**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Педагогічний коледж**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. І. Сурмач

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Методика трудового навчання з практикумом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_013\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Початкова освіта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шифр Назва

Статус дисципліни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нормативна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нормативна (вибіркова)

Відділення \_\_\_\_\_\_\_\_початкової освіти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Циклова комісія \_\_\_викладачів фахових дисциплін початкового навчання\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_та природничо-матичних дисциплін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дані про вивчення дисципліни

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  навчання | Курс | Семестр | Загальний  обсяг  дисциплін | Кількість годин | | | | | | Курсова робота | Вид  семестрового  контролю | |
| Аудиторні заняття | | | | | Самостійна робота |
| Разом | Лекції | Лабораторні  роботи | Практичні  заняття | Семінарські заняття | Залік | Екзамен  Е |
| Кредити ЄКТС |
| Денна | 1 | 1 | 1,5 | 54 | 2 |  | 16 |  | 36 |  |  |  |
|  | 2 | 1,5 | 54 | 2 |  | 32 |  | 20 |  | 2 |  |
|  | | | | | | | | | | | |

Робоча програма складена на основі освітньої програми та навчального плану підготовки

\_\_\_молодшого спеціаліста\_\_ .

Ступінь вищої освіти

Розробник:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Кірсанова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підпис Ініціали та прізвище викладача (науковий ступінь та вчене звання)

Затверджено на засідання циклової комісії.

Протокол № \_\_1\_\_ від \_29\_ \_08\_ 2017р.

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_Н.П. Сірант\_\_\_\_

Підпис Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол №\_\_1\_\_\_\_ від \_31\_ \_\_08\_\_ 2017 р.

1. **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Мета**: формувати уміння студентів володіти методикою трудового навчання, конструктивно-художніх і конструктивно-технічних умінь, які включають мовленнєву, графічну і предметно-пластичну творчість студентів.

**Предмет:** дидактичні умови трудового навчання у початковій школі.

**Завдання:**

* засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
* формування у студентів необхідних практичних умінь й навичок виготовлення та художнього оформлення виробів;
* застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
* оволодіння методикою трудового навчання дітей молодшого шкільного віку;
* виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості;
* художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.

**Заплановані результати навчання:**  студент повинен **знати**:

* теоретичні основи методики трудового навчання з практикумом;
* зміст та завдання трудового навчання і виховання, методику проведення уроків і позакласних занять з трудового навчання у початковій школі;
* мати уявлення про характер праці робітників, майстрів народних промислів України;
* види різних матеріалів їх властивості, технологію їх виготовлення, обробки і застосування;
* назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
* правила безпечної праці при обробці різних матеріалів, вимоги гігієни праці;
* основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;
* види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;

студент повинен **вміти**:

* володіти методикою трудового навчання, організовувати трудове навчання учнів молодших класів на уроках праці та позакласних заняттях;
* спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво, характер праці виробників різних професій;
* організовувати і проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів;
* роз’яснювати технологію отримання різних матеріалів, їх властивості і застосування при виготовленні різних виробів;
* користуючись інструментами для обробки матеріалів, виконувати технологічні операції та прийоми;
* дотримуватись правил безпечної праці і вимог гігієни праці;

