

**Малюнок на яєчній шкарлупі-** розвиває дрібну моторику рук, уяву, художній смак, фантазію, акуратність у роботі.

**Матеріали:** яєчна шкарлупа, фарби гуашеві, цупкий папір, пензлик для клею, стакан з водою, серветки, клей, клейонка.

***Послідовність виконання роботи:***

1. Підготуйте основу для малювання.
2. Яєчну шкарлупу покладіть на тарілочку, щоб вона висохла.
3. Поламайте шкарлупу на великі шматочки.
4. Кожний шматок намастити клеєм ПВА зі звороту.
5. Наклеїмо їх на цупкий папір або білий картон на невеликій відстані один від одного.
6. Беремо гуашеву фарбу, вона має бути густою.
7. Час від часу змочуємо пензлик у воді.
8. Фарби набираємо багато і часто.
9. Малюємо на шкарлупі так само, як на звичайному папері.

***Поради вихователю:***

- для роботи фону краще брати цупкий папір або картон;
- від щільності наклеювання шматочків шкарлупи буде залежати об'ємність чи „потрісканість” малюнка;
- навчившись виконувати прості композиції можна запропонувати сюжетні малюнки;
- малюнки виходять оригінальні, якщо не покривати шкарлупою увесь аркуш, а лише окремі предмети: бруківку, дах, крону дерева.

**Батік –техніка розпису тканини** – цікава і доступна дітям техніка. Розвиває уяву, художній смак, фантазію. Формує у дітей бажання бачити красу людської праці, виховує позитивне ставлення до навколишнього світу, бажання передавати свої враження у творчості

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:*** рамка та п'яльця, товсті та тонкі круглі пензлі( як для акварельних робіт),резерв та скляна трубочка для холодного батика, м'який олівець, біла тонка натуральна тканина(шовк, батист, ситець) більша за розміром, ніж рамка п'яльця, фарби (спеціальні для розпису холодним батиком чи акварельні), серветки паперові чи з тканини для просушування пензлика.

### ***Порядок роботи:***

1. На аркуші паперу такого ж розміру, як п'яльця, малюйте предмет, який хочете зобразити на тканині.
2. Перенесіть м'яким олівцем закінчений малюнок на тканину. Можна відразу малювати на тканині, але це складніше, оскільки витерти гумкою невдалі лінії не вдається.
3. Тканину з малюнком заправте у п'яльця.
4. Налийте резерв для холодного батика у скляну трубочку.
5. Ретельно обводіть усі лінії на тканині трубочкою з резервом. Усі обведені резервом контури малюнка обов'язково мають бути замкненими.
6. Просушіть роботу.
7. Наберіть пензлем потрібну фарбу і без натиску проведіть кінчиком пензля по малюнку. Тканина сама „забере” фарбу з пензля.
8. Просушіть закінчену роботу.
9. Знімаємо тканину з п'ялець. Помістіть у дерев'яну рамку.

### ***Поради вихователю:***

- за правилами техніки безпеки зі скляними інструментами діти мають працювати обов'язково під наглядом дорослого;
- можна запропонувати такі варіанти роботи:

1. Для молодших дошкільнят і початківців – виконання окремого предмета в одному кольорі.
2. Для молодших і старших дошкільнят – виконання предмету, що складається з декількох частин різними кольорами.
3. Для дошкільнят, які ознайомлені з різними художніми техніками та матеріалами і мають певні навички – виконання сюжетів з відповідним фоном.

**Малювання восковими олівцями або свічкою у поєднанні з акварельними фарбами** - ця техніка дає можливість чітко відобразити форму предмета та передати плановість, перспективу, м'які тональні переходи.

**Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:** папір для акварелі, воскові олівці, акварельні фарби, товсті круглі чи пласкі пензлики, ножиці, клей ПВА, серветки для просушування пензлика.

