

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

На засіданні циклової комісії викладачів  
педагогічно-психологічних та соціальних  
дисциплін

(протокол № 1 від «30» 08 2021р.)

Голова циклової комісії  Р.І. Михайлишин

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ»**

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	23 Соціальна робота
Спеціальність	231 Соціальна робота
Спеціалізація	Соціальна педагогіка
Освітньо-професійна програма	Соціальна педагогіка
Форма навчання	денна

## Силабус курсу «Дозвіллева діяльність»

**2021-2022 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Дозвіллева діяльність
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Антоновича, 16
<b>Циклова комісія за якою закріплена дисципліна</b>	Педагогічно-психологічних та соціальних дисциплін.
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	23 Соціальна робота, 231 «Соціальна робота»
<b>Викладач курсу</b>	Верхоляк Марія Романівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:mverholyak@gmail.com">mverholyak@gmail.com</a> <a href="mailto:mariya.verkholyak@lnu.edu.ua">mariya.verkholyak@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	У день викладання курсу відповідно до розкладу(вул. Антоновича, 16, каб.18). Також проводяться онлайн консультації на платформі MicrosoftTeams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/dozvilljeva-diyalnist">https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/dozvilljeva-diyalnist</a>
<b>Інформація про курс</b>	Нормативна навчальна дисципліна вивчається здобувачами I-го курсу, спеціальності 231 «Соціальна робота» впродовж другого семестру в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання про дозвіллеву діяльність та сформуванню практичних умінь організувати і здійснювати індивідуальні і групові форми дозвільної діяльності з дітьми та молоддю. Курс спрямований на вивчення загальних положень про дозвілля та технологій соціально-педагогічної діяльності.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> вивчення нормативної дисципліни є: розширення знань і формування практичних умінь і навичок майбутніх соціальних педагогів з питань культурної організації дозвільної діяльності дітей та юнацтва. Для досягнення мети визначаються такі <b>цілі</b> : - ознайомлення здобувачів з такими поняттями, як «дозвілля», «культурно-дозвіллева діяльність»; - осмислення та засвоєння здобувачами сутності, структури, рівнів, функцій, закономірностей та принципів дозвілля; - формування уявлення про реальні можливості вирішення актуальних проблем соціальної педагогіки за допомогою організації різноманітних форм та методів культурно-дозвільної діяльності; - забезпечення здобувачів спеціальними знаннями теорії і практики дозвілля, вміннями та навичками у сфері організації дозвільної діяльності; - формування у майбутніх фахівців цілісної системи організації

