

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж Львівського національного університету**  
**імені Івана Франка»**



ЗАТВЕРДЖУЮ  
 В.о. директора О.І. Сурмач  
 « 31 » серпня 2021р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка  
 спеціальність 012 Дошкільна освіта  
 освітньо-професійна програма Дошкільна освіта  
 форма навчання денна/ заочна  
 статус дисципліни нормативна  
 Циклова комісія *викладачів фахових дисциплін дошкільної освіти*

**Дані про вивчення дисципліни**

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисциплін	Кількість годин					Вид семестрового контролю		
				Аудиторні заняття					Самостійна робота	Залік	Екзамен
				Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
Денна	I	I	4	120			72		48	1	
Заочна	I	I	4	120			24		96	1	

Робоча програма складена на основі освітньо - професійної програми та навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра.  
*Освітньо-професійний ступінь*

Розробник:  
  
 Підпис

Т.В.Васильків  
 Ініціали та прізвище викладача (науковий ступінь та вчене звання)

Затверджено на засідання циклової комісії.  
 Протокол № 1 від 30 серпня 2021р.

Голова циклової комісії  Л.В. Час  
 Підпис Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.  
 Протокол №1 від 31 серпня 2021р.

## 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета:** підготовка майбутніх вихователів до практичної реалізації художньої праці в процесі організації посиленої господарсько-трудової діяльності дітей у дошкільному навчальному закладі. Набуття ними художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріалі.

**Предмет:** художньо-декоративна діяльність, педагогічні технології, прийоми і методи ручної та механічної обробки різних матеріалів.

### **Завдання:**

- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- формування у студентів необхідних практичних умінь й навичок виготовлення та художнього оформлення виробів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;
- виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості, художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.

**Заплановані результати навчання:** практичне застосування студентами найпростіших інструментів і пристосувань для обробки різних матеріалів, дотримання правил безпечної праці та гігієни, ознайомлення з прийомами художнього конструювання виробів та виконання технік декоративного характеру, оволодіння основами культури праці.

### **Студент повинен знати:**

- завдання та організацію художньої праці;
- зміст та методiku проведення занять з художньої праці;
- загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;
- характер праці робітників, майстрів народних ремесел, зайнятих обробкою різних матеріалів;

- види різних матеріалів, їх властивості, технологію їх виготовлення, обробки і застосування;
- назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
- правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
- основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;
- види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;
- підприємства художніх промислів Львівщини.

#### **Студент повинен вміти:**

- проводити заняття з художньої праці, реалізуючи принципи трудового навчання при використанні різних форм і методів навчання;
- організовувати художню працю на заняттях та в повсякденному житті дошкільного навчального закладу, спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці виробників різних професій;
- проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів;
- користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми;
- дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;
- читати схеми, креслення виробів, складати схеми.

#### **Студент набуде компетентності:**

##### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК7 Здійснення безпечної діяльності.

## **Спеціальні компетентності (СК)**

СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.

СК5 Здатність до формування у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку взаємин з оточенням (предметним, природним, соціальним).

СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).

СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку

СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.

## **Результати навчання (РН)**

РН1 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини

РН10 Організовувати умови безпечного середовища у природному, предметному та соціальному оточенні в процесі організації різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН14 Формувати компетентності у просторі освітніх напрямів роботи закладу дошкільної освіти через організацію самостійної творчої діяльності (ігрової, художньо-естетичної) дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

РН18 Організовувати та розділяти предметно-просторове розвивальне середовище на осередки діяльності в групах дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.

