Володимирівна
Контактна інформація викладачів	taniyanezhyra@gmail.com tetyana.nezhura@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Антоновича, 16, каб.12). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/metodyka-orhanizatsiji-obrazotvorchoji-diyalnosti-ditej
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна читається для студентів II-го курсу, спеціальності 012 «Дошкільна освіта» впродовж третього семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб підготувати майбутніх фахівців до здійснення художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва і образотворчої діяльності.
Мета та цілі курсу	<p>Мета вивчення нормативної дисципліни: психолого-педагогічна та методична підготовка майбутніх фахівців до здійснення художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва і образотворчої діяльності.</p> <p>Цілі курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлення студентами сутності образотворчого мистецтва та його ролі в духовному становленні особистості; - творче оволодіння досягненнями вітчизняної та зарубіжної методики ; - ознайомлення з надбаннями педагогічних традицій українського народу; - опанування теорією і практикою формування готовності дитини до образотворчої діяльності; - формування у студентів практичних умінь і навичок з видів образотворчого мистецтва; - визначення суттєвих особливостей творчої діяльності дітей та умов сприятливих для її активізації.
Література для вивчення дисципліни	<p><u>Основна</u></p> <p>1. Поліщук О.В., Воєдило О.В.. Підготовка студентів до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2019. 120с.</p>

	<p>2. Програма розвитку дитини дошкільного віку "Українське дошкілля"/ Білан О., Возна Л., Максименко О., Овчаренко Л., Руханська Л., Самсін В. та ін. Тернопіль: Мандрівець, 2017. 264 с.</p> <p>3. Сара Галл. Як розуміти мистецтво. Київ: Книголав, 2020. 48с.</p> <p>4. Дроботий О.Л., Кривонос М.Л.. Образотворча діяльність. Старший вік: посіб. Харків: Ранок, 2017. 208с.</p> <p><u>Допоміжна</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навч. посібн. Київ :Кондор, 2009. 2. Лихач Л. , Гончар П. Чисте мистецтво. Pure Art. Київ: Родовід, 2017. 304с. 3. Марчак В.П. Про малярство: навч. посіб. Київ: Стебеляк О.М., 2018. 264с. 4. Павельчук Іва. На перехресті модерну: інспірації японізму у практиці українських колористів 1900-1930-х років. Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2019. 224с. 5. Петренко Ю. М. Моя перша книжка з малювання : методика занять образотворчим мистецтвом з дитиною дошк. та мол. шк. віку. Київ : Аконт, 2008. 6 с. : іл. 6. Сухорукова Г.В., Дронова О.О, Голота Н.М. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: навч. посіб. Київ: Слово, 2010. 270 7. Нежура Т. В. Розвиток креативності майбутніх вихователів у процесі вивчення дисциплін художньо-естетичного циклу. <i>Психолого-педагогічна підготовка майбутніх фахівців у контексті сучасних освітніх реформ</i>: матеріали Всеукр. наук-практ конф., 06-07 грудня 2018р. Львів, 2018. С. 82-84 <p style="text-align: center;">ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Сучасні форми організації дитячої образотворчої творчості. URL: http://ditsad.com.ua/konsultac/konsultac2503.html. 6. Інноваційні технології в розвитку креативних здібностей дошкільників у різних видах діяльності. URL: http://vihovateli.com.ua/stati/6468-innovatsionnye-tekhnologii.html 7. Образотворче мистецтво. Видавництво Ранок . URL: https://www.ranok.com.ua/subject/obrazotvorche-mistetstvo-701.html 8. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
Тривалість курсу	3 семестр - 90 год. , 3 кредити
Обсяг курсу	<p><u>Денна форма навчання</u> 54 години аудиторних занять, з них: 26 – лекційні; 28 - практичних занять; 36 годин самостійної роботи.</p> <p><u>Заочна форма навчання</u> II семестр 6 год. аудиторних годин, з них: 4 – лекційні; 2 - практичних занять; 24 годин самостійної роботи III семестр 14 аудиторних годин, з них: 10 – лекційні; 4 - практичних занять; 46 годин самостійної роботи.</p>
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пріоритетні напрямки сучасної системи освіти; - особливості розвитку у дітей дошкільного віку образотворчих здібностей і шляхи формування їх творчості в різних видах образотворчої діяльності; - альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності,

