**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

Базова

1. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво/ Є.А. Антонович, Р.В.Захарчук-Чугай, М.Є.Станкевич. – Львів: Світ, 1992. – 272с.
2. Бровченко А.В. Образотворче мистецтво. 3 клас: Альбом-посібник / А.В.Бровченко. – К.: СПД-ФО Тернов І.Є., 2005. – 64 с.: іл..
3. Бровченко А.В. Образотворче мистецтво. 4 клас: Альбом-посібник / А.В.Бровченко. – К.: СПД-ФО Тернов І.Є., 2005. – 64 с.: іл..
4. Качур М.І.Виховуємо високе почуття гармонії з навколишнім світом /М.І. Качур//Мистецтво і освіта. – 2004.-№2. –С.40-44.
5. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти /М.А.Кириченко. – К., Вища школа, 2001. – 165с.
6. Ковальов О.Є. Методика викладання декоративного мистецтва в початковій школі/ О.Є. Ковальов.-К., 1997. -76с.
7. Любарська Л.М. Образотворче мистецтво: Підручник для 1 кл. / Л.М. Любарська, М.І.Резниченко; худож. І.В.Бабєнцова, Л.Г.Орлюк. – К.: Форум, 2002. – 112с.: іл.
8. Любарська Л.М. Образотворче мистецтво: Підруч. для 2 кл. / Л.М. Любарська [і др.] . – К.: Форум, 2003. – 128с.: іл.
9. Любарська Л. Вовк Л. Орієнтовний запитальник для актуалізації опорних знань учнів з образотворчого мистецтва, визначення рівня засвоєння базових теоретичних положень предмета /Л.М. Любарська. // Початкова школа . – 2006.- №12. – С.43 – 46.
10. Любарська Л., Вовк Л. Орієнтовний запитальник з образотворчого мистецтва /Л.М. Любарська // Початкова школа . – 2008.- №3. – С.44 – 48.
11. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво: Словник-довідник. / А.М.Пасічний. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 216с.

Допоміжна

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? О том, как изображают мир живописец, график, скульптор. (Альбом для детей)/ В.В.Алексеева. – М., 1991. -236 с.
2. Біда О.К. Роль уроків на природі в естетичному розвитку молодших школярів /О.К.Біда// Мистецтво та освіта. – 2000. - №1. – С.51-54.
3. Дичковська І. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник / І. Дичковська. –К., 2004. – 352с.
4. Зміст, дидактичні структури та методичне забезпечення уроків у початкових класах(психологічні та педагогічні аспекти)/ За ред. Г.П.Коваль. – Тернопіль, 2010. -192с.
5. Лернер Л.В. Сколько цветов у радуги? / Л.В.Лернер. – М., 1990. – 286с.
6. Осторвська Т. 155 знаків стародавніх українських вишивок / Т.Островська. – К.: Соняшник, 1992. – 54с.,іл.
7. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва . Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін /Г.М.Падалка. – К.: Освіта України, 2008.-274с.
8. Трач С.К.Образотворче мистецтво. 1 клас: Альбом – посібник / Трач С.К– Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – 64 с.: іл.
9. Хомич Л. Роль мистецтва у професійно-педагогічній підготовці вчителя / Л.Хомич // Мистецтво та освіта. – 1998. -№3. – С.51-54.
10. Щербаківський В.М. Українське мистецтво: Вибрані неопубліковані праці /В.М. Щербаківський. – К.: Либідь, 1995. – 288с.; іл.