### ***Послідовність виконання:***

1. Приготуйте аркуш формату А4, воскову свічку і акварельні фарби.
2. Намалюйте восковим олівцем або свічкою ескіз. Малюнок буде майже непомітний. Отже, малюйте, відчуваючи і уявляючи.
3. Намочіть пензлик у якийсь із кольорів фарби і сміливо зафарбуйте ним аркуш. Ви помітите, що починає проявлятися той малюнок, який ви малювали.

### ***Поради вихователю:***

- завдання можна спрощувати, пропонуючи малювати окремі предмети, або ускладнювати, малюючи сюжети;
- можна роздати дітям готові малюнки, контури яких вони обведуть свічкою, а вже потім покриють фарбою;
- роботи дітей будуть цікавіші, якщо дати їм різнокольорові свічки;
- за бажанням, можна отримати не білий, а кольоровий малюнок. Для цього спочатку малюють зображення кольором. Після висихання, обводять це зображення парафіною свічкою, і тільки потім покривають весь аркуш паперу аквареллю.

**Видування** - доступна дітям техніка малювання, за допомогою якої можна виконати цікаве графічне зображення. Розвиває у дітей спостережливість, уяву, фантазію.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:*** папір, фарби, трубочка від кулькової ручки.

***Послідовність виконання роботи:***

1. Змочіть аркуш водою, а потім нанесіть фон.
2. На сухий фон внизу рисунка нанесіть краплю темної фарби (чорної, коричневої, зеленої).
3. Подуйте з трубочки на краплю так, ніби штовхаючи її вперед.
4. Щоб одержати дрібні лінії, трубочкою під час видування потрібно повертати аркуш паперу в різні сторони.
5. Домалюйте дрібні деталі тичком, штампами.

***Різновид техніки видування*** - це виконання роботи мильними бульбашками. Ця техніка дає можливість створювати цікавий фон, надає можливість пофантазувати.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:*** гуаш, вода, рідке мило, папір, трубочка для коктейлю, посудина для води.

***Послідовність виконання роботи:***

1. У посудині змішайте, гуаш, воду, рідке мило. Гуаші взяти 5ст.ложок, мила - 1ст.ложку, води - 1ч.ложку.
2. Опустіть у суміш трубочку і подуйте так, щоб утворились мильні бульбашки.
3. Візьміть аркуш паперу і обережно притисніть її до бульбашок, щоб утворились відбитки.
4. Утворяться цікаві відбитки. Можна домалювати окремі предмети, або деталі.
5. Відбитки можна використати як фон для малювання чи аплікації.

***Поради вихователю:***

- фон для таких робіт краще виконувати у техніці монотипії;
- акварельні фарби разом з мильним розчином потрібно нанести на скло і зверху притиснути сухим папером;
- для виконання монотипії можна користуватися олійними фарбами;
- лінії, виконані технікою видування будуть залежати від товщини отвору трубочки.

**Стрічкове ліплення** —цікава техніка ліплення з кольорового тіста. Розвиває просторову уяву, дрібну моторику рук.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:*** кольорове тісто чи пластилін, дошка, стека.

***Послідовність виконання роботи:***

1. Приготуйте кольорове тісто та ескіз.
2. Розкачайте тісто, за допомогою формочки зробить відтиск потрібної форми.
3. За допомогою поздовжніх та колових рухів долонь доробить потрібні частини предмета.
4. З'єднайте всі деталі.

***Поради вихователю:***

- запропонуйте зробити колективну роботу;
- кольорове тісто чи пластилін треба підготувати заздалегідь;
- смужки можна сплітати в косичку, або скручувати три різнокольорові шнурочки.
- вироби можна виконувати не лише на картоні, створюючи декоративні пластини, а і об'ємні.

Для цього потрібно:

- приготувати кольорове тісто або пластилін;
- повздовжніми рухами долонь зробити стрічки;
- перекрутити стрічки або сплести косички;
- зробити основу виробу;
- викласти на основу перекручені стрічки кільцями, утворюючи потрібну об'ємну форму.

