Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Педагогічний коледж

Циклова комісія викладачів фахових дисциплін дошкільної освіти

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Художня праця**

Спеціальність: **5.01010101 «Дошкільна освіта»**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст**

2014р.

Робоча програма дисципліни*:* ***Художня праця*** для студентів спеціальності **5.01010101 «Дошкільна освіта»**

„\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014року. - 20с.

Розробники: Назарук Л.М., викладач – методист;

Нежура Т.В., викладач фахових дисциплін дошкільної освіти

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні *циклової комісії викладачів фахових дисциплін дошкільної освіти*

Протокол № від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 року

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Колобич

«Погоджено»

Методист Коледжу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Михайлишин

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2014р.

© Назарук Л.М., Нежура Т.В., 2014

© Педагогічний коледж

ЛНУ ім..І.Франка, 2014

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни, денна форма навчання |
| Кількість кредитів –  **2,5** | Галузь знань:  ***0101 Педагогічна освіта*** | ***нормативна*** |
| Спеціальність:  ***5.01010101 Дошкільна освіта*** |
| Модулів – **три** | Кваліфікація:  ***Вихователь дітей дошкільного віку*** | Рік підготовки:  **1-й** |
| Змістових модулів – **шість** |
| Семестр:  **1-й** |
| Загальна кількість годин – **90** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – **2 год.**  самостійної роботи студента – **3 год.** | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  ***молодший спеціаліст*** | Лекційні:  4 год. |
| Практичні:  **32 год.** |
| Самостійна робота:  **54 год.** |
| Вид контролю: ***залік*** |

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Мета курсу – підготовка майбутніх вихователів до практичної реалізації художньої праці в процесі організації посильної господарсько-трудової діяльності дітей у дошкільному навчальному закладі. Набуття ними художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріалі. Він передбачає засвоєння теоретичних і практичних знань і умінь про найбільш розповсюджені матеріали, їх властивості, технологію виробництва та обробки. Студенти навчаються практичному застосуванню найпростіших інструментів і пристосувань для обробки різних матеріалів, дотримання правил безпечної праці та гігієни, ознайомлюються з прийомами художнього конструювання виробів та виконання технік декоративного характеру, оволодіння основами культури праці.

Зміст, форми і методи спрямовані на формування творчої особистості майбутнього вихователя дошкільного навчального закладу. Такий вихователь повинен відзначатись високим рівнем майстерності, володіти системою політехнічних знань та умінь, а також методикою творчого пошуку.

Художня праця поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю. Тому успішне виконання робіт з художньої праці передбачає комплексне вирішення художньо-декоративних і конструктивно-технологічних завдань.

**Основні завдання курсу:**

* засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
* формування у студентів необхідних практичних умінь й навичок виготовлення та художнього оформлення виробів;
* розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
* застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
* оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку;
* виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості, художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.

**Студент повинен знати:**

* завдання трудового навчання і виховання, вимоги до нього, організацію художньої праці;
* зміст трудового навчання, методику проведення занять з художньої праці;
* загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;
* характер праці робітників, майстрів народних ремесел, зайнятих обробкою різних матеріалів;
* види різних матеріалів, їх властивості, технологію їх виготовлення, обробки і застосування;
* назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
* правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
* основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;
* види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;
* підприємства художніх промислів Львівщини.

**Студент повинен вміти:**

* володіти методикою трудового навчання і проводити заняття з трудового навчання, реалізуючи принципи трудового навчання при використанні різних форм і методів навчання;
* організовувати художню працю на заняттях та в повсякденному житті дитячого садка, спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці виробників різних професій;
* проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів;
* користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми;
* дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;
* читати схеми, креслення виробів, складати схеми;
* виконувати макетування архітектурних споруд.

1. **Програма навчальної дисципліни**

***Модуль1. Психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей, практикум роботи з папером та природними матеріалами.***

***Змістовий модуль1.*** *Робота з папером та картоном.*

**Тема 1**. Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампу та шаблону в процесі обробки паперу і картону.

**Тема 2**. Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм, плетіння килимків.

**Тема 3.** Орігамі в дошкільному навчальному закладі.

**Тема 4.** Посібники для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски.

**Тема 5**. Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас.

***Змістовий модуль 2.*** *Робота з природними матеріалами.*

**Тема 6.** Ознайомлення з природнім матеріалом, який використовується в аплікації в процесі навчальної дизайн-діяльності.