	дозвіллевої діяльності дітей та молоді.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лозинська С.В. Гра – основний вид діяльності дітей дошкільного віку. Навч.-мет. посіб. Львів : Малий видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 25 с.</li> <li>2. Мачинська Н. Розвиток лідерських якостей у студентів у процесі професійної підготовки. Неперервна професійна освіта : теорія і практика. Науково-методичний журнал, 2017, вип. 3-4. С. 32-39.</li> <li>3. Мачинська Н. І. Теоретичні аспекти використання ігрових технологій на уроках в початковій школі [Текст] / Н. І. Мачинська, М. А. Оприск. Молодий вчений. 2019. №10. С. 229-232.</li> </ol> <p><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горбов А. С. Постановка видовищно-театралізованих заходів / уклад. О. Колонькова. Київ : Шк. світ, 2010. 128 с.</li> <li>2. Карасьова К., Піроженко Т. Ігровий простір дитини. Київ : Шк. світ, 2011. 128 с.</li> <li>3. Організація дитячої ігрової діяльності в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : навч.-метод. посіб. / ред. Г. С. Тарасенко. Київ : Вид. Дім «Слово», 2010. 320 с.</li> <li>4. Яременко Н. В. Класному керівнику: як провести ігри / уклад.: Л. Шелестова, Н. Чиренко. Київ : Шк. світ, 2009. 128 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Інтернет-ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Категорія: культурно-дозвіллева діяльність. URL: <a href="https://uk.wikiquote.org/wiki/Категорія:Культурно-дозвіллева_діяльність">https://uk.wikiquote.org/wiki/Категорія:Культурно-дозвіллева_діяльність</a> (дата звернення: 23.09.2021).</li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	II семестр, 90 год., 3 кредити.
<b>Обсяг курсу</b>	34 години аудиторних, з них: 18 год - лекційних занять, 16 год семінарських занять та 56 годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання:</b>	<p>Після вивчення курсу здобувачі повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні поняття, принципи дозвіллевої діяльності;</li> <li>- функції та закономірності дозвілля;</li> <li>- загальну структуру та рівні дозвілля;</li> <li>- основи вітчизняної та зарубіжної історії педагогіки дозвілля;</li> <li>- особливості державного сектору управління дозвіллевою сферою;</li> <li>- теоретичні основи різних організаційних форм дозвіллевої діяльності як складової соціально-педагогічної роботи;</li> <li>- поняття, класифікацію, особливості та вимоги щодо організації різноманітних ігор;</li> <li>- типологію, функції, структуру та особливості організації гурткової роботи;</li> <li>- специфіку, принципи та методику організації дозвілля в таборі;</li> <li>- поняття, значення, класифікацію і специфіку організації соціальним педагогом ігрової діяльності на вулиці;</li> <li>- сутність та значення театралізованих дійств у роботі соціального педагога;</li> <li>- методику організації індивідуальних, групових та масових форм</li> </ul>

	<p>дозвіллевої діяльності з дітьми, підлітками та молоддю.</p> <p><b>ВМІТИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вивчати та узагальнювати вітчизняний та зарубіжний досвід організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності;</li> <li>- провадити найбільш поширені організаційні форми дозвільної діяльності, а саме: бесіди, вікторини, дискусії, конкурси, усні журнали, тематичні вечори.</li> <li>- організовувати різноманітні ігри з дітьми дошкільного, молодшого шкільного, підліткового віку та юнаками;</li> <li>- складати календарний план роботи гуртка та план-конспект заняття гуртка;</li> <li>- складати орієнтовну програму діяльності табору з урахуванням цілей, завдань, місця проведення табору та вікових особливостей дітей чи юнацтва;</li> <li>- організовувати різні форми та методи ігрової діяльності на вулиці;</li> <li>- розробляти сценарій виховного заходу;</li> <li>- організовувати і здійснювати індивідуальні і групові форми дозвільної діяльності з дітьми та молоддю;</li> <li>- оцінювати ефективність власної роботи та дієвість використаних методів.</li> </ul> <p><b>Набудуть компетентності:</b></p> <p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>- ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>- ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>- ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</li> <li>- ЗК 8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> </ul> <p>Спеціальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СК 4. Здатність до розуміння соціально-психологічних явищ, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості.</li> <li>- СК 8. Здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей.</li> <li>- СК 9. Здатність застосовувати сучасні технології та методи професійної діяльності.</li> <li>- СК 10. Здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад.</li> <li>- СК 12. Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів соціальної роботи.</li> </ul>
<p><b>Програмні результати навчання</b></p>	<p>РН 1. Здійснювати пошук, аналіз і оброблення інформації для розв'язання професійних завдань.</p> <p>РН 4. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології та методи соціальної роботи для вирішення професійних</p>