**Друківання за допомогою пальців та долонь** – доступна дітям техніка створення зображень за допомогою відбитків долоні. Розвиває уяву, орієнтацію у просторі, фантазію, уміння працювати як самостійно, так і у колективі.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:***

Гуашеві фарби, пензель, аркуш паперу, ванночки для води, серветки.

***Послідовність виконання роботи:***

1. Приготуйте аркуш паперу.
2. У тарілочці розведіть гуашеву фарбу, відповідного кольору.
3. Долоню, пучку пальця, кулак вмочіть у фарбу і притисніть до аркуша паперу, утворюючи відбитки.
4. Подивитися на що схожі відбитки.
5. Домалюйте дрібні деталі, для одержання відповідного образу.

***Поради вихователю:***

- якщо в батьків виникнуть запитання, то потрібно запевнити їх, що гуаш – це фарба, яка не шкідлива для шкіри;
- техніка малювання долонями вимагає попередньої підготовки. Потрібно застелити на підлозі чи на столі клейонку, поставити миску з водою і рушничок;
- Для охайності бажано закотити рукави й одягнути фартушок;
- Після закінчення обов'язково помити руки;
- пофантазуйте, що можна зробити такими техніками ! Можливо це будуть крила метелика чи пташки, дерева з розлогим листям, промінці сонця чи квіти;
- відбитки долонь можна вирізати з кольорового паперу і зробити аплікацію;
- у літній період можна малювати відбитками ніг на папері, підлозі, асфальті.

**Аплікація з гофрованого паперу** – цікава техніка аплікації розвиває уяву, фантазію, уміння працювати в колективі, посидючість, дрібну моторику.

**Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:** гофрований папір, ножиці, ватман, клей ПВА, пензлик для клею, гуаш.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Підготуйте гофрований папір потрібного кольору.
2. Поріжте папір на широкі смужки, після чого розріжемо їх на квадрати.
3. Намалюйте на великому ватмані ескіз.
4. Обгорніть квадратним папером незагострений кінець олівця (олівець має бути розміщений по центру квадрата).
5. Налийте у посудину трохи клею ПВА і вмочивши в нього кінчик олівця обгорнутий папером.
6. Міцно притисніть олівець на промальовані місця.
7. Продовжуйте приклеювати квадратики якомога тісніше. Добирайте відповідні ескізу кольори.
8. Зафарбуйте тло навколо аплікації з гофрованого паперу.

### ***Поради вихователю:***

- візьміть до уваги те, що запропонована техніка – дуже кропітка робота. Отже, запропонуйте дітям виконати роботу колективно;
- ескіз малюнка не повинен містити дрібних деталей;
- можна запропонувати поєднати цю техніку з технікою мозаїки об'ємними кульками;
- роботи будуть цікавими, якщо поєднати декілька інноваційних технік аплікації і малювання
- можна запропонувати дітям у цій техніці заплікувати дерева у різні пори року, та прикрасити ними куточок природи.

**Гратаж**- художньо-графічна техніка, яка допоможе відтворити на папері цікаві сюжети у чорно-білому або кольоровому зображенні Назва „гратаж” походить від французького слова gratter ( шкребти , дряпати ).Ця техніка розвиває уяву, фантазію, акуратність, уміння планувати порядок роботи.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:*** воскова свічка, воскова пастель,аркуш картону, пензель, туш, загострена паличка,стека,рідке мило.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Спочатку готуйте тло - розфарбуйте аркуш картону різнокольоровою восковою крейдою.
2. Потім тло натріть свічкою так, щоб віск щільно вкрив увесь аркуш.
3. На картон нанесіть розчин рідкого мила й туші(1:1) – це Барвисту країну вкриває Чорна Фарба.
4. Коли тло добре підсохне, можна починати продряпувати зображення загостреною паличкою, стекою, з зм'ягчуючи стружку м'яким пензликом.