## 2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин									
	Денна форма навч.					Заочна форма навч.				
	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС
<b>I семестр</b>										
<b>Модуль № 1. Психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей, практикум роботи з папером та природними матеріалами</b>										
<b>Змістовний модуль I Робота з папером та картоном.</b>										
<b>Тема 1.</b> Зміст та завдання курсу. Історія виникнення паперу.	2			2		6			2	4
<b>Тема 2.</b> Техніка трафарету, штампу та шаблону в процесі обробки паперу і картону.	2			2						
<b>Тема 3.</b> Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм.	2			2		6			2	4
<b>Тема 4.</b> Інноваційні техніки в аплікації (декупаж, кинусайга...).	4			2	2					
<b>Тема 5.</b> Орігамі в закладі дошкільної освіти.	2			2		6			2	4
<b>Тема 6.</b> Паперопластика в закладі дошкільної освіти.	4			2	2	4				4
<b>Тема 7.</b> Конструювання іграшок з квадрату поділеного на 16 частин.	2			2		4				4
<b>Тема 8.</b> Виготовлення виробів в техніці пап'є - маше.	6			4	2					
<b>Тема 9.</b> Виготовлення атрибутів для рухливих ігор.	6			4	2	2			2	
<b>Разом:</b>	<b>30</b>			<b>22</b>	<b>8</b>	<b>28</b>			<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Змістовний модуль II Робота з природними матеріалами.</b>										
<b>Тема 10.</b> Ознайомлення з природнім матеріалом.	4			2	2	6			2	4
<b>Тема 11.</b> Робота із соломою.	4			2	2	4				4
<b>Тема 12.</b> Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів.	4			2	2	4				4
<b>Тема 13.</b> Декоративні пластини із насіння. <b>Контроль знань за модулем №1.</b>	2			1 1		6			2	4
<b>Разом:</b>	<b>14</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>20</b>			<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Усього годин за модулем:</b>	<b>44</b>			<b>30</b>	<b>14</b>	<b>48</b>			<b>12</b>	<b>36</b>

<b>Модуль № 2. Робота з різними матеріалами</b>									
<b>Змістовий модуль 1. Дизайн ялинкових прикрас.</b>									
<b>Тема 14.</b> Виготовлення об'ємних ялинкових прикрас.	4			2	2	4			4
<b>Тема 15.</b> Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас (плоскі ялинкові прикраси).	4			2	2	6		2	4
<b>Тема 16.</b> Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас.	4			2	2	4			4
<b>Разом:</b>	<b>12</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Змістовий модуль 2. Види роботи з залишковими матеріалами.</b>									
<b>Тема 17.</b> Конструювання іграшок з різних матеріалів.	4			2	2	4			4
<b>Тема 18.</b> Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону).	4			2	2	6		2	4
<b>Тема 19.</b> Конструювання виробів з пластмасової продукції (брошки, вазочки).	4			2	2	6		2	4
<b>Тема 20.</b> Виготовлення виробів з бісеру. Нанизування.	4			2	2				
<b>Тема 21.</b> Виготовлення виробів з дроту. <b>Контроль знань за модулем №2.</b>	2			2					
<b>Разом:</b>	<b>18</b>			<b>10</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Усього годин за модулем:</b>	<b>30</b>			<b>16</b>	<b>14</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>24</b>
<b>Модуль №3. Техніки обробки тканини і ниток.</b>									
<b>Змістовий модуль 1. Робота з тканиною. Народна лялька.</b>									
<b>Тема 22.</b> Короткі відомості про тканини, їх виробництво. Шиття одягу для ляльок.	4			2	2	4			4
<b>Тема 23.</b> Виготовлення народної ляльки (мотанка).	6			4	2	6		2	4
<b>Тема 24.</b> Виготовлення народної ляльки.	4			2	2	4			4
<b>Тема 25.</b> Пошиття та оформлення м'якої іграшки.	4			2	2	4			4
<b>Разом:</b>	<b>18</b>			<b>10</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>2</b>	<b>16</b>
<b>Змістовий модуль 2. Робота з нитками. Техніка в'язання.</b>									
<b>Тема 26.</b> Декоративні шви.	4			2	2	6		2	4
<b>Тема 27.</b> Пошиття та оформлення "Чарівної торбинки".	8			4	4	6		2	4
<b>Тема 28.</b> Вишивання декоративними стрічками.	6			4	2	4			4
<b>Тема 29.</b> Аплікація на тканині.	4			2	2	4			4
<b>Тема 30.</b> Виготовлення іграшок з ниток. <b>Контроль знань за</b>	4			1	2	4			4
				1					

<b>модулем № 3.</b>									
<b>Тема 31. Підсумково-узагальнююче заняття.</b>	2		2						
<b>Разом:</b>	28		16	14	24			4	20
<b>Усього годин за модулем:</b>	46		26	20	42			6	36
<b>Разом за 1 семестр:</b>	120		72	48	120			24	96
<b>Залік</b>	2		2		2			2	