1. **СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва теми | Кількість годин | | | | | | |
| Денна форма навчання. | | | | | | |
| Всього | | Лекції | Лабораторні  заняття | Практичні  (семін.) заняття | | СРС |
| **\_\_\_\_1\_\_\_ семестр** | | | | | | | |
| Змістовний модуль І | | | | | | | |
| **Тема 1.** Предмет і завдання методики трудового навчання. Зміст курсу трудового навчання в початковій школі. | 2 | | 2 |  |  | |  |
| **Тема 2.** Психолого-педагогічні основи навчально-трудової діяльності молодших школярів. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 3.** Методи і прийоми трудового навчання молодших школярів. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 4**. Методичні основи навчання молодших школярів технічному конструюванню. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 5**. Аплікаційні композиції з природніх матеріалів. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 6.** Об’ємні композиції з природніх матеріалів. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 7.** Художні вироби з соломи. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 8.** Послідовність виготовлення дідуха. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 9**. Конструювання об’ємних виробів з природного матеріалу. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 10.** Виготовлення орнаментальної аплікації з насіння квітів, дерев, овочів та фруктів. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| Змістовний модуль ІІ | | | | | | | |
| **Тема 11.** Техніка трафарету, штампу і шаблону в процесі обробки паперу і картону. | | 2 |  |  | 2 |  | |
| **Тема 12.** Види паперу і картону, їх властивості і застосування. | | 4 |  |  |  | 4 | |
| **Тема 13.** Перегинання і складання паперу і картону. Орігамі на уроках праці. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 14.** Елементи графічної грамоти. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 15.** З’єднання деталей з паперу і картону за допомогою ниток та дротяних скобок (рухома іграшка). | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 16.** З’єднання виробів з паперу і картону за допомогою склеювання і переплетень. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 17**. Створення орнаментальних витинанок. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 18.** Виготовлення ялинкових прикрас. Об’ємні вироби з паперу і картону. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Разом за \_\_1\_\_ семестр** | 54 | | 2 |  | 16 | | 36 |
| **\_\_\_\_2\_\_\_ семестр** | | | | | | | |
| Змістовий модуль III | | | | | | | |
| **Тема 19.** Методика роботи з різними матеріалами на уроках трудового навчання в початковій школі. | 2 | | 2 |  |  | |  |
| **Тема 20.** Виготовлення ляльки мотанки. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 21.** Пошиття м’якої іграшки. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 22.** Вишивання бісером, блискітками та стеклярусом. | 4 | |  |  | 4 | |  |
| **Тема 23.** Створення аплікацій з ниток та тканини. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 24.** Створення мініатюрних фігурок з бісеру і дроту. | 4 | |  |  | 4 | |  |
| Змістовий модуль IV | | | | | | | |
| **Тема 25.** Декорування яйця нитками (мотанка). | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 26.** Виникнення та розвиток писанкарства в Україні та за її межами. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 27.** Вишивання декоративними стрічками. | 4 | |  |  | 4 | |  |
| **Тема 28.** Виготовлення писанки оздобленої бісером. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 29**. Писанкарство. Створення воскової писанки. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 30**. Використання в писанкарстві меандру різних регіонів. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 31.** Конструювання виробів з дроту і фольги. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| Змістовий модуль V | | | | | | | |
| **Тема 32.** Календарний план для уроків трудового навчання. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 33.** Структура уроків трудового навчання. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 34**. Виготовлення демонстраційної наочності до різних типів уроків. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 35.** Методика проведення уроків трудового навчання на тему: «Конструювання виробів з паперу і картону». | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 36.** Інструкційні та технологічні картки. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 37.** Методика проведення уроків трудового навчання на тему: «Конструювання виробів з природних матеріалів». | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 38.** Виготовлення пальчикового театру. | 4 | |  |  |  | | 4 |
| **Тема 39**. Уроки праці в малокомплектній школі. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Тема 40.** Позаурочна робота з трудового навчання та виховання. | 2 | |  |  |  | | 2 |
| **Тема 41.** Екскурсії в трудовому навчанні. Підсумковий контроль знань. | 2 | |  |  | 2 | |  |
| **Разом \_\_\_2\_\_\_ семестр** | **54** | | **2** |  | **32** | | **20** |
| **Разом за рік** | **108** | | **4** |  | **48** | | **56** |

