

ПИТАННЯ ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ « ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ»

1. Які сорти паперу і картону використовуються для роботи з дітьми в ЗДО?
2. Що таке трафарет і шаблон? Для чого використовують їх в ЗДО?
3. Як можна обрамлювати площинні вироби?
4. Розкажіть технологію виготовлення шапок-масок.
5. Поділіть квадрат на 16 рівних частин способом складання.
6. Які іграшки можна зробити з квадрату, поділеного на 16 частин?
7. Розкажіть технологію виготовлення будиночка.
8. Розкажіть технологію виготовлення крісла (папір).
9. Розкажіть технологію виготовлення стола (папір).
10. Розкажіть технологію виготовлення скрині(папір).
11. Розкажіть технологію виготовлення ліжка(папір).
12. Як навчити дітей робити іграшки з покидькового матеріалу?
13. Складіть іграшку для гри з водою, вітром, піском.
14. Розкажіть технологію виготовлення човника.
15. Розкажіть технологію виготовлення літака.
16. Розкажіть технологію виготовлення вітряка.
17. Розкажіть технологію виготовлення жабки.
18. Які сувеніри можна зробити з клейонки, ниток?
19. Якими матеріалами можна декорувати яйце?
20. Розкажіть технологію написання писанок воском.
21. Розкажіть технологію «декупаж»
22. Розкажіть про регіональні відмінності українських сорочок.
23. Розкажіть технологію пошиття постільної білизни.
24. Розкажіть технологію пошиття наволочки на подушку.
25. Розкажіть технологію «кинусайга».
26. Що таке поясний і нагрудний одяг?
27. Розкажіть технологію виготовлення курчати з ниток?
28. Які шви використовуються в роботі з дітьми?
29. Який природний матеріал використовується в аплікації?
30. Способи засушування та зберігання природного матеріалу.
31. Технологія обробки соломи.
32. З якого матеріалу можна зробити настільний театр.
33. Які ялинкові прикраси можна робити з дітьми дошкільного віку?
34. Як навчити дітей вирізати сніжинки?
35. Як виготовити Різдвяного «Павука»?

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролю знань. Об'єктом контролю знань студентів є програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час поточного контролю та за оцінюванням художньо – практичної роботи.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, перевірки самостійної роботи студентів та під час виконання художньо-практичної роботи. Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння матеріалу дисципліни, набуття практичних навичок при вирішенні виробничих завдань, уміння самостійно опрацьовувати теоретичний матеріал, висловлювати власні думки та їх обґрунтовувати, проводити презентацію опрацьованого матеріалу. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що враховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять . Ці результати можуть зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового складання заліку.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Рівень засвоєння навчального матеріалу дисципліни визначають, використовуючи рейтингову 100-бальну систему оцінювання.

Для покращення результатів студент може скласти залік , максимальний бал оцінки заліку – 5 балів.

Модуль 1					Модуль 2					Модуль 3					Залік
Пз Т2	Пз Т3	Пз Т6	Пз Т9	Кз Т13	Пз Т15	Пз Т16	Пз Т18	Пз Т20	Кз Т21	Пз Т23	Пз Т25	Пз Т26	Пз Т27	Кз Т30	Сума балів
5	5	5	5	10	5	5	5	5	10	5	5	5	5	20	100

Пз - практичне заняття.

Кз - контроль знань.

Модуль 1

5б – максимальний бал за практичне заняття.

10б – максимальне оцінювання художньо-творчої роботи.

Самостійна робота включена до контролю знань.

Модуль 2

5б – максимальний бал за практичне заняття.

10б – максимальне оцінювання художньо-творчої роботи.

Самостійна робота включена до контролю знань.

Модуль 3

5б – максимальний бал за практичне заняття.

20б – максимальне оцінювання художньо-творчої роботи.

Самостійна робота включена до контролю знань.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
A	90 – 100	Відмінно	5
B	81 – 89	Добре	4
C	71 – 80		
D	61 – 70	Задовільно	3
E	51 – 60		
FX	25 – 50	Незадовільно	2
F	0 – 24	Незадовільно	