### ***Поради вихователю:***

- кольорове тло наносять довільно або відповідно до розташування задуманої композиції.
- для виконання чорно-білого гратажу не потрібно зафарбувати тло кольоровою крейдою. Білий аркуш вкривають шаром воску і розчином мила й туші, а потім продряпують зображення: силуети людей, тварин , обриси засніжених дерев тощо.
- для створення космічних пейзажів, зображення вогнів вечірнього міста, новорічних композицій тло найкраще заливати чорною тушшю. У решті випадків можна скористатися зеленою, червоною або синьою;
- для ускладнення завдання можна скористатися восковою пастеллю,яку потрібно нанести на вощений свічкою папір,чергуючи різні кольорові шари і зони,починаючи з найсвітліших і завершуючи найтемнішим.



## **Троянди шовкові – сувеніри святкові- цікава техніка виконання аплікації з смужок тканини**

Ця техніка розвиває у дітей композицію.

Для роботи в цій техніці потрібні такі матеріали: аркуш картону або тканина; нитки, велика голка; стрічки для троянди, стебла і листочків; клей, пензлик для клею, серветки, підкладка; рамка.

### **Троянда „Кучерява”**

1. Закріпіть голку на картоні чи тканині, над нею виведіть стрічку (ширина 7мм) і приклейте її кінець.
2. Проведіть стрічку під голку за та проти годинникової стрілки, роблячи „вісімку”.
3. Зробіть на стрічці складку та проведіть її під голку проти годинникової стрілки.
4. Продовжуйте накручувати стрічку проти годинникової стрілки, роблячи по одній складці з кожної сторони, поки не вийде троянда потрібного розміру.
5. Закріпити стрічку нитками або клеєм та витягніть голку. Троянда готова.

### **Троянда „Павутинка”**

1. На тканині чи картоні намалюйте коло потрібного діаметра, відмірте центр. Уявіть, що коло – це годинник. На його зовнішній стороні зробіть позначки, які відповідали б таким годинам : 2, 5, 7, 10, 12. За допомогою голки протягніть нитку від кожної відміченої крапки до центра. Основа для троянди готова. (Щоб троянда була пишніша та густіша, можна поділити коло на більшу кількість секторів).
2. Закріпіть стрічку біля центра між нитками основи.
3. Переплітайте стрічку проти годинникової стрічки над і під нитками основи (через одну нитку), поки не буде готове перше коло. Туго затягніть стрічку.
4. Друге коло робіть, злегка послаблюючи натягування стрічки.
5. Переплітайте стрічку, доки основа зовсім не закривається. Троянда готова.

**Аплікація у техніці мозаїка**- техніка аплікації, яка розвиває дрібну моторику рук, фантазію, просторову уяву.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали:*** малюнок рибки, кольоровий матеріал, ножиці, клей ПВА, фломастери, конфетти, скотч , формочка від таблеток, атласна стрічка.

### ***Порядок роботи:***

1. Підмальовуємо на звороті жовтого картону шаблон рибки.
2. Акуратно виріж рибку.
3. Червоним фломастером домальовуємо лінії.
4. Наносимо клей ПВА на всю поверхню, крім хвостика, поплавців і голівки рибки.
5. Засипаємо клей кольоровими конфетти.
6. Почекайте, поки висохне.
7. Приклеїмо до хвостика бантик з атласної стрічки.
8. Із формочки від таблеток виріжемо одне порожнє кружальце.
9. Виріжемо із синього картону маленький синій кружечок.
10. Накриваємо прозорим кружальцем синій кружечок.
11. Приклеюємо скотчем рибці око. Синій кружечок приклеювати не потрібно, адже рибка має крутити оком.

### ***Поради вихователю:***

- цей виріб чудово можна виготовити колективно: намалюйте рибку на великому ватмані, нехай діти разом посиплять її конфетти;
- можете також запропонувати прикрасити конфетти крильця метелика, квіти чи сукні ангелів.

**Техніка малювання роздільним штрихом, мазком, крапкою** – цікава і доступна техніка створення зображень за допомогою штрихів і крапок.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали*** : білий аркуш паперу, різнокольорові фломастери, олівець, гуашеві фарби.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Олівцем приготуйте ескіз, а для молодших дітей можна використовувати готові трафарети.
2. Штрихом , крапкою, мазком в одному напрямку (горизонтально або вертикально) замалюйте окремі частини предмета на відповідному кольорі.
3. Наносіть відтінки за допомогою змішування кольорів.
4. Штрихом у такому ж порядку.