1. **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання**

**\_\_1, 2\_\_\_ семестрах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Перелік тем лекцій | Кількість годин |
| 1  2 | **Тема.** Предмет і завдання методики трудового навчання. Зміст курсу трудового навчання в початковій школі. Методика трудового навчання як галузь педагогічної науки. Завдання трудового навчання і виховання в початковій школі.  Методологічні засади методики трудового навчання. Короткий нарис розвитку трудового навчання в українській школі. Сучасні концепції трудового навчання молодших школярів. Вимоги до вчителя праці початкової школи.  **Тема.** Методика роботи з текстильними матеріалами на уроках трудового навчання в початковій школі. Історичні відомості про розвиток текстильної промисловості. Інструменти і приладдя для робіт з тканиною. Методика ознайомлення молодших школярів з кроєм та ручним шиттям.Методика виготовлення виробів з ниток, шнура, тасьми. В'язання гачком. | 2  2 |
|  | Разом за \_1,2\_\_ семестри | 4 |

**Перелік практичних (лабораторних, семінарських) занять**

**для студентів денної форми навчання**

**\_\_1,2\_\_ семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Тема практичного  (лабораторного, семінарського) заняття | Кількість годин |
| 1 | Методи і прийоми трудового навчання молодших школярів. | 2 |
| 2 | Аплікаційні композиції з природніх матеріалів. | 2 |
| 3 | Художні вироби з соломи. | 2 |
| 4 | Конструювання об’ємних виробів з природного матеріалу. | 2 |
| 5 | Техніка трафарету, штампу і шаблону в процесі обробки паперу і картону. | 2 |
| 6 | Перегинання і складання паперу і картону. Орігамі на уроках праці. | 2 |
| 7 | Зєднання деталей з паперу і картону за допомогою ниток та дротяних скобок (рухома іграшка). | 2 |
| 8 | Створення орнаментальних витинанок. | 2 |
|  | Разом за \_1\_ семестр | 16 |
| 9 | Виготовлення ляльки-мотанки. | 2 |
| 10 | Вишивання бісером, блискітками та стеклярусом. | 4 |
| 11 | Створення мініатюрних фігурок з бісеру і дроту. | 4 |
| 12 | Декорування яйця нитками (мотанки). | 2 |
| 13 | Вишивання декоративними стрічками. | 4 |
| 14 | Писанкарство. Створення воскової писанки. | 2 |
| 15 | Використання в писанкарстві меандру різних регіонів. | 2 |
| 16 | Конструювання художніх виробів з дроту і фольги. | 2 |
| 17 | Календарний план уроків трудового навчання у початковій школі. | 2 |
| 18 | Виготовлення демонстраційної наочності до різних типів уроків. | 2 |
| 19 | Методика проведення уроків трудового навчання на тему: «Конструювання виробів з паперу і картону». | 2 |
| 20 | Методика проведення уроків трудового навчання на тему: «Конструювання виробів з природних матеріалів». |  |
| 21 | Уроки праці в малокомплектній школі. | 2 |
| 22 | Екскурсії в трудовому навчанні. | 2 |
|  | Разом за \_1, 2\_ семестр | 32 |

**Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер  тижня | Тема самостійної роботи | Кількість годин |
| 1 | Тема Психолого-педагогічні основи навчально-трудової діяльності молодших школярів. | 4 |
| 2 | Тема Методичні основи навчання молодших школярів технічному конструюванню. | 4 |
| 3 | Тема Об’ємні композиції з природних матеріалів. | 4 |
| 4 | Тема Послідовність виготовлення дідуха. | 4 |
| 5 | Тема Виготовлення орнаментальної композиції з насіння, квітів дерев, овочів та фруктів. | 4 |
| 6 | Тема Види паперу і картону, їх властивості і застосування. | 4 |
| 7 | Тема Елементи графічної грамоти. | 4 |
| 8 | Тема З’єднання виробів з паперу і картону за допомогою склеювання і переплетень. | 4 |
| 9 | Тема Виготовлення ялинкових прикрас. Об’ємні вироби з паперу і картону. | 4 |
|  | Разом за \_1\_ семестр | 36 |
| 10 | Тема Пошиття м’якої іграшки. | 2 |
| 11 | Тема Створення аплікації з ниток та тканини. | 2 |
| 12 | Тема Виникнення та розвиток писанкарства в Україні та за її межами. | 2 |
| 13 | Тема Виготовлення писанки оздобленої бісером. | 2 |
| 14 | Тема Використання в писанкарстві меандру різних регіонів. | 2 |
| 15 | Тема Структура уроків трудового навчання. | 2 |
| 16 | Тема Інструкційні та технологічні картки. | 2 |
| 17 | Тема Виготовлення пальчикового театру. | 4 |
| 18 | Тема Позаурочна робота з трудового навчання та виховання. | 2 |
|  | Разом за \_1 ,2\_ семестр | 20 |

