


**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової комісії викладачів фахових  
дисциплін дошкільної освіти

(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Л.В.Кос

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ»**

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітньо-професійна програма	Дошкільна освіта
Форма навчання	денна/заочна

## Силабус курсу «ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ»

**2021-2022 навчального року**

Назва курсу	«Художня праця»
Адреса викладання курсу	вул. Антоновича, 16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	Фахових дисциплін дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка, 012 Дошкільна освіта
Викладач курсу	Васильків Тетяна Володимирівна
Контактна інформація викладачів	<a href="mailto:taniyanezhura@gmail.com">taniyanezhura@gmail.com</a> <a href="mailto:tetyana.nezhura@lnu.edu.ua">tetyana.nezhura@lnu.edu.ua</a>
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу (вул. Антоновича, 16, каб.12). Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	<a href="https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/hudozhnya-pratsya">https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/hudozhnya-pratsya</a>
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна читається для студентів I-го курсу, спеціальності 012 «Дошкільна освіта» впродовж першого семестру в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб підготувати майбутніх вихователів до практичної реалізації художньої праці в процесі організації посиленої господарсько-трудової діяльності дітей у закладі дошкільної освіти.
Мета та цілі курсу	<p><b>Мета</b> вивчення нормативної дисципліни: набуття здобувачами освіти художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріалі.</p> <p><b>Цілі курсу:</b> засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формування у студентів необхідних практичних умінь й навичок виготовлення та художнього оформлення виробів;</li> <li>▪ розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;</li> <li>▪ застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;</li> <li>▪ оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;</li> <li>▪ виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості, художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.</li> </ul>
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч. посіб. Ніжин : Вид. НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.</li> <li>2. Поліщук О.В., Воедило О.В.. Підготовка студентів до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2019. 120с.</li> <li>3. Програма розвитку дитини дошкільного віку "Українське дошкільля"/ Білан О.,</li> </ol>

	<p>Возна Л., Максименко О., Овчаренко Л., Руханська Л., Самсін В. та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2017. 264 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбом. Українські костюми для ляльок. Київ: Ранок, 2012. 53с.</li> <li>2. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі. Тернопіль: Навчальна книга, 2002. 63с.</li> <li>3. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. Тернопіль: ОСО Мальва, 2004. 276 с.</li> <li>4. Кара-Васильєва Т. Українська сорочка. Київ: Томіріс, 2004. 35с.</li> <li>5. Коппалова Н.М. Гурткова робота з аплікації та орігамі. Тернопіль: Мандрівець, 2008. 80с.</li> <li>6. Лапицька О.А. Орігамі. Київ: Країна мрій, 2008. 48с.</li> <li>7. Литвинець Е.М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування: [Альбом]. Київ:Вища школа, 2004. 335с.</li> <li>8. Луцан Н. Народні мотиви в аплікаціях дітей. Івано-Франківськ, 2006. 132с.</li> <li>9. Манько В. Українська народна писанка. Львів: Свічадо, 2006. 95с.</li> <li>10. Репіленко Л. Аплікація з природного матеріалу. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. 98с.</li> </ol> <p><b>ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художня праця в ЗДО. URL: <a href="http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/.../index.htm">ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/.../index.htm</a>; <a href="http://www.dnz-sonchko.net.ua/гурткова-робота">www.dnz-sonchko.net.ua/гурткова-робота</a></li> <li>2. Рекомендовані літературні джерела з художньої праці. URL: <a href="http://www.biblioteka.volyn.ua/catalog/dlya-najmenshyh-korystuvachiv/2908/">http://www.biblioteka.volyn.ua/catalog/dlya-najmenshyh-korystuvachiv/2908/</a> <a href="https://sites.google.com/site/kompanbiblioteka/spiski-rekomendovanoie-literaturi">https://sites.google.com/site/kompanbiblioteka/spiski-rekomendovanoie-literaturi</a></li> <li>3. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Ba_zovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Ba_zovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf</a></li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	1 семестр - 120 год., 4 кредити
<b>Обсяг курсу</b>	<p><u>Денна форма навчання</u> 72 аудиторних годин, з них: 72 - практичних занять. 48 годин самостійної роботи</p> <p><u>Заочна форма навчання</u> 24 аудиторних години, з них: 24 - практичних занять. 96 годин самостійної роботи. Домашня контрольна робота.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ завдання та організацію художньої праці;</li> <li>▪ зміст та методику проведення занять з художньої праці;</li> <li>▪ загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;</li> <li>▪ характер праці робітників, майстрів народних ремесел, зайнятих обробкою різних матеріалів;</li> <li>▪ види різних матеріалів, їх властивості, технологію їх виготовлення, обробки застосування;</li> <li>▪ назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову призначення, прийоми користування;</li> <li>▪ правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;</li> <li>▪ основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;</li> <li>▪ види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;</li> <li>▪ підприємства художніх промислів Львівщини.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проводити заняття з художньої праці, реалізуючи принципи трудового навчання при використанні різних форм і методів навчання;</li> <li>▪ організовувати художню працю на заняттях та в повсякденному житті дошкільного</li> </ul>

