

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Педагогічний фаховий коледж**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні циклової  
комісії фахових дисциплін  
початкової освіти

(протокол № 1 від «28» 08 2024 р.)

Голова циклової комісії  Діана ГАЛАТА

**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
***«Музичне виховання з методикою»***

Освітньо-професійний ступінь	«фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	013 Початкова освіта
Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Форма навчання	денна

## Силабус курсу «Музичне виховання з методикою»

**2024-2025 навчального року**

Назва курсу	Музичне виховання з методикою
Адреса викладання курсу	вул. Туган-Барановського 7; Антоновича 16
Циклова комісія за якою закріплена дисципліна	фахових дисциплін початкової освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 013 Початкова освіта
Викладач курсу	Каспрук Ірина Миколаївна
Контактна інформація викладачів	<a href="mailto:Iryna.kaspruk@lnu.edu.ua">Iryna.kaspruk@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:kim.lviv@ukr.net">kim.lviv@ukr.net</a>
Консультації по курсу відбуваються	У день викладання курсу відповідно до розкладу. Також проводяться онлайн консультації на платформі Microsoft Teams. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	<a href="https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/muzychne-vyhovannya-z-metodykoju">https://pedcollege.lnu.edu.ua/course/muzychne-vyhovannya-z-metodykoju</a>
Інформація про курс	Нормативна навчальна дисципліна вивчається здобувачами II-го курсу, спеціальності 013 Початкова освіта впродовж четвертого семестру в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати здобувачам знання із загальних питань з теорії музики та методики музичного виховання учнів початкових класів загальноосвітньої школи, ознайомити з поглядами педагогів-музикантів на систему формування музичних здібностей школярів.
Мета та цілі курсу	<b>Метою</b> вивчення дисципліни є підготовка здобувачів Педагогічного коледжу до роботи з музичного виховання молодших школярів, позакласної музичної роботи з ними. <b>Для досягнення мети визначаються такі цілі:</b> - ознайомлення здобувачів з основами теорії музики; - ознайомлення з теоретичними та практичними основами музичного виховання молодших школярів, видами музичної діяльності, формами її організації; - оволодіння певними практичними уміннями і навичками музично-виховної роботи; - розвиток творчої активності здобувачів в оволодінні основами педагогічної професії.

**Література для  
вивчення дисципліни**

**Основна**

- 1.Казак І.І., Амосова Н.В. Музична грамота: навч.-метод. посібник із сольфеджіо і теорії музики. Рівне, ред. 2019. 96с.
- 2.Кізілова Г.О.,Шулько О.А. Підручник з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 1-го класу закладів загальної середньої освіти. Тернопіль: Астон, 2018.
- 3.Методика музичного виховання: навч. посібник /уклад. М.М.Кайкова, О.М. Савранська. Умань.: Візаві, 2020. 268с.
- 4.Поплавська Ю. А. Методика навчання музичної грамоти в початковій школі: навч.-метод. посіб. Вінниця: Нова книга, 2017. 128с.

**Допоміжна**

- 1.Аліксійчук О.С. Теорія і методика вивчення дитячого фольклору в загальноосвітній школі: навч.-метод. посібн. К.-Подільський: ПП ЗволейкоД.Г.,2017.104 с.
- 2.Андренко Н.В., Сорокопуд І.М., Щербак А.М. Музична діяльність майбутнього першокласника. Методичний аспект: посібн. Харків: Ранок, 2012. 144 с.
- 3.Бандус С.В. Використання ігор на уроках музичного мистецтва. *Музичний керівник*. 2011. №10. С. 25-30.
- 4.Горбенко Н.І. Музичні привітання як засіб розвитку дитячого голосу та творчих здібностей молодших школярів. *Музичний керівник*. 2012. №3. С. 35-37.
5. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей : навч. посібн. для ВНЗ. Вінниця: Нова книга, 2007. 216с.
- 6.Мистецтво. Музична галузь: навч. посібн. Харків: Ранок, 2021. 16 с.
- 7.Лобова О.В. Музично-творчий розвиток молодших школярів засобами музично-рухливої діяльності. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки* : Збірник наукових праць. № 2. 2016. – Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2016. С.109-113.
8. Печерська Е. П. Сім'я і музичне виховання дітей . *Початкова школа*. 2015. – №1. С. 52-55.
9. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах: навч.-метод. посібн. Київ: Либідь, 2011.272 с.
- 10.Сбітнева Л.М. Методика музичного виховання: метод. реком. Старобільськ: вид-тво ДЗ «ЛНУ імені Т. Шевченка», 2017. 58 с.
- 11.Тумакова Л.І. Микола Лисенко – творець прекрасного і величного. *Початкова школа*. 2000. №7. С. 25-28.
- 12.Тушева В. Творчі завдання на уроках музики. Методика і практика. *Початкова школа*. 2012. №4. С. 51-53.