1. **ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ**
2. Цілі і завдання трудового навчання і виховання.
3. Педагогічні принципи трудового навчання.
4. Структура програми трудового навчання в початкових класах.
5. Особливості і типи уроків трудового навчання.
6. Аналіз структури комбінованого уроку.
7. Дайте характеристику екскурсії як форми організації навчально-виховного процесу.
8. Перечислити специфічні принципи покладені в основу позаурочної роботи з трудового навчання.
9. Яку наочність можна виготовити на уроках трудового навчання?
10. Які технічні об’єкти доцільно рекомендувати учням початкових класів для конструювання?
11. Опишіть технологію виготовлення паперу і картону.
12. Назвіть види паперу і картону які застосовуються в початковій школі.
13. Продемонструйте послідовність перегинання і складання паперу.
14. Поняття орігамі? Складіть іграшку для гри з водою, вітром, піском.
15. Назвіть способи з’єднання паперу і картону, наведіть приклади їх застосування.
16. Продемонструйте і поясніть послідовність наклеювання паперових деталей.
17. Назвіть гігієнічні вимоги під час роботи з клеєм.
18. Продемонструйте просте переплетіння зі смужок паперу.
19. Які особливості різних природних матеріалів і їх застосування для виготовлення виробів?
20. Способи засушування та зберігання природного матеріалу.
21. Технологія обробки соломи. Як фарбувати солому?
22. Поясніть методику створення орнаментальних аплікаційних композицій.
23. Які характерні ознаки українського національного одягу?
24. Який поясний та нагрудний одяг носили в давнину?
25. Продемонструйте прийоми розмітки і розкрою тканини.
26. Поясніть послідовність утворення на тканині торочки.
27. Продемонструйте способи плетіння косички в три і чотири пасма.
28. Продемонструйте техніку вузликового плетіння одинарного плоского вузла.
29. Дайте характеристику інструментам і матеріалам для в’язання.
30. Назвіть основні декоративні шви які використовуються для оздоблення виробів.
31. Продемонструйте техніку вишивання хрестом.
32. Що таке трафарет і шаблон? Для чого використовують їх в початковій школі?
33. Розкажіть технологію виготовлення шапок-масок.
34. Які іграшки можна зробити з квадрату, поділеного на 16 частин? Розкажіть

технологію виготовлення будиночка.

1. Як навчити дітей робити іграшки з непридатних дріб’язкових матеріалів?
2. Якими матеріалами можна декорувати яйце?Розкажіть техніку виконання.
3. Які матеріали слід приготувати до написання писанок?Розкажіть технологію написання писанок воском.
4. Розкажіть технологію пошиття курчати.
5. Як виготовити Різдвяного «Павука»?
6. Які ялинкові прикраси можна робити з дітьми початкових класів?
7. Як навчити дітей вирізати сніжинки?
8. **МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

За типом пізнавальної діяльності:

пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладу, дослідницький;

за логікою пізнання:

аналітичний, індуктивний, дедуктивний;

за джерелом знань:

словесні – діалог, бесіда, консультація,

наочні – демонстрування, ілюстрування,

практичні.

1. **МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Оцінка якості засвоєння навчальної дисципліни включає поточний контроль успішності та складання заліку.