	<p>навчального закладу, спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці виробників різних професій;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів;</li> <li>▪ користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми;</li> <li>▪ дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;</li> <li>▪ читати схеми, креслення виробів, складати схеми.</li> </ul> <p><b>Студент набуде компетентності:</b>  <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>  ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.  ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.</p> <p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b>  СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.  СК5 Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).  СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).  СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку  СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>	РН1 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини РН10 Організувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку. РН14 Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку. РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур. РН18 Організувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.
<b>Ключові слова</b>	Графарет, шаблон, штамп, асиметричний, кинусайга, декупаж, чеканка, декоративно – прикладне мистецтво.
<b>Формат курсу</b>	Очний (денний) /заочний.

<b>Теми</b>	Подано у таблиці
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру із врахуванням поточної успішності.
<b>Пререквізити</b>	Викладання навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих в результаті вивчення навчальних дисциплін художньо-естетичного циклу у середній школі.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентації, інтерактивні вправи, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові та підгрупові завдання, дискусія, проекти, майстер – класи.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет- зв'язку . Матеріали для виконання практичних завдань (папір, картон, текстиль, покладковий матеріал, природний матеріал...)
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Поточний контроль знань студентів відбувається під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 3 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <p style="text-align: center;"><b>Модуль №1</b></p> <p>5б – максимальний бал за практичне заняття. (5*4)  8б – модульний контроль.  2б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота, презентація)</p> <p style="text-align: center;"><b>Модуль № 2</b></p> <p>5б – максимальний бал за практичне заняття. (5*4)  8б – модульний контроль.  2б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота, презентація)</p> <p style="text-align: center;"><b>Модуль № 3</b></p> <p>5б – максимальний бал за практичне заняття. (5*4)  10б – модульний контроль.  10б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота, презентація)</p> <p>Очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студент заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до заліку</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Які сорти паперу і картону використовуються для роботи з дітьми в ЗДО?</li> <li>2. Що таке трафарет і шаблон? Для чого використовують їх в ЗДО?</li> <li>3. Як можна обрамлювати площинні вироби?</li> <li>4. Розкажіть технологію виготовлення шапок-масок.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Поділіть квадрат на 16 рівних частин способом складання.</li> <li>6. Які іграшки можна зробити з квадрату, поділеного на 16 частин?</li> <li>7. Продемонструйте технологію виготовлення будиночка (папір на 16 частин)..</li> <li>8. Продемонструйте технологію виготовлення крісла (папір на 16 частин).</li> <li>9. Продемонструйте технологію виготовлення стола (папір на 16 частин).</li> <li>10. Продемонструйте технологію виготовлення скрині(папір на 16 частин).</li> <li>11. Продемонструйте технологію виготовлення ліжка(папір на 16 частин).</li> <li>12. Як навчити дітей робити іграшки з покидькового матеріалу?</li> <li>13. Складіть іграшку для гри з водою, вітром, піском.</li> <li>14. Розкажіть технологію виготовлення човника (орігамі).</li> <li>15. Розкажіть технологію виготовлення літака(орігамі).</li> <li>16. Розкажіть технологію виготовлення вітряка(орігамі).</li> <li>17. Розкажіть технологію виготовлення жабки(орігамі).</li> <li>18. Які сувеніри можна зробити з клейонки, ниток?</li> <li>19. Якими матеріалами можна декорувати яйце?</li> <li>20. Розкажіть технологію написання писанок воском.</li> <li>21. Розкажіть технологію «декупаж»</li> <li>22. Розкажіть про регіональні відмінності українських сорочок.</li> <li>23. Розкажіть технологію пошиття постільної білизни.</li> <li>24. Розкажіть технологію пошиття наволочки на подушку.</li> <li>25. Розкажіть технологію «кинусайга».</li> <li>26. Що таке поясний і нагрудний одяг?</li> <li>27. Розкажіть технологію виготовлення курчати з ниток?</li> <li>28. Які шви використовуються в роботі з дітьми?</li> <li>29. Який природний матеріал використовується в аплікації?</li> <li>30. Способи засушування та зберігання природного матеріалу.</li> <li>31. Технологія обробки соломи.</li> <li>32. З якого матеріалу можна зробити настільний театр.</li> <li>33. Які ялинкові прикраси можна робити з дітьми дошкільного віку?</li> <li>34. Як навчити дітей вирізати сніжинки?</li> <li>35. Як виготовити Різдвяного «Павука»?</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