**Тема 7.** Конструювання об’ємних виробів з природних матеріалів.

***Модуль 2. Робота з різними матеріалами.***

***Змістовий модуль 1.*** *Види роботи з залишковими дріб’язковими матеріалами.*

**Тема 8*.*** Конструювання іграшок з різних матеріалів (меблі, транспорт).

**Тема 9.** Конструювання з квадрату поділеного на 16 частин.

**Тема 10.** Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції (брошки, іграшки з поролону, вазочки).

***Змістовий модуль 2.*** *Ознайомлення з писанкарством.*

**Тема 11.** Декорування яйця різними матеріалами: нитками, бісером, фарбами.

**Тема 12.** Ознайомлення з писанкарством. Символіка українських писанки. Техніка писання писанок воском.

***Модуль 3. Техніка обробки тканини і ниток.***

***Змістовий модуль1.*** *Робота з тканиною. Народна лялька.*

**Тема 13.** Короткі відомості про тканини, їх виробництво і застосування у українському побуті. Шиття одягу для ляльок. Український костюм.

**Тема 14**. Виготовлення народної ляльки.

***Змістовий модуль2.*** *Робота з нитками. Техніка в’язання.*

**Тема 15**. Пошиття та оформлення м’якої іграшки.

**Тема 16.** Вишивка і аплікація. Декоративні шви. Аплікація на тканині. Пошиття та оформлення “Чарівної торбинки”.

**Тема 17.** Виготовлення іграшок з ниток. В’язання гачком і спицями.

**Тема 18.** Підсумково-узагальнююче заняття.

1. **Структура навчальної дисципліни**

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| денна форма | | | | |
| усього | у тому числі | | | |
| лекції | практ. | конс. | с/р |
| **Модуль 1. Психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей, практикум роботи з папером та природними матеріалами** | | | | | |
| ***Змістовий модуль1.*** *Робота з папером та картоном.* | | | | | |
| **Тема 1**. Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампу та шаблону в процесі обробки паперу і картону. | 2 | 2 |  |  |  |
| **Самостійна робота.**  Вивчення літератури з проблеми формування конструктивних вмінь дошкільників в процесі роботи з різними матеріалами (Лиштван І.В., Сакуліна Н.П., Ждан В.П.). Фарбування паперу. Фарбування через прямий і зворотній трафарет. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 2**. Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм, плетіння килимків. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Консультація.**  Українські мотиви в аплікаціях. |  |  |  | 0,5 |  |
| **Тема 3**. Орігамі в дошкільному закладі. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Складання технологічних карток послідовності виготовлення виробів. | 2 |  |  |  | 2 |
| **Тема 4.** Посібники для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Конструювання об’ємних головних уборів для творчих ігор і святкових ранків. | 2 |  |  |  | 2 |
| **Консультація.**  Організація роботи з виготовлення ялинкових прикрас в дитячому садку. |  |  |  | 0,5 |  |
| **Тема 5.** Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Об’ємні ялинкові прикраси. Різдвяні композиції в різних регіонах України. | 2 |  |  | 2 |  |
| ***Разом за змістовим модулем 1:*** | ***19*** | ***2*** | ***8*** | ***1*** | ***9*** |
| ***Змістовий модуль 2.****Робота з природними матеріалами.* | | | | | |
| **Тема 6.** Ознайомлення з природнім матеріалом, який використовується в аплікації в процесі навчальної дизайн-діяльності. | 2 | 2 |  |  |  |
| **Самостійна робота.**  Опрацювання теоретичних матеріалів з флористики. Створення ікебан відповідно до пір року. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 7.** Конструювання об’ємних виробів з природних матеріалів. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Підбір тематики виробів для дітей різних вікових груп. | 2 |  |  |  | 2 |
| ***Разом за змістовим модулем 2:*** | ***9*** | ***2*** | ***2*** |  | ***5*** |
| ***Усього годин:*** | ***28*** | ***4*** | ***10*** | ***1*** | ***14*** |
| **Модуль 2. Робота з різними матеріалами** | | | | | |
| ***Змістовий модуль 1.*** *Види роботи з залишковими матеріалами.* | | | | | |