	<p>напрямки інноваційно-пошукової діяльності педагога в галузі цієї методики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сучасні методичні технології навчання дітей образотворчої діяльності. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати психолого-педагогічну літературу з методики образотворчої діяльності, виходячи з сучасних вимог та досліджень; - діагностувати естетичний розвиток дітей, їх практичні навички та вміння ; - планувати роботу з образотворчої діяльності на заняттях та в повсякденному житті; - складати конспекти занять, тексти дидактичних ігор та вміти проводити їх; - використовувати різноманітний матеріал та цікаві техніки на заняттях ліплення, малювання та аплікації; - проводити роботу з обдарованими дітьми, та з дітьми з певними потребами. <p>Студент набуде компетентності:</p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.</p> <p>Спеціальні компетентності (СК)</p> <p>СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.</p> <p>СК5 Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).</p> <p>СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).</p> <p>СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку</p> <p>СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.</p>
Програмні	РНЗ Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та

результати навчання	<p>виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.</p> <p>РН10 Організувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>РН14 Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.</p> <p>РН18 Організувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>РН20 Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.</p>
Ключові слова	Декоративно-прикладне мистецтво, скульптура, сюжетно-тематичний малюнок, традиційні і нетрадиційні техніки, архітектура, орнамент, мотиви, композиція, натюрморт, пейзаж, конструювання.
Формат курсу	Очний (денний) /заочний. Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем.
Теми	Подано у таблиці
Підсумковий контроль, форма	Усний іспит у кінці III семестру із врахуванням поточної успішності.
Пререквізити	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення попередніх навчальних дисциплін «Художня праця», «Малювання та ліплення», «Методика проведення занять з народознавства».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, інтерактивні вправи, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, дискусія, проекти.
Необхідне обладнання	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет-зв'язку . Матеріали для виконання практичних завдань з образотворчої діяльності.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Максимальна кількість балів при оцінюванні знань за поточну успішність становить 50 балів, на екзамен – 50 балів.</p> <p>Поточне оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за такими видами робіт:</p> <p style="text-align: center;">Модуль №1</p> <p>26 – максимальний бал за практичне заняття. 36 – максимальний бал за семінарське заняття.</p> <p style="text-align: center;">Модуль №2</p> <p>26 – максимальний бал за практичне заняття. 36 – максимальний бал за практичне заняття. 106 – максимальне оцінювання контролю знань. 106 - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у конкурсах)</p>

Модуль № 3

2б – максимальний бал за практичне заняття.

3б – максимальний бал за семінарське заняття.

10б – максимальне оцінювання контролю знань.

5б - самостійна робота (есе, методичні рекомендації, проект, участь у конкурсах)

Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Оцінювання на іспиті:

Білет складається з трьох питань.

Перше та друге питання теоретичні, які передбачають виявлення рівня знань студентів теоретичного та методичного характеру і оцінюються максимально по 20 балів. (20x2=40)

Третє питання передбачає виявлення вміння студента застосувати теоретичні знання у виконанні завдань практичного характеру і оцінюється максимально 10-ма балами.

Питання до іспиту

1. Завдання та методика навчання аплікації дітей молодшої групи. Дотримання правил техніки безпеки у роботі з дітьми.
2. Види зображувальної діяльності у ЗДО. Місце зображувальної діяльності серед інших видів діяльності.
3. Ускладнення вимог до зображення тварин у малюнках дітей різних вікових груп.
4. Типи та види занять з образотворчої діяльності. Структура та тривалість занять.
5. Ускладнення вимог до зображення транспорту у малюнках дітей різних вікових груп.
6. Ускладнення вимог до зображення споруд у малюнках дітей різних вікових груп.
7. Інформаційно-рецептивний метод навчання дітей образотворчій діяльності.
8. Методика навчання малюванню за мотивами української вишивки.
9. Сучасна класифікація методів навчання образотворчій діяльності дітей дошкільного віку.
10. Використання інноваційних технік у малюванні, ліпленні, аплікації.
11. Роль декоративно-прикладного мистецтва в житті людей. Методика ознайомлення дітей з декоративно-прикладним мистецтвом.
12. Ускладнення програмових вимог ліплення посуду різними способами за мотивами української кераміки.
13. Методи навчання образотворчій діяльності дітей дошкільного віку.
14. Ускладнення програмових вимог до зображення людей у малюнках дітей різних вікових груп.