Для поточного контролю засвоєння студентами навчального матеріалу передбачається виконання практичних та самостійних робіт. Для організації індивідуальної роботи студентів передбачається написання рефератів, створення презентацій. Рівень засвоєння навчального матеріалу дисципліни визначають, використовуючи рейтингову 100-бальну систему оцінювання.

Максимальна кількість балів становить за поточну успішність 50 балів, які студенти можуть отримати впродовж семестру і 50 – на заліку. Результати складання заліку оцінюються за балами поточного контролю, захисту заліку за двобальною шкалою («зараховано», «не зараховано»).

**Семестровий залік –** це форма підсумкового контролю, що ураховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять і залікової роботи. Ці результати можуть зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового опитування студентів.

1. **ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота 1 семестр | | | | | | | | | Сума | |
| Модуль 1 | | | | | | | | |
| Т 3 | Т 5 | Т 7 | Т 9 | Т 11 | Т13 | Т 15 | Т 15  С.р. | Т 17  МКР | |  |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 45 | 20 | | 100 |

При вивченні дисципліни студентам рекомендується використовувати основну та додаткову літературу, конспект лекцій, мультимедійні навчальні матеріали.

Результат роботи студента протягом 1 семестру складається з наступних компонентів:

1. **Практичні заняття (35 балів)**:

* виконання художньо-творчих робіт (5х7 =35 балів);

1. **Самостійна робота студентів (45 балів):**

* виконання художньо-творчих робіт (5х5 =25 балів);
* опрацювання наукової літератури (5х4=20 балів).

1. **Підсумкова художньо-творча робота**  (**20** балів).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота 2 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | Сума |
| Модуль 1 | | | | | | | | | Модуль 2 | | | | | | | |
| Т 20 | Т 22 | Т  24 | Т  25 | Т  27 | Т  29 | Т 26, 30  С.р. | Т 21,23,28 | Т 31  МКР | Т 32 | Т 34 | Т 35 | Т  37 | Т  39 | Т 33- 40  С.р. | ттТт | Т 41  МКР |  |
| 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 12 | 16 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 6 | 4 | 15 | 100 |

Результат роботи студента протягом 2 семестру складається з наступних компонентів:

1. **Практичні заняття (43 бал)**:

* виконання художньо-творчих робіт (5х3 =15 балів);
* виконання репродуктивних робіт (4х4=16 балів);
* складання конспекту уроку та добір до нього дидактичного матеріалу (4х2=8 балів);
* опрацювання наукової літератури (2х2=4 бали).

1. **Самостійна робота студентів (26 бал):**

* опрацювання наукової літератури (2х5=10 балів);
* виконання репродуктивних робіт (4х4 =16 бал).

1. **Підсумкова художньо-творча робота -** (**16** балів).
2. Модульний  **контроль знань -** тест(1**5** балів).

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцінка  в  балах | ECTS | Визначення | Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку (національна шкала) | Залік |
| 90-100 | А | Відмінно | Відмінно | Зараховано |
| 81-89 | B | Дуже добре | Добре |
| 71-80 | C | Добре |
| 61-70 | D | Задовільно | Задовільно |
| 51-60 | E | Достатньо |

Результати складання заліку оцінюються за балами поточного контролю, захисту заліку за двобальною шкалою ( «зараховано», «не зараховано»).

1. **МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

Навчально-методичні матеріали

* Програма навчальної дисципліни.
* Робоча навчальна програма дисципліни.
* Зміст лекційного матеріалу.
* Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
* Методичні вказівки з виконання курсових робіт. Тематика курсових робіт.
* Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів з опанування навчального матеріалу.
* Матеріали на допомогу студенту практиканту.
* Дидактичний інструментарій із забезпечення навчальних занять (таблиці, схеми).
* Презентації та літературні джерела з навчальної дисципліни.

1. **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі»/Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Акад.пед.наук України; [наук.ред. та упоряд. О.Л.Кононко].– К.:Світич, 2008. – 430с.
2. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. /І.М. Веремійчик .–Тернопіль: ОСО Мальва,2004. -276 с.
3. Калузька Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів.Кн.1/Л.В.Калузька.-Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 320 с.
4. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання/ В.І.Хорунжий; - Тернопіль: СМП Астон , 2003.-220 с.