### ***Поради вихователю:***

- у такій ж послідовності малювати можна технікою роздільної крапки(фломастер) або роздільного мазка (фарби);
- техніка малювання роздільним штрихом у поєднанні з роздільною крапкою використовують коли необхідно зобразити пухнасту поверхню: хутро тварин, та курчатка, фактуру м'якої іграшки;
- можна запропонувати дітям прикрасити технікою роздільним штрихом декоративні вироби: гобелени, верети, крайки, запаски;
- для початківців пропонувати роботи в одному кольорі, а для дітей старшого дошкільного віку кольори можна змішувати, щоб одержати похідні кольори або візерунки.

**Малювання тичком, соскою, піпеткою** — цікава і доступна дітям техніка створення зображень. Розвиває уяву, фантазію, художній смак, дрібну моторику.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** тички різних розмірів (сірничок, паличка, олівець), піпетка, соска, гуашеві фарби різних кольорів, пензлик, вода.

***Послідовність виконання малювання тичком :***

1. Підготуйте для малювання гуашеві фарби потрібних кольорів. Для цього розчиніть їх та налейте у кришечки.
2. Занурте у фарбу тичок певного розміру. Для кожного кольору потрібно брати новий тичок.
3. Робіть на білому або кольоровому аркуші паперу круглі відбитки, групуючи їх згідно із задумом.

***Послідовність виконання малювання соскою:***

1. Підготуйте до малювання гуашеві фарби потрібних кольорів. Для цього розчиніть їх та налейте у кришечки.
2. Одягніть на палець соску та занурте її фарбу.
3. Зробіть на білому або кольоровому аркуші один або кілька відбитків (згідно із задумом).
4. Домалюйте пензлем деталі, яких бракує.

***Послідовність виконання малювання піпеткою:***

1. Підготуйте до малювання гуашеві фарби потрібних кольорів. Для цього розчиніть їх та налейте у кришечки.
2. Натягніть гумову частину піпетки на скляну, занурте гумовий кінчик у фарбу.
3. Зробіть на білому або кольоровому аркуші папері один або кілька відбитків (згідно із задумом).
4. Домалюйте пензлем деталі, яких бракує.

**Друкування** — за допомогою цієї техніки діти створюють візерунки різної форми, вона розвиває просторову уяву, творчість і фантазію.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** штамп, виготовлений із картону, картоплі, гумки, поролону, аркуші різної форми, гуашеві фарби.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Нанесіть на всю площу штампа пензликом чи поролоном гуашеву фарбу. Вона має бути густою.
2. Покладіть штамп пофарбованою стороною на аркуш паперу.
3. Штамп з нанесеною фарбою щільно притисніть до аркуша паперу.
4. Підніміть штамп. На аркуші ви побачите відбиток.

### ***Поради вихователю:***

- для того щоб друкувати картопляними штампами на сирій картоплині вирізається готовий малюнок (у глибину картоплини або у вигляді випуклого рельєфу);
- можна із сирі картоплини нарізати палички, що мають у перетині квадрат, прямокутна тощо;
- для друкування гумкою необхідно виготовити печатку. Для цього на шматок щільного картону потрібно нанести малюнок майбутньої печатки кульковою ручкою. Потім малюнок переносять на гумку з допомогою копіювального паперу. З товстої гумки нарізають необхідні деталі за попереднім малюнком. Клеєм ПВА приклеюють усі гумові елементи до щільного картону, що є основою штампу. Коли клей підсохне – штамп готовий до застосування;
- для друкування поролоном штамп у вигляді геометричної фігури або будь-якого зображення вирізаний з поролону прикріплюють дротиком до тонкої палички чи олівця. Якщо потрібно використати іншу фарбу , поролон промивають у воді та обмочують в іншу фарбу;
- техніка друкування зручна тим, що можна отримати нескінчену кількість копій за допомогою одного штампа;
- друкувати можна зім'ятим папером , тканиною формочками для виготовлення печива, пляшковими корками, ковпачками ручки.

