

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Відокремлений структурний підрозділ
«Педагогічний фаховий коледж
Львівського національного університету імені Івана Франка»

ЗАТВЕРДЖУЮ
 В. о. директора О. І. Сурмач
 «31» серпня 2021 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Дозвіллєва діяльність

Галузь знань 23 Соціальна робота Назва

Спеціальність 231 Соціальна робота

Шифр Назва

Статус дисципліни нормативна Нормативна (вибіркова)

Циклова комісія викладачів педагогічно-психологічних та соціальних дисциплін

Дані про вивчення дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Загальний обсяг дисциплін	Кількість годин						Курсова робота	Вид семестрового контролю		
				Кредити ЄКТС	Аудиторні заняття						Самостійна робота	Залік	Екзамен
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Денна	I	II	90/3	34	18		16		56		II		
Заочна													

Робоча програма складена на основі освітньої програми та навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра Освітньо-професійний ступінь

Розробник:

М. Р. Верхоляк М. Р. Верхоляк
 Підпис Ініціали та прізвище викладача (науковий ступінь та вчене звання)

Затверджено на засіданні циклової комісії викладачів педагогічно психологічних та соціальних дисциплін.

Протокол № 1 від 30 серпня 2021 р.

Голова циклової комісії Р. Р. Михайлишин
 Підпис Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета: розширення знань і формування практичних умінь і навичок майбутніх соціальних педагогів з питань культурної організації дозвіллевої діяльності дітей та юнацтва.

Предмет: дозвілля як самостійний і значний аспект духовної сфери людської діяльності; структура і внутрішній механізм дозвілля.

Завдання:

- ознайомлення студентів з такими поняттями, як «дозвілля», «культурно-дозвіллева діяльність»;
- осмислення та засвоєння студентами сутності, структури, рівнів, функцій, закономірностей та принципів дозвілля;
- формування уявлення про реальні можливості вирішення актуальних проблем соціальної педагогіки за допомогою організації різноманітних форм та методів культурно-дозвіллевої діяльності;
- забезпечення студентів спеціальними знаннями теорії і практики дозвілля, вміннями та навичками у сфері організації дозвіллевої діяльності;
- формування у майбутніх фахівців цілісної системи організації дозвіллевої діяльності дітей та молоді.

Заплановані результати навчання:

Студент повинен знати:

- основні поняття, принципи дозвіллевої діяльності;
- функції та закономірності дозвілля;
- загальну структуру та рівні дозвілля;
- основи вітчизняної та зарубіжної історії педагогіки дозвілля;
- особливості державного сектору управління дозвіллевою сферою;
- теоретичні основи різних організаційних форм дозвіллевої діяльності як складової соціально-педагогічної роботи;
- поняття, класифікацію, особливості та вимоги щодо організації різноманітних ігор;
- типологію, функції, структуру та особливості організації гурткової роботи;
- специфіку, принципи та методiku організації дозвілля в таборі;
- поняття, значення, класифікацію і специфіку організації соціальним педагогом ігрової діяльності на вулиці;
- сутність та значення театралізованих дійств у роботі соціального педагога;
- методiku організації індивідуальних, групових та масових форм дозвіллевої діяльності з дітьми, підлітками та молоддю.

Студент повинен вміти:

- вивчати та узагальнювати вітчизняний та зарубіжний досвід організації різноманітних форм дозвілєвої діяльності;
- провадити найбільш поширені організаційні форми дозвільної діяльності, а саме: бесіди, вікторини, дискусії, конкурси, усні журнали, тематичні вечори.
- організовувати різноманітні ігри з дітьми дошкільного, молодшого шкільного, підліткового віку та юнаками;
- складати календарний план роботи гуртка та план-конспект заняття гуртка;
- складати орієнтовну програму діяльності табору з урахуванням цілей, завдань, місця проведення табору та вікових особливостей дітей чи юнацтва;
- організовувати різні форми та методи ігрової діяльності на вулиці;
- розробляти сценарій виховного заходу;
- організовувати і здійснювати індивідуальні і групові форми дозвільної діяльності з дітьми та молоддю;
- оцінювати ефективність власної роботи та дієвість використаних методів.