15. Методика організація навчання декоративного малювання старших дошкільників.
16. Ігрові методи навчання образотворчій діяльності дітей дошкільного віку.
17. Методика організації навчання ліпленню в старшій групі.
18. Аналіз робіт дітей. Форми аналізу. Залучення дітей до аналізу якості виконання завдань.
19. Завдання та методика навчання аплікації дітей старшої групи. Розвиток творчості у виборі техніки виконання аплікації.
20. Ускладнення вимог до зображення дерев у малюнках дітей різних вікових груп.
21. Конструювання в ЗДО. Дотримання техніки безпеки на заняттях з конструювання.
22. Методика організації навчання ліпленню в молодшій групі.
23. Форми організації та методика проведення занять з малювання з дітьми молодшого віку.
24. Методика навчання ліплення декоративної пластини.
25. Форми організації та методика проведення занять з малювання з дітьми середнього віку.
26. Форми організації та методика проведення занять з малювання з дітьми старшого дошкільного віку.
27. Методика проведення занять з ліплення в середній групі.
28. Аплікація. Види аплікації в ЗДО. Основні способи виготовлення аплікації.
29. Методика організації навчання ліпленню в старшій групі.
30. Методика організації навчання предметного, сюжетного малювання за програмою старшої групи.
31. Роль наочності у навчанні зображувальної діяльності. Види наочного матеріалу і вимоги до нього.
32. Організація самостійної образотворчої діяльності. Обладнання та оформлення кутків.
33. Завдання та методика навчання аплікації дітей в середній групі. Дотримання правил техніки безпеки у роботі з дітьми.
34. Види наочного матеріалу. Використання демонстраційного та роздаткового матеріалу у роботі з дошкільниками.
35. Методика організації занять з малювання інноваційними техніками.
36. Методика ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва.
37. Методика організації занять з аплікації нетрадиційними техніками..
38. Обладнання куточків для самостійної творчості дітей. Способи керівництва самостійною художньою діяльністю.
39. Мистецтво як елемент культури, її знак та символ.
40. Методика керівництва образотворчою діяльністю дітей як наука.
41. Ліплення як різновид скульптури. Види, способи та прийоми ліплення.
42. Ускладнення вимог до зображення людини у малюнках дітей різних вікових груп.
43. Конструювання виробів з покидькового матеріалу. Дотримання правил техніки безпеки.
44. Ознайомлення дітей з Яворівською забавкою.
45. Ускладнення вимог у навчанні малюванню за мотивами української вишивки.
46. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності.

Практичні завдання

1. Визначити мету і скласти план проведення заняття з ліплення на тему: «Ліплення макітри» (старша група).
2. Продемонструвати спосіб виготовлення будиночка з паперу поділеного на 16 частин.
3. Визначити мету і скласти план проведення заняття з малювання на тему: «Осінь чарівниця» (старша група).

	<p>4. Продемонструвати послідовність та способи асиметричного вирізання.</p> <p>5. Назвати та замалювати елементи Опішнянської кераміки.</p> <p>6. Визначити мету і скласти план проведення заняття з ліплення на тему: «Ліплення фруктів» (середня група).</p> <p>7. Визначити мету і скласти план проведення заняття з малювання на тему: «Тихо падає сніжок» використавши нетрадиційну техніку (молодша група).</p> <p>8. Продемонструвати послідовність та способи симетричного вирізання (геометричний орнамент).</p> <p>9. Продемонструвати послідовність та способи вирізання витинанки .</p> <p>10. Визначити мету і скласти план проведення заняття з аплікації на тему: «Національний костюм мого краю» (старша група).</p> <p>11. Визначити мету і скласти план проведення заняття з малювання на тему: «Намалюємо гори Карпати » (колективна робота старшої групи).</p> <p>12. Визначити мету і скласти план проведення заняття з малювання на тему: «Казковий будинок» (старша група).</p> <p>13. Визначити мету і скласти план проведення заняття з ліплення на тему: «Ліплення декоративної пластини» (старша група).</p> <p>14. Визначити мету і скласти план проведення заняття з ліплення на тему: «Ліплення людини» (старша група).</p> <p>15. Продемонструвати послідовність та способи вирізання рослинних елементів для декоративної аплікації.</p> <p>16. Визначити мету і скласти план проведення заняття з ліплення на тему: «Ліплення ведмедика» (середня група).</p> <p>17. Визначити мету і скласти план проведення заняття з малювання на тему: «Ялинка взимку» (молодша група).</p> <p>18. Назвати та замалювати елементи Петриківського розпису.</p> <p>19. Визначити мету і скласти план проведення заняття з ліплення на тему: «Ми маленькі гончарі» за мотивами Косівської кераміки (середня група).</p> <p>20. Визначити мету і скласти план проведення заняття з аплікації за твором Т.Г.Шевченка «Садок вишневий коло хати» (старша група).</p> <p>21. Визначити мету і скласти план проведення заняття з аплікації на тему: «Натюрморт» (старша група).</p> <p>22. Визначити мету і скласти план проведення заняття з конструювання (природній матеріал) на тему: «Лісові мешканці» (старша група).</p> <p>23. Визначити мету і скласти план проведення заняття з конструювання на тему: «Лялька з ниток»» (старша група).</p>
Опитування	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання	
			ДШВ - 11	ДШВ - 12