	<p>13.Юцевич Ю. Є.Музика: словник-довідник. Тернопіль: Богдан, ред. 2019. 352 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Електронні ресурси:</b></p> <p>1.Державний стандарт початкової освіти - <a href="http://nus.org.ua/news/uryad-opublikuvav-novyj-derzhstandart-pochatkovoyi-osvity-dokument/">URL:http://nus.org.ua/news/uryad-opublikuvav-novyj-derzhstandart-pochatkovoyi-osvity-dokument/</a> 2018</p> <p>2.Зміст музичного виховання в початкових класах. Методика музичного виховання в школі як наука. – <a href="http://studopedia.org/index.php?vol=1&amp;post=5517">URL:http://studopedia.org/index.php?vol=1&amp;post=5517</a></p> <p>3. Музика як вид мистецтва. – <a href="http://studopedia.org/10-165966.html">URL: http://studopedia.org/10-165966.html</a>.</p> <p>4.Урок музики – основна форма навчально-виховного процесу. – <a href="http://ua.textreferat.com/referat-12986-1.html">URL:http://ua.textreferat.com/referat-12986-1.html</a>.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	60 год.
<b>Обсяг курсу</b>	40 годин аудиторних занять: 20 год.- лекційних занять, 20 - практичних занять та 20 год. самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після вивчення курсу здобувачі повинні <b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основи музичної грамоти;</li> <li>- вікові особливості музичного розвитку молодших школярів;</li> <li>- дидактичні принципи і методи музичного виховання і навчання;</li> <li>- основні форми організації музичної діяльності учнів початкових класів;</li> <li>- актуальність проблеми музично-естетичного виховання молодших школярів на сучасному етапі;</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зацікавити учнів музикою, виявляти і розвивати їх творчі музичні здібності;</li> <li>- розширювати і збагачувати світ естетичних переживань учнів з метою поглибленого розуміння ними музичного мистецтва;</li> <li>- організовувати і проводити позакласні заходи;</li> <li>- залучати учнів початкових класів до різних видів музичної діяльності;</li> <li>- застосовувати новітні науково-методичні розробки вітчизняних та зарубіжних педагогів з проблем музичного виховання у власній роботі.</li> </ul>
	<p><b>Здобувач набуде компетентності:</b></p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК2.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>

	<p>предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК6.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК7.Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 9. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).</p> <p><b>Спеціальні компетенції:</b></p> <p>СК1.Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.</p> <p>СК6.Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.</p> <p>СК 7. Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.</p> <p>СК 15. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.</p>
<p><b>Програмні результати навчання</b></p>	<p>РН1.Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.</p> <p>РН3. Планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя.</p> <p>РН5.Розуміти сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів.</p> <p>РН 6. Використовувати в освітньому процесі методики та систему теоретичних знань з освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.</p> <p>РН 10. Взаємодіяти з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу початкової школи.</p>
<p><b>Ключові слова</b></p>	<p>Музика, музичне мистецтво, засоби музичної виразності, музичні здібності, музичне виховання, урок музичного мистецтва, види і форми музичної діяльності.</p>
<p><b>Формат курсу</b></p>	<p>Очний(денний) Проведення лекцій і консультацій для кращого розуміння тем</p>
<p><b>Теми</b></p>	<p>Подано у таблиці</p>
<p><b>Підсумковий</b></p>	<p>Усний залік у кінці семестру.</p>

<b>контроль, форма</b>	
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу здобувачі потребують базових знань з основ музичної грамоти, анатомії, фізіології та гігієни; педагогіки.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, презентації, практичні вправи, творчі індивідуальні, групові завдання, дискусії.
<b>Необхідне обладнання</b>	Персональний комп'ютер, проектор. Нотні зошити, дошка з нотним станом та німою клавіатурою, крейда, фортепіано, дитячі музичні інструменти.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Поточний контроль знань здійснюється під час проведення практичних занять. Модульний контроль проводиться 2 рази впродовж семестру. Семестр закінчується здачею заліку з навчальної дисципліни. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі практичних і модульних контрольних робіт, виконання самостійної роботи та усного заліку. Оцінювання знань здобувача здійснюється за 100 бальною шкалою за такими видами робіт:</p> <p><b>Модуль 1</b> За п'ять практичних занять по 5 балів максимально( разом 25 балів). Контроль знань – максимально 20 балів.</p> <p><b>Модуль 2</b> За два семінари і одне практичне заняття – максимально по 5 балів( разом 15 балів). Контроль знань – максимально 20 балів. 20 балів за самостійну роботу(написання есе, вступних бесід до музичних творів, складання сценаріїв свят).</p> <p>Очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями і характеризуватимуться самостійністю суджень та вмінням робити власні висновки. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для не зарахування викладачем, незалежно від масштабу плагіату, обману.</p> <p>Література. Уся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем, виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувач заохочується до використання також й іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p><b>Критерії оцінювання:</b> <b>90 – 100 б.</b> – здобувач повно та ґрунтовно засвоїв всі теми навчальної програми, вміє вільно викладати зміст, має глибокі, міцні, систематичні знання всіх питань навчальної</p>