**Малювання пластиліном** – різновид рельєфного ліплення, що передбачає створення зображень за допомогою пластиліну на площині. Розвиває уяву, творчість, фантазію.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** аркуш картону, простий олівець, пластилін.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. На картон простим олівцем нанесіть контур майбутнього зображення .
2. Зафарбувати зображення головних героїв, або окремих предметів пластиліном. Виходить дуже цікавий ефект.
3. У тих місцях, де шар пластиліну товщий , зображення виходить більш рельєфним, об'ємним, насиченими.
4. Тонким шаром пластиліну затріть фон.

### ***Поради вихователю:***

- починати знайомство з цією технікою потрібно з предметного зображення;
- з старшими дошкільниками можна працювати над створенням сюжету;
- можна запропонувати дітям створити декоративні пластини за мотивами Косівських кахлів та українського розпису;
- для більшого ефекту світлотіні можна використати стеку, промальовуючи вдавлюючи чи притискаючи дрібні деталі;
- технікою рельєфного ліплення можна прикрасити об'ємні вироби ,та використати їх для декору групової кімнати, національного кутка.

**Аплікація зі стружок олівця** – техніка роботи з дрібним покидьковим матеріалом. Розвиває уяву, фантазію, посидючість, дрібну моторику рук, уміння планувати роботу, уміння працювати колективно.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** картон, різнокольорові олівці, стругалка, клей ПВА, пензлик для клею, простий олівець, серветка, клейонка.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Нанесіть на картон ескіз предмету чи сюжету.
2. Нанесіть шар клею на зображення.
3. Викладайте стружки олівця одного кольору на предмет починаючи з нижньої частини.
4. Стружки олівця викладайте шарами.
5. Продовжуйте закладати всю площину предмету відповідними ескізу кольорами.

### ***Поради вихователю:***

- візьміть до уваги те, що запропонована техніка вимагає тривалого часу, для виконання тому запропонуйте таку роботу виконувати колективно;
- можна оздоблювати малюнки та аплікації елементами зі стружок;
- можна створювати декоративні орнаменти на різних фактурах кольорового картону, на старих платівках, пластмасових кришках;
- можна створювати мініатюри з нашаруванням стружок;
- суцільні картини-панно. Виконання великої за обсягом роботи потребує деякої попередньої підготовки : необхідно зібрати достатню кількість стружок різних кольорів. Потім потрібно намалювати контур зображення і клеїти стружки ззовні до центру фігури (голова, квіти), знизу вгору (ялинка, грибок, кошик).

**Імітація вітража** – розширює уявлення про такий вид мистецтва як вітраж , про взаємозв'язок синтезу мистецтв , розвиває уміння вирізати контур та витинати з середини контура предмета, уяву, уміння поєднувати кольори, твору фантазію, дрібну моторику рук.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** шаблон, скріпка, простий олівець, ножиці, гофрований папір, 2аркуша картону, клей ПВА, серветка, клейонка, пензлик для клею.

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Прикладіть шаблон на картон.
2. Закріпіть його за допомогою скріпок.
3. Обведіть шаблон простим олівцем.
4. Ножицями виріжте контури предмета.
5. Підкладіть гофрований папір під отвори шаблону та обведіть.
6. Наклейте вирізані елементи на шаблон.
7. Наносіть клей на вирізану основу та з'єднуйте її із шаблоном.

### ***Поради вихователю:***

- у техніці імітації вітражу можна виконувати окремі предмети так і сюжети;
- щоб виготовити сюжет, його потрібно за компонувати у рамку та з'єднати з рамкою окремі предмети сюжету;
- особливу увагу потрібно приділити кольорову, добираючи яскраві насичені тони;
- фон сюжету наклеюють після створення сюжету;
- сюжети можна виготовити за певними тематиками „Весняні квіти”, „Щедрий урок”, „Різдво”, „Великдень”, „День Матері” та використати їх для дизайну групових кімнат, музичного залу, коридорів д/з.