	<p>задач.</p> <p>РН 6. Використовувати методи профілактики, соціальної діагностики та сучасного інструментарію в професійній діяльності.</p> <p>РН 12. Знаходити рішення для покращення соціального добробуту та соціальної безпеки громадян.</p> <p>РН 14. Планувати, аналізувати, контролювати та оцінювати власну роботу та роботу інших осіб у спеціалізованому контексті.</p>
<b>Ключові слова</b>	Дозвілля, культурно-дозвіллева сфера, рівні дозвілля, функції дозвілля, закономірності дозвілля, принципи дозвілля.
<b>Формат курсу</b>	Очний (денний). Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Подано у таблиці
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу здобувачі потребують базових знань зі соціальної педагогіки, теорії та історії соціального виховання, тренінгу комунікативності та креативності, достатніх для сприйняття категоріального апарату з дозвіллевої діяльності.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, дискусія, бесіди з тем, ділові ігри, виступи, презентації, робота в Інтернеті, метод проектів.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор. Наявність інтернет- зв'язку .
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Поточний контроль знань здобувачів відбувається під час проведення семінарських занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.</p> <p>Оцінювання знань здобувачів здійснюється впродовж семестру за 100-бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модульні контрольні роботи. Програмою передбачено дві модульні контрольні роботи. Здобувач за одну роботу може отримати максимально 20 балів (20x2=40);</li> <li>- семінарські заняття. За виконання семінарських занять здобувач може впродовж семестру отримати 60 балів. Програмою передбачено 6 семінарських занять. За одне семінарське заняття здобувач отримує 10 балів;</li> </ul> <p>Очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p>

	<p>Література. Уся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до заліку</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття про дозвілля. Соціальна сутність дозвілля. Ознаки та класифікація дозвілля.</li> <li>2. Характеристика структури дозвілля. Рівні дозвілля, їх характеристика.</li> <li>3. Функції дозвілля. Основні закономірності дозвілля.</li> <li>4. Характеристика основних принципів дозвілля.</li> <li>5. Характеристика дозвілля у Стародавній Греції.</li> <li>6. Характеристика дозвілля у Стародавньому Римі.</li> <li>7. Особливості дозвілля епохи Середньовіччя.</li> <li>8. Дозвілля епохи Відродження.</li> <li>9. Вітчизняна історія дозвілля.</li> <li>10. Основні напрями діяльності державних органів влади в сфері дозвілля. Основні загальні тенденції розвитку дозвіллевої сфери.</li> <li>11. Положення про культурно-дозвіллевий комплекс.</li> <li>12. Положення про районну координаційну раду з питань роботи культурно-дозвіллевих комплексів.</li> <li>13. Гра як форма організації дозвілля. Функції ігрової діяльності. Класифікація ігор.</li> <li>14. Педагогічні вимоги до організації та проведення ігор. Принципи організації ігрової діяльності.</li> <li>15. Значення ігрової діяльності з молоддю.</li> <li>16. Дозвіллева робота з сім'ями.</li> <li>17. Специфіка дозвіллевого обслуговування осіб з обмеженими можливостями.</li> <li>18. Класифікація організаційних форм дозвіллевої роботи соціального педагога.</li> <li>19. Характеристика та особливості проведення основних організаційних форм дозвіллевої діяльності соціального педагога: бесіда, вікторина, дискусія, конкурс, усний журнал, тематичний вечір.</li> <li>20. Типологія та функції гуртків. Структура заняття гуртка. Обов'язки керівника гуртка.</li> <li>21. Характеристика та особливості проведення ігрових технік на лоні природи.</li> <li>22. Поняття та значення театралізованих дійств у роботі соціального педагога. Вимоги до педагога-організатора.</li> <li>23. Драматургія театралізованого дійства. Характеристика основних етапів організації театралізованого дійства.</li> <li>24. Робота парку як дозвіллевого центру.</li> <li>25. Музей як дозвіллевий центр.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	<p>Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.</p>