### 3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### Перелік практичних (лабораторних, семінарських) занять для студентів денної форми навчання I семестр

№ з/п	Тема практичного (лабораторного, семінарського) заняття	Кількість годин
1	Зміст та завдання курсу. Історія виникнення паперу.	2
2	Техніка трафарету, штампу та шаблону в процесі обробки паперу і картону.	2
3	Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм.	2
4	Інноваційні техніки в аплікації (декупаж, кинусайга...).	2
5	Орігамі в закладі дошкільної освіти.	2
6	Паперопластика в закладі дошкільної освіти.	2
7	Конструювання іграшок з квадрату поділеного на 16 частин.	2
8	Виготовлення виробів в техніці пап'є - маше.	4
9	Виготовлення атрибутів для рухливих ігор.	4
10	Ознайомлення з природнім матеріалом.	2
11	Робота із соломою.	2
12	Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів.	2
13	Декоративні пластини із насіння. <b>Контроль знань за модулем №1.</b>	2
14	Виготовлення об'ємних ялинкових прикрас.	2
15	Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас (плоскі ялинкові прикраси).	2
16	Використання інноваційних технік при виготовленні ялинкових прикрас.	2
17	Конструювання іграшок з різних матеріалів.	2
18	Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону).	2
19	Конструювання виробів з пластмасової продукції (брошки, вазочки).	2
20	Виготовлення виробів з бісеру. Нанизування.	2
21	Виготовлення виробів з дроту.	2
22	Короткі відомості про тканини, їх виробництво. Шиття одягу для ляльок.	2
23	Виготовлення народної ляльки (мотанка).	4

24	Виготовлення народної ляльки.	2
25	Пошиття та оформлення м'якої іграшки.	2
26	Декоративні шви.	2
27	Пошиття та оформлення "Чарівної торбинки".	4
28	Вишивання декоративними стрічками.	4
29	Аплікація на тканині.	2
30	Виготовлення іграшок з ниток. <b>Контроль знань за модулем № 3.</b>	2
31	Підсумково- узагальнююче заняття.	2
	<b>Разом за 1 семестр</b>	<b>72</b>

**Перелік практичних (лабораторних, семінарських) занять  
для студентів заочної форми навчання  
I семестр**

№ з/п	Тема практичного (лабораторного, семінарського) заняття	Кількість годин
1.	Зміст та завдання курсу. Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампуну та шаблону в процесі обробки паперу і картону.	2
2.	Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм.	2
3.	Орігамі в закладі дошкільної освіти.	2
4.	Виготовлення атрибутів для рухливих ігор.	2
5.	Ознайомлення з природнім матеріалом.	2
6.	Декоративні пластини із насіння.	2
7.	Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас (плоскі ялинкові прикраси).	2
8.	Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (іграшки з поролону).	2
9	Конструювання виробів з пластмасової продукції (брошки, вазочки).	2
10	Виготовлення народної ляльки (мотанка).	2
11	Декоративні шви.	2
12	Пошиття та оформлення "Чарівної торбинки".	2
	<b>Разом за 1 семестр</b>	<b>24</b>

**Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Українські мотиви в аплікаціях.	2
2.	Виготовлення об'ємних виробів технікою орігамі.	2
3.	Складання технологічних карток послідовності виготовлення виробів.	2
4.	Конструювання об'ємних головних уборів для творчих ігор та святкових ранків.	2
5.	Декорування виробів із папе-маше.	4
6.	Об'ємні вироби з соломи.	2
7.	Технологія засушування квітів.	2
8.	Організація роботи з виготовлення ялинкових прикрас в ЗДО.	2



№ з/п	Назва теми	Кількість годин
9.	Інноваційні технології з виготовлення ялинкових прикрас.	4
10	Розробка дизайн- проектів для роботи з непридатних дріб'язкових матеріалів.	2
11	Інноваційні технології бісероплетіння.	2
12	Виготовлення виробів із пластмасових пляшок.	2
13	Види швів народного вишивання та їх регіональні особливості.	2
14	Оформлення вишивки стрічками.	2
15	Складання сюрпризних моментів з використанням «Чарівної торбинки»	4
16	Аплікація з ниток та помпонів для оздоблення інтер'єру ЗДО.	2
17	Виникнення та розвиток нагрудного та поясного одягу в Україні.	2
18	Українські рушники, їх призначення. Рушники, які використовуються у вашому місті, селі.	2
19	Організація гуртка м'якої іграшки в дошкільному навчальному закладі.	2
20	Створення власних дизайн-проектів з використанням техніки макраме.	2
21	Інсценування пальчикового театру.	2
	<b>Разом за модулем 3</b>	<b>48</b>