**Акватипія** – цікава і доступна дітям техніка створення зображень за допомогою звичайного мила і фарб, або лише гуашевих фарб.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** два аркуші або кольорового картону , скло, клейонку, або шматочок лінолеуму, фарба – гуаш, господарче мило, кілька пензликів.

***Послідовність виконання роботи:***

1. Натріть мило на тертушці та розчиняємо його в теплій воді до густини сметани.
2. Продумайте композицію: вертикальна чи горизонтальна, одна чи кілька мильних плям тощо. Можна створювати акватипії і без попереднього задуму. Довільно нанести мильні плями, а потім пофантазувати й побачити в них цікаві образи.
3. Пензлем наносить розчин мила на один з аркушів.
4. Швидко розфарбуйте намилений аркуш згідно із задумом. Для майбутнього зимового пейзажу знадобляться біла, блакитна, бузкова фарби, для осіннього – жовта, червона, коричнева.
5. Накрийте роботу другим аркушем картону, щільно притиснувши його.
6. Обережно зніміть верхній аркуш, тримаючи його за один з країв.
7. Вологі або висушені зображення можна домалювати фарбами або кульковою ручкою. Деякі елементи композиції, наприклад гілки дерев, варто продряпувати.

**Ниткографія** – створення зображень за допомогою нитки, шнура.

Малюнки у цій техніці виходять ніжними, загадковими.

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали*** :набір гуаші, тарілочка, пензлик, відрізок грубої (бажано ірису) завдовжки 40см, аркуш паперу, зігнутий навпіл по вертикалі, серветки.

***Послідовність виконання роботи:***

1. Покладіть аркуш перед собою. Праворуч поставте тарілочку і фарби. Поруч з ними покладіть серветки.
2. Покладіть нитку в тарілочку і намастіть її гуашевою фарбою залишаючи кінчик (приблизно 7см.) чистим.
3. Притримуючи пензлем намащену нитку, підніміть її вгору, щоб розпрямити.
4. Розкладіть нитку на правій половині аркуша, утворюючи петлі. Чистий кінчик має лишитися за межами аркуша.
5. Накрийте нитку лівою половиною аркуша.
6. Притисніть лівою рукою аркуш, правою витягніть з нього нитку рухом на себе й праворуч. Це робіть обережно, щоб не забруднитись .
7. Відкладіть нитку на серветку.
8. Відкрийте аркуш й домалюйте деталі, яких, як на нашу творчу фантазію, не вистачає на картині.

**Стрічкова аплікація** – різновид об’ємної аплікації. Розвиває просторову уяву, творчість, фантазію.

**Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :** картон, стрічки білого , або кольорового паперу шириною 0,5см, простий олівець, клей ПВА, пензлик, клейонка, серветка.

### **Послідовність виконання роботи:**

1. На аркуш цупкого паперу нанесіть контур зображення.
2. Відміряйте довжину смужки, що відповідає довжині контура .
3. Вмокніть тонку сторону стрічки у клей та прикладіть її ребром до контура.
4. Притримайте долонею стрічку щоб вона приклеїлась.
5. Починайте прикрашати предмет в середині контура стрічками складеними гармошкою, або накрученими на зубочистку.

### **Поради вихователю:**

- запропонуйте дітям виконання стрічкової аплікації за допомогою смужок тканини:

### **Послідовність виконання роботи:**

#### **Троянда „Кучерява”**

1. Закріпіть голку на картоні чи тканині, над нею виведіть стрічку (ширина 7мм) і приклейте її кінець.
2. Проведіть стрічку під голку за та проти годинникової стрілки, роблячи „вісімку”.
3. Зробіть на стрічці складку та проведіть її під голку проти годинникової стрілки.
4. Продовжуйте накручувати стрічку проти годинникової стрілки, роблячи по одній складці з кожної сторони, поки не вийде троянда потрібного розміру.
5. Закріпіть стрічку нитками або клеєм та витягніть голку. Троянда готова.

