

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролю знань. Об'єктом контролю знань студентів є програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час поточного контролю та за оцінюванням художньо – практичної роботи.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, перевірки самостійної роботи студентів та під час виконання художньо-практичної роботи. Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння матеріалу дисципліни, набуття практичних навичок при вирішенні виробничих завдань, уміння самостійно опрацьовувати теоретичний матеріал, висловлювати власні думки та їх обґрунтовувати, проводити презентацію опрацьованого матеріалу. Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що враховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять . Ці результати можуть зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового складання заліку.

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Рівень засвоєння навчального матеріалу дисципліни визначають, використовуючи рейтингову 100-бальну систему оцінювання.

Для покращення результатів студент може складати залік , максимальний бал оцінки заліку – 5 балів.

Поточне оцінювання																
Модуль 1									Модуль 2							Залік
Пз	Пз	Пз	Пз	Пз	Пз	Пз	Пз	Кз	Пз	Пз	Пз	Пз	Пз	Пз	Кз	Сума
T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	балів
5	5	5	5	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	5	15	100

Пз - практичне заняття.

Кз - контроль знань.

Модуль 1

5б – максимальний бал за практичне заняття.

15б – максимальне оцінювання художньо-творчої роботи.

Самостійна робота включена до контролю знань.

Модуль 2

5б – максимальний бал за практичне заняття.

15б – максимальне оцінювання художньо-творчої роботи.

Самостійна робота включена до контролю знань.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
A	90 – 100	Відмінно	5
B	81 – 89	Добре	4
C	71 – 80		
D	61 – 70	Задовільно	3
E	51 – 60		
FX	25 – 50	Незадовільно	2
F	0 – 24	Незадовільно	