	<p>дисципліни, розуміє їх значення для своєї професійної підготовки; виконав усі завдання кожної теми та модульного поточного контролю.</p> <p><b>81 – 89 б.</b> - здобувач грамотно і по суті викладає програмний матеріал, застосовує теоретичні знання при виконанні практичних завдань, однак допускає незначні неточності, засвоїв більшість тем навчальної програми, вміє самостійно викладати зміст всіх питань навчальної дисципліни; виконав завдання кожної теми та модульного поточного контролю.</p> <p><b>71 – 80 б.</b> - здобувач добре знає програмний матеріал, володіє базовими навичками з виконання практичних завдань, самостійно обирає метод реалізації, але не завжди здатний провести аналіз і узагальнення результату, не завжди вміє вільно викладати зміст всіх питань навчальної дисципліни; виконав більшість завдань кожної теми та модульного поточного контролю.</p> <p><b>61 – 70 б.</b> – здобувач засвоїв тільки основний матеріал на рівні репродуктивного відтворення, але не знає окремих деталей, припускається неточностей, порушує послідовність у викладі матеріалу, може розв’язувати типові завдання за зразком, але допускає помилки, виконав окремі завдання кожної теми та модульного поточного контролю.</p> <p><b>51 - 60 б.</b> - здобувач відтворює основні поняття і визначення курсу, але досить поверхово, не виділяючи взвезомвзя’зок між ними, може сформулювати за допомогою викладача основні тези теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може; відчуває труднощі під час виконання практичних завдань, виконав лише деякі завдання кожної теми та модульного контролю.</p> <p><b>21 – 50 б.</b> – здобувач не знає значної частини програмного матеріалу, допускає суттєві помилки, з великими труднощами виконує практичні завдання, знайомий лише з деякими поняттями та визначеннями курсу; не виконав практичні завдання та завдання модульного поточного контролю.</p> <p><b>0 – 20 б.</b> - необхідний повторний курс з навчальної дисципліни.</p>
<p><b>Питання до заліку</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музика як вид мистецтва. Її виховне значення.</li> <li>2. Характеристика засобів музичної виразності.</li> <li>3. Нота, пауза. Тривалості нот та пауз.</li> <li>4. Динаміка в музиці. Позначення динамічних відтінків.</li> <li>5. Темп як засіб музичної виразності .Основні групи темпів.</li> <li>6.Поняття про лад. Мажорний і мінорний лади.</li> <li>7. Мета і завдання музичного виховання.</li> <li>8.Урок музичного мистецтва в початкових класах. Структура. Типи. Особливості уроку.</li> </ol>

	<p>9. Види музичної діяльності молодших школярів та зв'язок між ними.</p> <p>10. Дитячий голос та особливості його розвитку.</p> <p>11. Охорона дитячих голосів.</p> <p>12. Система вокально-хорових навичок.</p> <p>13. Основні методичні прийоми роботи над піснею.</p> <p>14. Слухання музики в школі. Роль розвитку навичок сприйняття музики.</p> <p>15. Музична грамотність. Музично-творча діяльність молодших школярів.</p> <p>16. Музичні ігри.</p> <p>17. Значення і завдання музично-ритмічних рухів.</p> <p>18. Види музично-ритмічних рухів.</p> <p>19. Гра на дитячих музичних інструментах. Характеристика та класифікація інструментів.</p> <p>20. Ознайомлення молодших школярів з українськими народними музичними інструментами.</p> <p>21. Форма музичного твору.</p> <p>22. Особливості музичної мови. Період.</p> <p>23. Позакласна музична робота з молодшими школярами. Гурткова і масова робота.</p> <p>24. Вклад Миколи Лисенка в музичну педагогіку.</p> <p>25. Організація та проведення музичних свят для учнів початкових класів. Календарні свята.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету з метою оцінювання якості курсу буде надано після вивчення курсу.