#### **Троянда „Павутинка”**

1. На тканині чи картоні намалюйте коло потрібного діаметра, відмірте центр. Уявіть, що коло – це годинник. На його зовнішній стороні зробіть позначки, які відповідали б таким годинам : 2, 5, 7,10, 12. За допомогою голки протягніть нитку від кожної відміченої крапки до центра. Основа для троянди готова. (Щоб троянда була пишніша та густіша, можна поділити коло на більшу кількість секторів).
2. Закріпіть стрічку біля центра між нитками основи.
3. Переплітайте стрічку проти годинникової стрічки над і під нитками основи (через одну нитку), поки не буде готове перше коло. Туго затягніть стрічку.
4. Друге коло робіть, злегка послаблюючи натягування стрічки.
5. Переплітайте стрічку, доки основа зовсім не закривається. Троянда готова.

**Ліплення з кульок пластиліну** – цікава техніка створення зображень за допомогою кульок (мозаїка), розвиває дрібну моторику рук, увагу, фантазію, посидючість .

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** прозорий пластик або скло, кольоровий скотч, пластилін, дощечку для ліплення .

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Спочатку приготуйте основу.
2. Накладіть пластик на малюнок та з'єднайте їх по краях скетчем. Ця окантовка слугуватиме і рамочкою для майбутньої картини.
3. Тепер почніть „розфарбовувати”.
4. Відщепніть шматочки пластиліну відповідного кольору, скатайте їх у дрібненькі кульки та накладіть на пластик по контуру ескізу.
5. Щоб не було видно паперу кульки прикладайте щільно.

### ***Поради вихователю:***

- картини з пластилінових кульок можна створювати індивідуально та в парах , групами однолітків та різновіковими колективами;
- щоб диференціювати завдання для дітей різного віку та здібностей використовуйте різні типи основи для майбутньої картини;
- варіант 1 (репродуктивний) основа – розфарбований малюнок чи кольорова аплікація без дрібних деталей. Найкраще підходить для наймолодших ;
- варіант 2 ( з можливістю вибору) основа – контурний малюнок з позначеними обрисами кольорових деталей. Діти добирають кольори на свій розсуд;
- варіант 3 (творчий) діти отримують однотону основу, самостійно задумують та розміщують зображення на площинні без попереднього промальовування.

**Ліплення у техніці мозаїки (фломастер)** – цікава техніка створення зображень за допомогою шматочків фломастерів , розвиває дрібну моторику рук, увагу, фантазію, посидючість .

***Для роботи у цій техніці потрібні такі матеріали :*** картон, шматочки фломастерів різного кольору, пластилін, дощечку для ліплення .

### ***Послідовність виконання роботи:***

1. Спочатку приготуйте основу.
2. Накладіть та розітріть на картон пластилін тонким шаром .
3. Нанесіть на картон стекою ескіз потрібного зображення.
4. Викладіть шматочки фломастеру одного кольору на контурний малюнок з позначеними обрисами деталей. Іншим кольором закладайте наступні частини предмету.
5. Щоб не було видно пластиліну шматочки фломастеру прикладайте щільно.

### **Поради вихователю:**

- картини створені у техніці мозаїки (фломастером) можна виконувати індивідуально та в парах , групами однолітків та різновіковими колективами;
- щоб диференціювати завдання для дітей різного віку та здібностей використовуйте різні типи основи для майбутньої картини;
- варіант 1 (репродуктивний) основа – ескіз малюнка без дрібних деталей, та закладання фону. Найкраще підходить для молодших ;
- варіант 2 ( з можливістю вибору) основа – контурний малюнок з позначеними обрисами кольорових деталей. Діти добирають кольори на свій розсуд. Можна запропонувати виконати фон ;
- варіант 3 (творчий) діти отримують однотону основу, самостійно задумують та розміщують зображення на площині без попереднього промальовування.