| **Тема 8*.*** Конструювання іграшок з різних матеріалів (меблі, транспорт). | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Розробка дизайн-проектів для роботи з залишковими дріб’язковими матеріалами. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 9.** Конструювання іграшок з квадрату поділеного на 16 частин. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Паперопластика в дитячому садку. Конструювання та розробка дизайн-проектів об’ємної пластики. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 10.** Конструювання виробів з пластмасової продукції (брошки, іграшки з поролону, вазочки). | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Ескізи декорацій настільного театру.  Вирізування та оформлення настільного театру. | 2 |  |  |  | 2 |
| ***Разом за змістовим модулем 1:*** | ***14*** | ***-*** | ***6*** | ***-*** | ***8*** |
| ***Змістовий модуль 2.*** *Ознайомлення з писанкарством* | | | | | |
| **Самостійно-пошукова робота.**  Складання схем-карток різних технік писанкарства та дослідження різноманіття писанок рідного краю. | 2 |  |  |  | 2 |
| **Тема 11.** Декорування яйця різними матеріалами: нитками, бісером, фарбами. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Консультація.**  Методичні рекомендації до організації гуртка писанкарства в дитячому навчальному закладі. |  |  |  | 0,5 |  |
| **Самостійна робота.**  Виникнення та розвиток писанкарства в Україні та за її межами. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 12.** Ознайомлення з писанкарством. Символіка української писанки. Техніка писання писанок воском. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Виготовлення та оформлення композицій з писанками та мотанками. | 4 |  |  |  | 4 |
| ***Разом за змістовим модулем 2:*** | ***13*** | ***-*** | ***4*** | ***0,5*** | ***9*** |
| ***Усього годин:*** | ***27*** | ***-*** | ***10*** | ***0,5*** | ***17*** |
| **Модуль 3. Техніки обробки тканини і ниток.** | | | | |  |
| ***Змістовий модуль 1.*** *Робота з тканиною. Народна лялька.* | | | | |  |
| **Тема 13.** Короткі відомості про тканини, їх виробництво і застосування в українському побуті. Шиття одягу для ляльок. Український костюм. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Історія української сорочки. Пошиття сорочки, поясного та нагрудного одягу для ляльок. | 5 |  |  |  | 5 |
| **Самостійна робота.**  Прикраси до українського костюму. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 14**. Виготовлення народної ляльки. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Пошиття персонажів лялькового театру. | 5 |  |  |  | 5 |
| **Консультація.**  Організація кутка художньої праці в дитячому садку. |  |  |  | 0,5 |  |
| **Тема 15.** Пошиття та оформлення м’якої іграшки. | 2 |  | 2 |  |  |
| ***Разом за змістовим модулем 1:*** | ***19*** |  | ***6*** | ***0,5*** | ***13*** |
| ***Змістовий модуль 2.*** *Робота з нитками. Техніка в’язання.* | | | | |  |
| **Тема 16**. Вишивка і аплікація. Декоративні шви. Аплікація на тканині. Пошиття та оформлення “Чарівної торбинки”. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Види швів народного вишивання та їх регіональні особливості. | 3 |  |  |  | 3 |
| **Тема 17.** Виготовлення іграшок з ниток. В’язання гачком і спицями. | 2 |  | 2 |  |  |
| **Самостійна робота.**  Організація гуртка м’якої іграшки в дитячому садку. Складання плану гуртка. | 5 |  |  |  | 5 |
| **Консультація.**  Аплікація з ниток та помпонів для оздоблення інтер’єру дитячого садка. |  |  |  | 0,2 |  |
| **Самостійна робота.**  Навчання дошкільників декоративного плетіння. | 2 |  |  |  | 2 |
| **Тема 18.** Підсумково- узагальнююче заняття. | 2 |  | 2 |  |  |
| ***Разом за змістовим модулем 2:*** | ***16*** |  | ***6*** | ***0,2*** | ***10*** |
| ***Усього годин:*** | ***35*** |  | ***12*** | ***0,7*** | ***23*** |
| **Усього годин:** | **90** | **4** | **32** | **2,2** | **54** |
| **Залік** | **2** |  | **2** |  |  |

1. **Теми лекційних занять**

| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| --- | --- | --- |
| 1. | Історія виникнення паперу. Техніка трафарету, штампу та шаблону в процесі обробки паперу і картону. | 2 |
| 2. | Ознайомлення з природнім матеріалом, який використовується в аплікації в процесі навчальної дизайн-діяльності. | 2 |