#### 4. ПИТАННЯ ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ

1. Які сорти паперу і картону використовуються для роботи з дітьми в ЗДО?
2. Що таке трафарет і шаблон? Для чого використовують їх в ЗДО?
3. Як можна обрамлювати площинні вироби?
4. Розкажіть технологію виготовлення шапок-масок.
5. Поділіть квадрат на 16 рівних частин способом складання.
6. Які іграшки можна зробити з квадрату, поділеного на 16 частин?
7. Розкажіть технологію виготовлення будиночка.
8. Розкажіть технологію виготовлення крісла (папір).
9. Розкажіть технологію виготовлення стола (папір).
10. Розкажіть технологію виготовлення скрині(папір).
11. Розкажіть технологію виготовлення ліжка(папір).
12. Як навчити дітей робити іграшки з покидькового матеріалу?
13. Складіть іграшку для гри з водою, вітром, піском.
14. Розкажіть технологію виготовлення човника.
15. Розкажіть технологію виготовлення літака.
16. Розкажіть технологію виготовлення вітряка.
17. Розкажіть технологію виготовлення жабки.
18. Які сувеніри можна зробити з клейонки, ниток?
19. Якими матеріалами можна декорувати яйце?
20. Розкажіть технологію написання писанок воском.
21. Розкажіть технологію «декупаж»
22. Розкажіть про регіональні відмінності українських сорочок.
23. Розкажіть технологію пошиття постільної білизни.
24. Розкажіть технологію пошиття наволочки на подушку.

25. Розкажіть технологію «кинусайга».
26. Що таке поясний і нагрудний одяг?
27. Розкажіть технологію виготовлення курчати з ниток?
28. Які шви використовуються в роботі з дітьми?
29. Який природний матеріал використовується в аплікації?
30. Способи засушування та зберігання природного матеріалу.
31. Технологія обробки соломи.
32. З якого матеріалу можна зробити настільний театр.
33. Які ялинкові прикраси можна робити з дітьми дошкільного віку?
34. Як навчити дітей вирізати сніжинки?
35. Як виготовити Різдвяного «Павука»?

## **5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

**У процесі вивчення дисципліни застосовуються наступні методи навчання:**

*За типом пізнавальної діяльності:*

- пояснювально-ілюстративний;
- репродуктивний;
- проблемного викладу;
- дослідницький;
- відповідно до логіки пізнання:
- аналітичний;
- індуктивний;
- дедуктивний;
- порівняльний.

*За джерелами знань:*

- словесні – розповідь, пояснення, лекція;
- наочні – демонстрація, ілюстрація.

## **6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролю знань. Об'єктом контролю знань студентів є програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час поточного контролю та за оцінюванням художньо – практичної роботи.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, перевірки самостійної роботи студентів та під час виконання художньо-практичної роботи. Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння матеріалу дисципліни, набуття практичних навичок при вирішенні виробничих завдань, уміння самостійно опрацьовувати теоретичний матеріал, висловлювати власні думки та їх обґрунтовувати, проводити презентацію опрацьованого матеріалу. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що враховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять . Ці результати можуть зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового складання заліку.

## 7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Поточний контроль знань студентів відбувається під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 3 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.

Модуль №1						Модуль №2						Модуль №3						Залік
Пз Т2	Пз Т3	Пз Т6	Пз Т9	Кз Т13	Ср	Пз Т15	Пз Т16	Пз Т18	Пз Т20	Кз Т21	Ср	Пз Т23	Пз Т25	Пз Т26	Пз Т27	Кз Т30	Ср	Сума балів
5	5	5	5	8	2	5	5	5	5	8	2	5	5	5	5	10	10	100

Пз - практичне заняття.

Кз - контроль знань.

Ср – самостійна робота.

Оцінювання знань студентів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:

### Модуль №1

5б – максимальний бал за практичне заняття. (5\*4)

8б – модульний контроль.