Студент набуде компетентності:

Загальні компетентності:

- ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні компетентності:

- СК 4. Здатність до розуміння соціально-психологічних явищ, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості.
- СК 8. Здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей.
- СК 9. Здатність застосовувати сучасні технології та методи професійної діяльності.
- СК 10. Здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад.
- СК 12. Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів соціальної роботи.

Програмні результати навчання:

- РН 1. Здійснювати пошук, аналіз і оброблення інформації для розв’язання професійних завдань.
- РН 4. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології та методи соціальної роботи для вирішення професійних задач.
- РН 6. Використовувати методи профілактики, соціальної діагностики та сучасного інструментарію в професійній діяльності.
- РН 12. Знаходити рішення для покращення соціального добробуту та соціальної безпеки громадян.
- РН 14. Планувати, аналізувати, контролювати та оцінювати власну роботу та роботу інших осіб у спеціалізованому контексті.

1. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Кількість годин									
	Денна форма навч.					Заочна форма навч.				
	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС	Усього	Лекції	Лабораторні заняття	Практичні (семін.) заняття	СРС
II семестр										
Змістовий модуль 1. Загальні положення про дозвілля.										
Тема 1. Дозвіллева діяльність та її понятійний апарат	2	2								
Тема 2. Функції, закономірності та принципи дозвілля. Суть соціальної роботи у сфері дозвілля	6	2		2	2					
Тема 3. Державний сектор управління дозвіллевою сферою.	6	2		2	2					
Тема 4. Історія педагогіки дозвілля.	6	2		2	2					
Тема 5. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності.	4	2			2					
Тема 6. Дозвілля народів світу.	4				4					
Модульна контрольна робота № 1.	2			2						

Змістовий модуль 2.										
Організаційні форми як компонент технологій соціально-педагогічної діяльності та інститути дозвілєвої сфери.										
Тема 7. Гра як форма організації дозвілля. Класифікація ігор.	4	2			2					
Тема 8. Умови ефективної організації ігрової діяльності.	4			2	2					
Тема 9. Значення ігрової діяльності у дорослому віці. Дозвілєва робота з сім'ями.	4				4					
Тема 10. Специфіка дозвілєвого обслуговування осіб з обмеженими можливостями.	4				4					
Тема 11. Організаційні форми дозвілєвої діяльності як складова соціально-педагогічної роботи.	6	2		2	2					
Тема 12. Гурток як форма організації дозвілля учнів та студентів.	6	2		2	2					
Тема 13. Методика використання соціальним педагогом ігрових технік на лоні природи.	4				4					
Тема 14. Театралізовані дійства як засіб активної самореалізації особистості.	6	2			4					
Тема 15. Літні табори відпочинку як форма організації культурного відпочинку дітей та молоді.	4				4					
Тема 16. Робота парку як дозвілєвого центру.	4				4					
Тема 17. Дозвілєва діяльність в клубах.	4				4					

Тема 18. Дозвілля в туристичних походах і комплексах.	4				4				
Тема 19. Музей і бібліотека як дозвіллеві та культурно-освітні центри.	4				4				
Модульна контрольна робота № 2.	2			2					
Разом за II семестр	90	18		16	56				

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання II семестр

№ з/п	Перелік тем лекцій	Кількість годин
1.	Тема 1. Дозвіллева діяльність та її понятійний апарат. Поняття про дозвілля. Соціальна сутність дозвілля. Ознаки та класифікація дозвілля. Структура та рівні дозвілля.	2
2.	Тема 2. Функції закономірності та принципи дозвілля. Суть соціальної роботи у сфері дозвілля. Функції дозвілля. Основні закономірності та принципи дозвілля. Функції соціального педагога як організатора дозвілля.	2
3.	Тема 3. Державний сектор управління дозвіллевою сферою. Основні напрями діяльності державних органів влади у сфері дозвілля. Загальні тенденції розвитку дозвіллевої сфери. Робота з нормативними документами: «Положення про культурно-дозвіллевий комплекс», «Положення про районну координаційну раду по роботі культурно-дозвіллевих комплексів».	2
4	Тема 4. Історія педагогіки дозвілля. Характеристика дозвілля Стародавньої Греції. Дозвілля Стародавнього Риму. Особливості дозвілля епохи Середньовіччя. Дозвілля епохи Відродження. Відчизняна історія дозвілля.	2
5.	Тема 5. Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності на прикінці XIX - 90-ті роки XX ст. Соціально-історичні особливості розвитку дозвіллевих центрів для молоді в нашій країні і за кордоном. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя.	2
6.	Тема 6. Гра як форма організації дозвілля.	2