**Допоміжна**

1. Богатєєва З.А. Мотиви народних орнаментів в аплікаціях. / З.А. Богатєєв. - Москва: Просвещение, 1991.
2. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі./О.Ботюк. – Тернопіль:

Навчальна книга, 2002.

1. Бутріль В. Навчати праці естетично, цікаво, творчо./ В.Бутріль – Київ: Початкова школа, 2004.
2. Віденко Н.Д. Ялинкові прикраси./ Н.Д. Віденко. Фото. Н.Діденко. – К.: Країна мрій, 2007. – 48с.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу. Вид. в 2-х томах. К.:Оберіг,1991.
4. Гоман П.О. Заняття з ручної праці в дитячому садку./ П.О.Гоман. - К.: Рад.школа., 1982.
5. Горобець Г. Твої іграшки./ Г.Горобець – К.:Веселка, 1980.
6. Гусакова М.А. Апликация. / М.А. Гусакова.- М.: Просвещение, 1982.
7. Далекий посвіт Берегині./ В. Скуратівський//ж-л Народна творчість та етнографія.- 1994.-№4.-С.61-63.
8. Ждан В.П. Заняття з художньої творчості дошкільників. Альбом./

В.П. Ждан.-К.:Рад.школа,1988.

1. Калузька Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів.Кн.1/Л.В.Калузька.-Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 320 с.
2. Кара-Васильєва Т. Українська сорочка./ Т. Кара-Васильєва. К.:Томіріс,1994.
3. Коппалова Н.М. Гурткова робота з аплікації та орігамі./

Н.М. Коппалова – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 80с.

1. Корнійчук О.Д. Альбом карток з технічного моделювання./

О.Д. Корнійчук.– К.:Рад.школа, 1987.

1. Лапицька О.А. Орігамі /Фото. Ю.Кузьменка. – К.: Країна мрій, 2008. – 48с.
2. Литвинець Е.М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування: [Альбом]/ – Е.М. Литвинець.- К.:Вища школа, 2004.-335с
3. ЛуцанН. Народні мотиви в аплікаціях дітей./ Н. Луцан.- Івано-Франківськ, 1996 .
4. Людмила Репіленко. Аплікація з природного матеріалу. / Репіленко Людмила. –Тернопіль:Підручники і посібники, 2008.
5. Ляукина М.В. Бисер. /М.В. Ляукина – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005. – 288с.
6. Ляукина М.В. Бисер./ М.В. Ляукина - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 1999. - 176с.
7. Манько В. Українська народна писанка./ Віра Манько. – Львів: Свічадо, 2006.
8. Сеньків І.Відродження писанкарства в діаспорі./ І.Сеньків// ж-л Писанка-Верховина.-1993.- №3.- С.10-12.
9. Силецька І.Б. М’яка іграшка./ Силецька І.Б. – К.: СПД Країна Мрій, 2006. – 176с.
10. Сковронський В.М. Народна іграшка./ В.М. Сковронський. - Київ: Мистецтво,2001.
11. Соколова С. Азбука орігамі./ С.Соколова – К.: Країна Мрій, 2006. – 432с.
12. Тименко В.Л. Обдаровані пальчики./ В.Л. Тименко– К.: ЛТД Спалах, 1998.
13. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання/ В.І.Хорунжий; - Тернопіль: СМП Астон , 2003.-220 с.
14. Шумега С.С. Дизайн: навч.посіб. / С.С. Шумега.- Київ, 2004. – 215с.

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Державна національна програма "Освіта" ("Україна XXI століття"), (затверджена від 3 листопада 1993 р. N 896). – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/896-93>
2. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні <http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/690/bazovij_komponent-doshkilnoji_osviti_v_ukrajini/>
3. <http://www.mon.gov.ua/ua>
4. Наукова електронна бібліотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>