

ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ІСПИТ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Мета та завдання закладу дошкільної освіти з розвитку мовлення і навчання дітей рідної мови.
2. Закономірності навчання дітей рідної мови. Методичні принципи навчання рідної мови (за Л.Федоренко).
3. Засоби розвитку мовлення дошкільників.
4. Заняття як форма навчання дітей рідної мови. Види та типи занять.
5. Форми роботи з розвитку мовлення у повсякденному житті.
6. Наочні методи навчання, їх характеристика. Взаємозв'язок слова і наочності.
7. Словесні методи навчання, їх характеристика.
8. Характеристика мовленнєвого розвитку дітей першого та другого років життя.
9. Характеристика мовлення та комунікативних умінь дітей третього року життя.
10. Характеристика компонентів звукової культури мовлення.
11. Основні методи виховання звукової культури мовлення дошкільників.
12. Завдання і зміст словникової роботи.
13. Безпосередні методи словникової роботи та ознайомлення дітей з довкіллям.
14. Опосередковані методи словникової роботи та ознайомлення дітей з довкіллям.
15. Види дидактичних ігор з предметами, іграшками, лялькою, картинками, настільно-друковані, методика їх проведення у різних вікових групах.
16. Поняття граматичної правильності мовлення дошкільників. Типові граматичні помилки.
17. Шляхи формування граматичної правильності мови в дітей-дошкільників.
18. Дидактичні ігри – найефективніший метод формування граматичної правильності мовлення дошкільників. Класифікація дидактичних ігор.
19. Розвиток зв'язного мовлення – головне завдання загальної системи роботи з розвитку мовлення у закладі дошкільної освіти. Види зв'язного мовлення.
20. Загальна характеристика методів та прийомів навчання дітей діалогічного мовлення.
21. Зміст і завдання навчання дітей монологічного мовлення. Монологічна компетенція.
22. Види розповідей за іграшками. Добір іграшок, вимоги до них. Прийоми навчання розповідання за іграшками в різних вікових групах.
23. Сюжетні розповіді за однією іграшкою та набором іграшок (за ігровою сюжетною ситуацією).
24. Методика навчання дітей розповідання за картинками в різних вікових групах.
25. Організація процесу сприймання дітьми картин та керування розповідями дітей. Типові помилки та шляхи їх уникнення.
26. Методика навчання дітей розповіді за серією картин.
27. Методичні прийоми навчання розповідання з власного досвіду: зразок розповіді, план, вказівки. Їх використання в різних вікових групах.

28. Суть переказу, його значення для розвитку зв'язного мовлення, пам'яті, мислення. Добір літературних творів для переказу, вимоги до них. Способи організації переказу.

29. Особливості навчання переказу в різних вікових групах. Методичні прийоми навчання дітей переказу.

30. Роль творчого розповідання у розвитку дошкільника. Творчі розповіді на наочній основі.

31. Творчі розповіді на словесній основі, методичні прийоми навчання.

32. Методика читання і розповідання дітям на літературних заняттях.

33. Види бесід після художнього читання. Прийоми активізації дітей на заняттях з художньої літератури.

34. Види етичних бесід. Їх тематика. Підготовка вихователя і дітей до етичної бесіди. Структура етичної бесіди.

35. Методика організації гри-драматизації, інсценування художнього твору в різних вікових групах.

36. Традиційні та сучасні підходи щодо роботи з поетичним твором на заняттях у закладі дошкільної освіти.

37. Поняття навчання елементів грамоти. Особливості сучасного звукового аналітико-синтетичного методу навчання грамоти

38. Психолого-педагогічні та лінгвістичні засади навчання елементів грамоти дітей дошкільного віку.

39. Методи та прийоми ознайомлення зі звуком дітей 4 року життя.

40. Навчання дітей часткового звукового аналізу слів. Послідовність навчання повного звукового аналізу слів.

41. Практичне ознайомлення дітей з голосними та приголосними звуками.

42. Принцип співставлення опозиційних за твердістю і м'якістю пар при ознайомленні дітей з твердими та м'якими приголосними звуками.

43. Ознайомлення дітей зі складом, наголосом.

44. Основні прийоми ознайомлення дітей зі словом як звучним явищем.

45. Основні прийоми ознайомлення дітей з поняття «речення», його графічним позначенням.

46. Ознайомлення дошкільників з літерою.

47. Види роботи з підготовки руки дитини до письма (пальчикова гімнастика, зорові й слухові диктанти, ігри для розвитку дрібних м'язів пальців).

48. Специфіка занять з підготовки руки дитини до письма й методика їх проведення.

49. Планування різних форм роботи з розвитку мовлення, художньої літератури, ознайомлення з довкіллям, навчання елементів грамоти у різних вікових групах.

50. Сутність мовленнєвої підготовленості дітей старшого дошкільного віку до школи.