	Класифікація ігор. Поняття та особливості ігрового виду діяльності. Структурні компоненти гри. Функції ігрової діяльності. Класифікація та вимоги до ігор.	
7.	Тема 7. Організаційні форми дозвіллевої діяльності як складова соціально-педагогічної роботи. Ознаки та класифікація організаційних форм роботи соціального педагога. Особливості організації та здійснення найбільш поширених організаційних форм дозвільної діяльності: бесіда, вікторина, диспут, конкурс, усний журнал, тематичний вечір.	2
8.	Тема 8. Гурток як форма організації дозвілля учнів. Типологія та функції гуртків. Структура заняття гуртка. Педагогічний процес у гуртку як соціалізація особистості. Методичні особливості організації гуртків художньо-творчої діяльності. Створення власної моделі гуртка.	2
9.	Тема 9. Театралізовані дійства, як засіб активної самореалізації особистості. Поняття та значення театралізованих дійств у роботі соціального педагога. Фактори, які повинен враховувати соціальний педагог на етапі підготовки до свята. Вимоги до педагога організатора. Характеристика основних етапів організації театралізованого дійства. Поняття театралізованого дійства і свята. Драматургія театралізованого дійства. Сценарій масового театралізованого дійства. Характеристика прийомів в практиці сценарної роботи. Складові сценарію театралізованого виховного заходу.	2
	Разом за II семестр	18

**Перелік практичних (семінарських) занять
для студентів денної форми навчання
II семестр**

№ з/п	Тема практичного (семінарського) заняття	Кількість годин
1.	Особливості функціонування дозвіллевих установ.	2
2.	Державні нормативні документи у сфері дозвіллевої діяльності.	2
3.	Історія педагогіки дозвілля.	2
4.	Умови ефективної організації ігрової діяльності.	2
5.	Модульна контрольна робота № 1.	2
6.	Методика проведення окремих організаційних форм дозвіллевої діяльності як складової соціально-педагогічної роботи.	2
7.	Гурток як форма організації дозвілля учнів.	2
8.	Модульна контрольна робота № 2	2
	Разом за II семестр	16

Самостійна робота

Номер тижня	Тема самостійної роботи	Кількість годин
1.	Особливості функціонування дозвіллевих установ	4
2.	Історія педагогіки дозвілля	4
3.	Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя	4
4.	Дозвіллева робота з сім'ями.	4
5.	Методика проведення окремих організаційних форм дозвіллевої діяльності як складової соціально-педагогічної роботи	4
6.	Створення моделі гуртка	4
7.	Ігрові техніки на лоні природи	4
8.	Театралізовані дійства як засіб активної самореалізації особистості.	4
9.	Складання макету сценарію виховного заходу	4
10.	Орієнтовна програма діяльності табору.	4
11.	Дозвіллева діяльність в клубах	4
12.	Музей і бібліотека як дозвіллеві та культурно-освітні центри	4
13.	Гра як форма організації дозвілля. Класифікація ігор.	4
14.	Специфіка дозвіллевого обслуговування осіб з обмеженими можливостями.	4
	Разом за II семестр	56

3. ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ

1. Поняття про дозвілля. Соціальна сутність дозвілля. Ознаки та класифікація дозвілля.
2. Характеристика структури дозвілля. Рівні дозвілля, їх характеристика.
3. Функції дозвілля. Основні закономірності дозвілля.
4. Характеристика основних принципів дозвілля.
5. Характеристика дозвілля у Стародавній Греції.
6. Характеристика дозвілля у Стародавньому Римі.
7. Особливості дозвілля епохи Середньовіччя.
8. Дозвілля епохи Відродження.
9. Вітчизняна історія дозвілля.
10. Основні напрями діяльності державних органів влади в сфері дозвілля. Основні загальні тенденції розвитку дозвіллевої сфери.
11. Положення про культурно-дозвіллевий комплекс.
12. Положення про районну координаційну раду з питань роботи культурно-дозвіллевих комплексів.
13. Гра як форма організації дозвілля. Функції ігрової діяльності. Класифікація ігор.
14. Педагогічні вимоги до організації та проведення ігор. Принципи організації ігрової діяльності.
15. Значення ігрової діяльності з молоддю.
16. Дозвіллева робота з сім'ями.
17. Специфіка дозвіллевого обслуговування осіб з обмеженими можливостями.

18. Класифікація організаційних форм дозвіллевої роботи соціального педагога.
19. Характеристика та особливості проведення основних організаційних форм дозвіллевої діяльності соціального педагога: бесіда, вікторина, дискусія, конкурс, усний журнал, тематичний вечір.
20. Типологія та функції гуртків. Структура заняття гуртка. Обов'язки керівника гуртка.
21. Характеристика та особливості проведення ігрових технік на лоні природи.
22. Поняття та значення театралізованих дійств у роботі соціального педагога. Вимоги до педагога-організатора.
23. Драматургія театралізованого дійства. Характеристика основних етапів організації театралізованого дійства.
24. Робота парку як дозвіллевого центру.
25. Музей як дозвіллевий центр.

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Лекції, дискусія, бесіди з тем, ділові ігри, виступи, презентації, робота в Інтернеті, метод проектів.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточні тестування, усні відповіді, презентації під час семінарів, практичних занять, конспектування самотійної роботи, складання заліку.

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Поточний контроль знань здобувачів відбувається під час проведення семінарських занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.

Оцінювання знань здобувачів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:

модульні контрольні роботи. Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи. Здобувач за одну роботу може отримати максимально 20 балів ($20 \times 2 = 40$);

семінарські заняття. За виконання семінарських занять здобувач може впродовж семестру отримати 60 балів. Програмою передбачено 6 семінарських занять. За одне семінарське заняття здобувач отримує 10 балів;

Очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самотійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.

Модуль 1				Модуль 2				Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	
10	10	10	20	10	10	10	20	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка в балах	ECTS	Визначення	Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку (національна Шкала)	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		
21-50	FX	Незадовільно	Незадовільно	Не зараховано
0-20	F	Незадовільно	Незадовільно	Не зараховано

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Опорні конспекти лекцій, електронні презентації, комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни (плани семінарських занять, методичні вказівки до практичних занять, виконання завдань самостійної роботи, перелік літератури).

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Лозинська С.В. Гра – основний вид діяльності дітей дошкільного віку. Навч.-мет. посіб. Львів : Малий видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 25 с.
2. Мачинська Н. Розвиток лідерських якостей у студентів у процесі професійної підготовки. Неперервна професійна освіта : теорія і практика. Науково-методичний журнал, 2017, вип. 3-4. С. 32-39.
3. Мачинська Н. І. Теоретичні аспекти використання ігрових технологій на уроках в початковій школі [Текст] / Н. І. Мачинська, М. А. Опрыск. Молодий вчений. 2019. №10. С. 229-232.

Допоміжна

1. Горбов А. С. Постановка видовищно-театралізованих заходів / уклад. О. Колонькова. Київ : Шк. світ, 2010. 128 с.
2. Карасьова К., Піроженко Т. Ігровий простір дитини. Київ : Шк. світ, 2011. 128 с.

3. Організація дитячої ігрової діяльності в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : навч.-метод. посіб. / ред. Г. С. Тарасенко. Київ : Вид. Дім «Слово», 2010. 320 с.
4. Яременко Н. В. Класному керівнику: як провести ігри / уклад.: Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ : Шк. світ, 2009. 128 с.

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Категорія: культурно-дозвіллева діяльність.
URL: https://uk.wikiquote.org/wiki/Категорія:Культурно-дозвіллева_діяльність (дата звернення: 23.09.2021).