## Схема курсу

Тиж- день	Тема занять	Форма діяльності та обсяг годин	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Загальні положення про дозвілля.</b>			
1.	<b>Тема 1.</b> Дозвіллева діяльність та її понятійний апарат. Поняття про дозвілля. Соціальна сутність дозвілля. Ознаки та класифікація дозвілля. Структура та рівні дозвілля.	Лекція – 2 год.	1 тиждень
2.	<b>Тема 2.</b> Функції, закономірності та принципи дозвілля. Суть соціальної роботи у сфері дозвілля. Функції дозвілля. Основні закономірності та принципи дозвілля. Функції соціального педагога як організатора дозвілля. <b>Тема 3.</b> Семінар. Особливості функціонування дозвіллевих установ.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	1 тиждень
3.	<b>Тема 4.</b> Державний сектор управління дозвіллевою сферою. Основні напрями діяльності державних органів влади у сфері дозвілля. Загальні тенденції розвитку дозвіллевої сфери. Робота з нормативними документами: «Положення про культурно-дозвіллевий комплекс», «Положення про районну координаційну раду по роботі культурно-дозвіллевих комплексів». <b>Тема 5.</b> Семінар. Державні нормативні документи у сфері дозвіллевої діяльності.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	1 тиждень
4.	<b>Тема 6.</b> Історія педагогіки дозвілля. Характеристика дозвілля Стародавньої Греції. Дозвілля Стародавнього Риму. Особливості дозвілля епохи Середньовіччя. Дозвілля епохи Відродження. Вітчизняна історія дозвілля. <b>Тема 7.</b> Семінар. Історія педагогіки дозвілля.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год.	1 тиждень
5.	<b>Тема 8.</b> Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності. Історико-культурний аналіз дозвілля та дозвіллевої діяльності наприкінці XIX - 90-ті роки XX ст. Соціально-історичні особливості розвитку дозвіллевих центрів для молоді в нашій країні і за кордоном. Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 6 год.	1 тиждень
6.	<b>Модульна контрольна робота 1.</b>	Практичне заняття – 2 год.	На занятті

<b>Змістовий модуль 2. Організаційні форми як компонент технологій соціально-педагогічної діяльності та інститути дозвіллевої сфери.</b>			
7.	<b>Тема 9.</b> Гра як форма організації дозвілля. Класифікація ігор. Поняття та особливості ігрового виду діяльності. Структурні компоненти гри. Функції ігрової діяльності. Класифікація та вимоги до ігор.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 8 год.	1 тиждень
8.	<b>Тема 10.</b> Умови ефективної організації ігрової діяльності. Педагогічні вимоги до організації та проведення ігор. Принципи організації ігрової діяльності.	Семинарське заняття – 2 год.	1 тиждень
9.	<b>Тема 11.</b> Організаційні форми дозвіллевої діяльності як складова соціально-педагогічної роботи. Ознаки та класифікація організаційних форм роботи соціального педагога. Особливості організації та здійснення найбільш поширених організаційних форм дозвілльної діяльності: бесіда, вікторина, диспут, конкурс, усний журнал, тематичний вечір. <b>Тема 12.</b> Семинар. Методика проведення окремих організаційних форм дозвіллевої діяльності як складової соціально-педагогічної роботи.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 8 год.	1 тиждень
10.	<b>Тема 13.</b> Гурток як форма організації дозвілля учнів та студентів. Типологія та функції гуртків. Структура заняття гуртка. Педагогічний процес у гуртку як соціалізація особистості. Методичні особливості організації гуртків художньо-творчої діяльності. Створення власної моделі гуртка. <b>Тема 14.</b> Семинар. Гурток як форма організації дозвілля учнів.	Лекція – 2 год, семінарське заняття – 2 год, самостійна робота – 10 год.	1 тиждень
11.	<b>Тема 15.</b> Театралізовані дійства як засіб активної самореалізації особистості. Поняття та значення театралізованих дійств у роботі соціального педагога. Фактори, які повинен враховувати соціальний педагог на етапі підготовки до свята. Вимоги до педагога організатора. Характеристика основних етапів організації театралізованого дійства. Поняття театралізованого дійства і свята. Драматургія театралізованого дійства. Сценарій масового театралізованого дійства. Характеристика прийомів в практиці сценарної роботи. Складові сценарію театралізованого виховного заходу.	Лекція – 2 год, Самостійна робота – 10 год.	1 тиждень
12.	<b>Модульна контрольна робота 2.</b>	Практичне заняття – 2 год.	На занятті