Модуль №1 Змістовий модуль 1. Теоретичні основи та організація образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.				
1.	Тема 1. Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості в образотворчій діяльності.	Лекція – 2 год,	02.09	07.09
2.	Тема 2. Види і жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дошкільнят.	Лекція – 2 год,	03.09	09.09
3.	Тема 3. Становлення і перспективи розвитку методики образотворчої діяльності дітей.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	09.09	16.09
4.	Тема 4. Види образотворчої діяльності та їхній взаємозв'язок.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	16.09	21.09
5.	Тема 5. Форми організації образотворчої діяльності.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	17.09	23.09
6.	Тема 6. Методи і прийоми педагогічного супроводження образотворчої діяльності дітей.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	23.09	30.09
7.	Тема 7. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	30.09	05.10
8.	Тема 8. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності в ЗДО та НУШ.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	01.10	07.10
9.	Тема 9. Спільна робота ЗДО та сім'ї з питань розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва.(Семінар)	Практичне заняття – 2 год.	07.10	
Модуль № 2. Змістовий модуль 1. Методика навчання малюванню.				
10.	Тема 10. Малювання у різних вікових групах.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.		19.10
11.	Тема 11. Предметне та сюжетне малювання за програмою середньої групи.	Практичне заняття – 2 год.	15.10	21.10
12.	Тема 12. Малювання в старшій групі.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	21.10	28.10
13.	Тема 13. Предметне малювання: дерев, споруд, транспорту, птахів, тварин та постаті людини.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	28.10	02.11
14.	Тема 14. Методика навчання декоративному малюванню за мотивами ДПМ України.	Лекція – 2 год., самостійна робота – 2 год.	29.10	04.11
Змістовий модуль 2. Методика розвитку дитячого ліплення.				

15.	Тема 15 Методика навчання ліпленню дітей передшкільного віку.	Лекція – 2 год.	04.11	11.11
16	Тема 16 Ліплення в молодшій групі.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	11.11	16.11
17.	Тема 17 Ліплення в старшій групі.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	12.11	18.11
18.	Тема 18 Методика навчання декоративного ліплення. Контроль знань за модулем №2.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	18.11	25.11
Модуль № 3. Змістовий модуль 1. Методика навчання аплікації.				
19.	Тема 19. Аплікація у різних вікових групах.	Лекція – 2 год.	25.11	30.11
20.	Тема 20. Аплікація за програмою молодшої групи.	Практичне заняття – 2 год.	26.11	02.12
21.	Тема 21. Предметна та сюжетна аплікація.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	02.12	09.12
22.	Тема 22. Аплікація за програмою старшої групи.	Практичне заняття – 2 год.	09.12	14.12
23.	Тема 23. Декоративна аплікація за програмою старшої групи.(Семинар)	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	10.12	16.12
Змістовий модуль 2. Методика розвитку конструктивної діяльності.				
24.	Тема 24. Конструювання. Види конструювання. Методика навчання конструювання в різних вікових групах.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 2 год.	16.12	23.12
25.	Тема 25. Конструювання в середній групі.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	23.12	28.12
26.	Тема 26. Конструювання в старшій групі. Контроль знань за модулем №3.	Практичне заняття – 2 год.	24.12	30.12
27.	Тема 27. Підсумково- узагальнююче заняття.	Практичне заняття – 2 год.	30.12	04.01