### *Схема курсу*

<b>Тиждень</b>	<b>Тема занять</b>	<b>Форма діяльності та обсяг годин</b>	<b>Термін виконання</b>
<b><i>Змістовий модуль I. . Основи музичної грамоти</i></b>			
1.	<b><i>Тема1. Музика як вид мистецтва.</i></b> Значення музики як виду мистецтва. Зв'язок музики з соціальними явищами. Жанри музичного мистецтва.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3год.	



2.	<b>Тема 2. Основні засоби музичної виразності. Звук.</b> Властивості музичного звуку. Нота. Пауза. Розміщення нот і пауз на нотному стані.	Лекція – 2год.	
3.	<b>Тема 3. Метр, ритм, розмір.</b> Тривалості нот та пауз. Групування тривалостей.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
4.	<b>Тема4. Динаміка.</b> Позначення динамічних відтінків.	Практичне заняття – 2год.	
5.	<b>Тема 5. Темп як засіб музичної виразності.</b> Основні темпові позначення. Темповий аналіз заданих творів.	Практичне заняття – 2 год.	
6.	<b>Тема 6. Інтервали.</b> Тон, півтон. Знаки альтерації. Побудова і визначення по слуху.	Практичне заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год	
7.	<b>Тема 7. Поняття про лад.</b> Стійкі та нестійкі ступені ладу. Основні ступені ладу.	Лекція – 2 год.	
8.	<b>Тема 8. Мажорний і мінорний лади.</b> Тональність. Побудова і визначення по слуху.	Практичне заняття – 2 год.	
9.	<b>Тема 9.</b> Контроль знань матеріалу модуля I .	Практичне заняття – 2год.	
<b>Змістовий модуль II. Методика музичного виховання учнів початкових класів.</b>			
10.	<b>Тема 10. Методика музичного виховання в системі педагогічних наук.</b> Сутність, принципи, зміст, методи, форми та організація процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів. Використання методик та системи теоретичних знань з освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
11.	<b>Тема 11. Урок музичного мистецтва у початкових класах загальноосвітньої школи.</b> Планування роботи вчителя: календарно-тематичне, поурочне, планування професійного саморозвитку вчителя.	Практичне заняття/семінар/- 2 год.	
12.	<b>Тема 12. Хоровий спів.</b> Виховне значення хорового співу, його роль в музичному розвитку учнів початкових класів. Мета та завдання хорового співу. Хор та хорові партії. Особливості розвитку дитячого голосу, заходи з його охорони. Робота над формуванням вокально-хорових навичок. Методика роботи над піснею. Корекційне значення ігрових вправ при розспівуванні	Лекція – 2 год.	

	дітей з особливими потребами дошкільного та молодшого шкільного віку.		
13.	<b>Тема 13. Слухання музики. Форма музичного твору.</b> Значення розвитку навичок сприйняття музики для музично-естетичного розвитку молодших школярів. Основні етапи ознайомлення учнів з музичним твором. Форма музичного твору. Характеристика музичного репертуару, місце української музики в ньому.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
14.	<b>Тема 14.</b> Проведення фрагменту уроку зі слухання музики.	Практичне заняття – 2 год.	
15.	<b>Тема 15. Музична грамотність. Музично-творчий розвиток школярів. Музичні ігри.</b> Суть поняття «музична грамотність». Мета та завдання музичної грамоти, основні методи вивчення. Формування музично-творчої активності учнів початкових класів. Музичні ігри як засіб розвитку здібностей молодших школярів.	Лекція – 2 год.	
16.	<b>Тема 16. Музично-ритмічна діяльність.</b> Значення та завдання музично-ритмічної діяльності учнів молодших класів. Прийоми музично-ритмічного виховання. Значення народних ігор, хороводів в музично-ритмічному розвитку учнів. Використання творів В. Верховинця у музично-ритмічному вихованні учнів початкових класів.	Лекція – 2 год.	
17.	<b>Тема 17. Гра на дитячих музичних інструментах.</b> Мета і завдання інструментальної діяльності. Характеристика та різновиди дитячих музичних інструментів. Введення дитячих музичних інструментів в урок музичного мистецтва.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
18.	<b>Тема 18.</b> Музично-педагогічна спадщина українських композиторів-класиків. Використання фахової літератури та інформаційно-комунікаційних технологій.	Практичне заняття/семінар/ – 2 год.	
19.	<b>Тема 19. Позакласна музична робота з молодшими школярами.</b> Значення позакласної музичної роботи в загальноосвітній школі, її завдання та зв'язок з уроками музичного мистецтва. Види позакласної музичної роботи. Організація та проведення музичних свят для учнів початкових класів. Календарні свята. Взаємодія з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу початкової школи.	Лекція – 2 год, самостійна робота – 3 год.	
20.	<b>Тема 20. Контроль знань матеріалу модуля 2.</b>	Практичне заняття – 2 год.	

