**1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** - набуття знань з історії та теоретичних основ сценічного та екранного мистецтва, особливостей сприймання учнями початкової школи театральної, циркової вистави, естрадного концерту, кінофільмів різних жанрів, теле- та відеопродукції, телекомунікацій, умінь та навичок використання набутих знань на уроках у початковій школі, у позашкільній та позанавчальній роботі, у роботі з сім’єю.

**Основні завдання курсу:**

- ознайомити студентів з теоретичними основами даного курсу, історичним аспектом розвитку мистецтва, його видів (сценічного та екранного) та їх різновидів (театрального, циркового, естрадного, кіномистецтва, телебачення, відео, комп’ютерного);

- вивчити загальні функції мистецтва і специфічні функції естрадного та екранних видів мистецтва;

- виробляти у студентів навички та вміння самостійної роботи з літературою курсу;

- ознайомити студентів з педагогічними технологіями формування естетично грамотної особистості молодшого школяра.

 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

 ***знати :***

- теоретичні основи навчального курсу;

- історичні аспекти розвитку сценічного та екранного мистецтва, їх різновиди, функції;

- основи режисури масових і театралізованих видовищ;

- техніки дихання, жестів, міміки.

 ***вміти*** : використовувати набуті знання з теоретичних основ та методики навчання сценічного та екранного мистецтва на уроках у початковій школі, у позашкільній та позанавчальній роботі;

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень  | Характеристика  навчальної  диципліни |
| Кількість  кредитів – 1,5 | Шифр  та  назва напрямупідготовки:013    Початкова  освіта   | Семестр - IIЛекцій - 7Практичних занять - 10 |
| Модулів - 1 |
| Спеціальність (професійне спрямування): вчитель початкових класів |
|  |  | Самостійна  робота : 37 |
| Загальна кількість  годин - 54 |  |  |
| Тижневих  годин – 1 | Освітньо - кваліфікаційний  рівень: молодший спеціаліст | Вид  контролю:  модульна контрольна робота, залік |

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Модуль. Основи сценічного та екранного мистецтва, методика їх використання у навчально-виховній роботі початкової школи**

**Тема 1.** Артистизм і сценічність вчителя – важливий компонент його педагогічної компетентності і культури. Специфіка педагогічного артистизму. Сценічна культура в педагогічному просторі.

**Тема 2.** Система К.Станіславського в контексті формування педагогічного артистизму. Методика оволодіння сценічною майстерністю. Робота над образом. Гімнастика почуттів. Акторський тренінг.

**Тема 3.** Розвиток якостей голосу педагога. Мовний апарат та його тренування. Техніка дихання та постановка голосового апарату. Дикція й артикуляція. Тренувальні вправи на вироблення навичок правильного дихання, вдосконалення правильної дикції та розвиток чіткої артикуляції.

**Тема 4.** Невербальні засоби педагогічного артистизму. Техніка жестів і міміки.

Тренувальні вправи для оволодіння технікою жестів і міміки. Сценічна композиція: зіграйте ситуацію.

**Тема 5.** Створення та виконання етюдів з деталізацією дійової лінії на основі музичного, художнього та літературного твору.

**Тема 6.** Основи режисури масових і театралізованих видовищ. Специфіка театралізованих тематичних вечорів у початковій школі, методика їх організації та проведення.

**Тема 7.** Кіномистецтво як вид екранних видів мистецтв. Основні етапи розвитку кіномистецтва. Художні засоби в кіномистецтві. Тенденції розвитку українського кінематографа. Види і жанри кіно.

**Тема 8.** Контрольна модульна робота.

**Тема 9.** Форми і методи роботи з фільмом. Кіносценарій як літературно-сценічна розробка тематичних заходів. Складання кіносценарію на основі художнього твору.

**Тема 10.** Підсумково-узагальнююче заняття.