1. **Теми практичних занять**

| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| --- | --- | --- |
| 1. | Аплікація. Вирізування симетричних і асиметричних форм, плетіння килимків. | 2 |
| 2. | Орігамі в дошкільному закладі. | 2 |
| 3. | Посібники для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски. | 2 |
| 4. | Етно-дизайн при виготовленні ялинкових прикрас. | 2 |
| 5. | Конструювання об’ємних виробів з природних матеріалів. | 2 |
| 6. | Конструювання іграшок з різних матеріалів (меблі, транспорт). | 2 |
| 7. | Конструювання іграшок з квадрату, поділеного на 16 частин. | 2 |
| 8. | Конструювання виробів з пластмасової продукції (брошки, іграшки з поролону, вазочки). | 2 |
| 9. | Декорування яйця різними матеріалами: нитками, бісером, фарбами. | 2 |
| 10. | Ознайомлення з писанкарством. Символіка української писанки. Техніка писання писанок воском. | 2 |
| 11. | Короткі відомості про тканини, їх виробництво і застосування в українському побуті. Шиття одягу для ляльок. Український костюм. | 2 |
| 12. | Виготовлення народної ляльки. | 2 |
| 13. | Пошиття та оформлення м’якої іграшки. | 2 |
| 14. | Вишивка і аплікація. Декоративні шви. Аплікація на тканині. Пошиття та оформлення “Чарівної торбинки”. | 2 |
| 15. | Виготовлення іграшок з ниток. В’язання гачком і спицями. | 2 |
| 16. | Підсумково-узагальнююче заняття. | 2 |

**7. Самостійна робота**

| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| --- | --- | --- |
| 1. | Вивчення літератури з проблеми формування конструктивних вмінь дошкільників в процесі роботи з різними матеріалами (Лиштван І.В., Сакуліна Н.П., Ждан В.П.). Фарбування паперу. Фарбування через прямий і зворотній трафарет. | 3 |
| 2. | Складання технологічних карток послідовності виготовлення виробів. | 2 |
| 3. | Конструювання об’ємних головних уборів для творчих ігор і святкових ранків. | 2 |
| 4. | Об’ємні ялинкові прикраси. Різдвяні композиції в різних регіонах України. | 2 |
| 5. | Опрацювання теоретичних матеріалів з флористики. Створення ікебан відповідно до пір року. | 3 |
| 6. | Підбір тематики виробів для дітей різних вікових груп. | 2 |
| 7. | Розробка дизайн-проектів для роботи із залишковими дріб’язковими матеріалами. | 3 |
| 8. | Паперопластика в дитячому садку. Конструювання та розробка дизайн-проектів об’ємної пластики. | 3 |
| 9. | Ескізи декорацій настільного театру.  Вирізування та оформлення настільного театру | 2 |
| 10. | Складання схем-карток різних технік писанкарства та дослідження різноманіття писанок рідного краю. | 2 |
| 11. | Виникнення та розвиток писанкарства в Україні та за її межами. | 3 |
| 12. | Виготовлення та оформлення композицій з писанками та мотанками. | 4 |
| 13. | Історія української сорочки. Пошиття сорочки, поясного та нагрудного одягу для ляльок. | 5 |
| 14. | Прикраси до українського костюму. | 3 |
| 15. | Пошиття персонажів лялькового театру. | 5 |
| 16. | Види швів народного вишивання та їх регіональні особливості. | 3 |
| 17. | Організація гуртка м’якої іграшки в дитячому садку.  Складання плану гуртка. | 5 |
| 18. | Навчання дошкільників декоративного плетіння. | 2 |
| 19. | В’язання пальчикового театру. Різні комбінації лицевих і виворітних петель. | 3 |
|  | Разом | 54 |

1. **Методи навчання**

*Основні форми навчального процесу при вивченні дисципліни:*

* навчально-практичні заняття;
* самостійна робота студентів;
* робота в бібліотеці;
* контрольні заходи.

*Види навчальної роботи студентів:*

*•* лекція;

• практичні заняття;

• консультація;

• залік.

**У процесі вивчення дисципліни застосовуються наступні методи навчання:**

*За типом пізнавальної діяльності:*

* + - пояснювально-ілюстративний;
    - репродуктивний;
    - проблемного викладу;
    - дослідницький;
    - відповідно до логіки пізнання:
    - аналітичний;
    - індуктивний;
    - дедуктивний;
    - порівняльний.

*За джерелами знань:*

* + - словесні – розповідь, пояснення, лекція;
    - наочні – демонстрація, ілюстрація.

**11. Методичне забезпечення**

Навчально-методичні матеріали:

* Програма навчальної дисципліни.
* Робоча навчальна програма дисципліни.
* Зміст лекційного матеріалу в роздрукованому та електронному вигляді.
* Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
* Методичні вказівки з виконання курсових робіт. Тематика курсових робіт.
* Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів з опанування навчального матеріалу.
* Матеріали на допомогу студенту практиканту.
* Дидактичний інструментарій із забезпечення навчальних занять (таблиці, схеми).
* Презентації та літературні джерела з навчальної дисципліни.