## Схема курсу

Тиждень	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання	
			ДШВ - 11	ДШВ - 12
<b>Модуль 1. Психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей, практикум роботи з папером та природними матеріалами</b> <b>Змістовний модуль I. Робота з папером та картоном.</b>				
1.	<b>Тема 1.</b> Зміст та завдання курсу. Історія виникнення паперу.	Практичне заняття – 2 год.	06.09	02.09
2.	<b>Тема 2.</b> Техніка трафарету, штампуну та шаблону в процесі обробки паперу і картону.	Практичне заняття – 2 год.	07.09	06.09
3.	<b>Тема 3.</b> Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм.	Практичне заняття – 2 год.	13.09	09.09
4.	<b>Тема 4.</b> Інноваційні техніки в аплікації (декупаж, кінусайга...).	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	14.09	13.09
5.	<b>Тема 5.</b> Орігамі в закладі дошкільної освіти.	Практичне заняття – 2 год.	20.09	16.09
6.	<b>Тема 6.</b> Паперопластика в закладі дошкільної освіти.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	21.09	20.09
7.	<b>Тема 7.</b> Конструювання іграшок з квадрату поділеного на 16 частин.	Практичне заняття – 2 год.	27.09	23.09
8.	<b>Тема 8.</b> Виготовлення виробів в техніці пап'є - маше.	Практичне заняття – 4 год., самостійна робота – 2 год.	28.09 04.10	30.09 27.09
9.	<b>Тема 9.</b> Виготовлення атрибутів для рухливих ігор.	Практичне заняття – 4 год., самостійна робота – 2 год.	05.10 11.10	04.10 07.10
<b>Змістовний модуль II Робота з природними матеріалами.</b>				
10.	<b>Тема 10.</b> Ознайомлення з природнім матеріалом.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	12.10	11.10
11.	<b>Тема 11.</b> Робота із соломою.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	18.10	
12.	<b>Тема 12.</b> Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	19.10	18.10
13.	<b>Тема 13.</b> Декоративні пластини із насіння. <b>Контроль знань за модулем №1.</b>	Практичне заняття-2 год.	25.10	21.10

<b>Змістовий модуль 2. Методика розвитку дитячого ліплення.</b>				
14.	<b>Тема 14.</b> Виготовлення об'ємних ялинкових прикрас.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	26.10	25.10
15.	<b>Тема 15.</b> Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас (плоскі ялинкові прикраси).	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	01.11	28.10
16.	<b>Тема 16.</b> Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	02.11	01.11
<b>Змістовий модуль 2. Види роботи з залишковими матеріалами.</b>				
17.	<b>Тема 17.</b> Конструювання іграшок з різних матеріалів.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	08.11	04.11
18.	<b>Тема 18.</b> Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону).	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 4 год.	09.11	08.11
19.	<b>Тема 19.</b> Конструювання виробів з пластмасової продукції (брошки, вазочки).	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	15.11	11.11
20.	<b>Тема 20.</b> Виготовлення виробів з бісеру. Нанизування.	Практичне заняття – 2 год.	16.11	15.11
21.	<b>Тема 21.</b> Виготовлення виробів з дроту. <b>Контроль знань за модулем №2.</b>	Практичне заняття – 2 год,	22.11	18.11
<b>Модуль 3. Техніки обробки тканини і ниток.</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Робота з тканиною. Народна лялька.</b>				
22.	<b>Тема 22.</b> Короткі відомості про тканини, їх виробництво. Шиття одягу для ляльок.	Практичне заняття – 2 год.	23.11	22.11
23.	<b>Тема 23.</b> Виготовлення народної ляльки (мотанка).	Практичне заняття – 4 год, самостійна робота – 2 год.	29.11 30.11	25.11 29.11
24.	<b>Тема 24.</b> Виготовлення народної ляльки.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	06.12	02.12
25.	<b>Тема 25.</b> Пошиття та оформлення м'якої іграшки.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	07.12	06.12
<b>Змістовий модуль 2. Робота з нитками. Техніка в'язання.</b>				
26.	<b>Тема 26.</b> Декоративні шви.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	13.12	09.12



27.	<b>Тема 27.</b> Пошиття та оформлення “Чарівної торбинки”.	Практичне заняття – 4 год., самостійна робота – 4 год.	14.12 20.12	16.12 13.12
28.	<b>Тема 28.</b> Вишивання декоративними стрічками.	Практичне заняття – 4 год., самостійна робота – 2 год.	21.12 27.12	23.12 20.12
29.	<b>Тема 29.</b> Аплікація на тканині.	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	28.12	27.12
30.	<b>Тема 30.</b> Виготовлення іграшок з ниток. <b>Контроль знань за модулем № 3.</b>	Практичне заняття – 2 год., самостійна робота – 2 год.	03.01	30.12
31.	<b>Тема 31.</b> Підсумково- узагальнююче заняття.	Практичне заняття – 2 год.	04.01	03.01