2б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота)

### Модуль № 2

5б – максимальний бал за практичне заняття. (5\*4)

8б – модульний контроль.

2б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота)

### Модуль № 3

5б – максимальний бал за практичне заняття. (5\*4)

10б – модульний контроль.

10б - самостійна робота (есе, проект, участь у конкурсах, мастер-клас, художньо-творча робота)

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за шкалою ECTS		Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою		
			Екзамен, диференційований залік		Залік
A	відмінно	90 – 100	відмінно	5	зараховано
B	дуже добре	81 – 89	добре	4	
C	добре	71 – 80			
D	задовільно	61 – 70	задовільно	3	
E	достатньо	51 – 60	достатньо		
FX	незадовільно	21 – 50	незадовільно	2	не зараховано
F	незадовільно	0 – 20	незадовільно	2	не зараховано

## 8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчально-методичні матеріали:

- Робоча навчальна програма дисципліни.
- Зміст лекційного матеріалу в роздрукованому та електронному вигляді.
- Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
- Методичні вказівки з виконання курсових робіт. Тематика курсових робіт.
- Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів з опанування навчального матеріалу.
- Матеріали на допомогу студенту практиканту.
- Дидактичний інструментарій із забезпечення навчальних занять (таблиці, схеми).
- Презентації та літературні джерела з навчальної дисципліни.

## 9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч. посіб. Ніжин : Вид. НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.
2. Поліщук О.В., Воєдило О.В.. Підготовка студентів до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку: навч.-метод. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2019. 120с.
3. Програма розвитку дитини дошкільного віку "Українське дошкілля"/ Білан О., Возна Л., Максименко О., Овчаренко Л., Руханська Л., Самсін В. та ін. Тернопіль : Мандрівець, 2017. 264 с.
4. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. Тернопіль: СМП Астон , 2003.220 с.

### Допоміжна

1. Альбом. Українські костюми для ляльок. Київ: Ранок, 2012. 53с.
2. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі. Тернопіль: Навчальна книга, 2002. –63с.
3. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. Тернопіль: ОСО Мальва, 2004. 276 с.
4. Віденко Н.Д. Ялинкові прикраси. Київ : Країна мрій, 2007. 48с.
5. Горобець Г. Твої іграшки. Київ:Веселка, 2000. 45с.
6. Калужька Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів.Кн.1.Тернопіль: Мандрівець, 2005. 320 с.
7. Кара-Васильєва Т. Українська сорочка.Київ:Томіріс,2004. 35с.
8. Коппалова Н.М. Гурткова робота з аплікації та орігамі.Тернопіль: Мандрівець, 2008. 80с.

9. Лапицька О.А. Оригамі. Київ: Країна мрій, 2008. 48с.
10. Литвинець Е.М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування: [Альбом]. Київ: Вища школа, 2004. 335с.
11. Луцан Н. Народні мотиви в аплікаціях дітей. Івано-Франківськ, 2006. 132с.
12. Манько В. Українська народна писанка. Львів: Свічадо, 2006. 95с.
13. Репіленко Л. Аплікація з природного матеріалу. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. 98с.
14. Сеньків І. Відродження писанкарства в діаспорі. // ж-л Писанка-Верховина. 1993. №3. С.10-12.
15. Силецька І.Б. М'яка іграшка. Київ: СПД Країна Мрій, 2006. 176с.
16. Сковронський В.М. Народна іграшка. Київ: Мистецтво, 2001. 93с.
17. Соколова С. Азбука оригамі. Київ: Країна Мрій, 2006. 432с.
18. Тименко В.Л. Обдаровані пальчики. Київ: ЛТД Спалах, 2008. 120с.

## **10. ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ**

1. Художня праця в ЗДО. URL: [ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/.../index.htm](http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/.../index.htm);  
[www.dnz-sonechko.net.ua/гурткова-робота](http://www.dnz-sonechko.net.ua/гурткова-робота)
2. Рекомендовані літературні джерела з художньої праці.  
URL: <http://www.biblioteka.volyn.ua/catalog/dlya-najmenshyh-korystuvachiv/2908/>  
<https://sites.google.com/site/kompanbiblioteka/spiski-rekomendovanoie-literaturi>