**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Педагогічний коледж**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. І. Сурмач

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Каліграфія (графіка письма)**

Спеціальність 013 «Початкова освіта»

Статус дисципліни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нормативна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нормативна (вибіркова)

Відділення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ початкової освіти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Циклова комісія \_\_викладачів педагогіки та психології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дані про вивчення дисципліни

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форманавчан- ня | Курс | Семестр | Загальнийобсягдисциплін | Кількість годин | Курсова робота | Вид семестровогоконтролю |
| Аудиторні заняття | Самостійна робота |
| Разом | Лекції | Лабораторніроботи | Практичнізаняття | Семінарські заняття | Залік | ЕкзаменЕ |
| Кредити ЄКТС |
| Денна | І | ІІ | 2,5 | 90 | 4 | – | 30 |  | 56 |  | ІІ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Робоча програма складена на основі освітньої програми та навчального плану підготовки ***молодшого спеціаліста***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 Ступінь вищої освіти

Розробник:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Михайлишин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Підпис Ініціали та прізвище викладача (науковий ступінь та вчене звання)

Затверджено на засідання циклової комісії викладачів педагогіки та психології.

Протокол № \_\_1\_\_ від \_\_\_29.08\_ \_\_\_ 2017\_\_\_ р.

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Михайлишин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

 Підпис Ініціали та прізвище

Схвалено на засіданні Педагогічної ради Коледжу.

Протокол №\_\_\_1\_\_\_ від \_\_\_\_\_31.08 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 р.

1. **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

***Мета:*** навчити правильно та красиво писати літери, поєднувати їх у складах і словах, враховувати закономірності формування чіткого й швидкого, правильного і безперервного письма та можливості дітей оволодіти цими навичками.

 ***Предметом є:*** процес підготовки студентів до формування в учнів початкової школи каліграфічного письма.

 ***Заплановані результати навчання:***

У результаті вивчення дисципліни майбутній фахівець повинен ***знати:***

* завдання навчання каліграфічного письма та програмні вимоги до нього;
* звукову сторону мови, способи позначень звуків на письмі;
* норми письма, вимоги до техніки написання;
* методи та прийоми формування каліграфічних навичок письма;
* методику написання тієї чи іншої літери, цифри, їх елементи, форму, розмір, пропорції;
* методику проведення каліграфічних хвилинок;
* специфіку навчання письма лівші.

Вивчення курсу передбачає формування у студентів умінь:

* цікаво будувати уроки письма під час навчання грамоти (добукварний, букварний та післябукварний періоди);
* застосовувати наочні і технічні засоби навчання під час уроків письма;
* користуватися методами і прийомами каліграфічного письма;
* чітко, правильно й послідовно коментувати написання елементів;
* самостійно складати плани-конспекти уроків для вивчення літер;
* добирати дидактичний та ігровий матеріал для першокласників;
* володіти каліграфічним письмом у зошиті і на класній дошці;
* знаходити графічні помилки та усування їх.
1. **СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва теми | Кількість годин |
| Денна форма навч. | Заочна форма навч. |
| Усього | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні(семін.) заняття | СРС | Усього | Лекції | Лабораторні заняття | Практичні(семін.) заняття | СРС |
| **\_\_\_ІІ\_\_\_\_ семестр** |
| Змістовий модуль № 1. **Основи навчання каліграфічного письма молодших школярів** |
| ***Тема 1.*** Теоретичні питання методики навчання каліграфії. | 6 | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 2.*** Методика навчання каліграфічного письма в початковій школі.  | 6 | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 3.*** Процес навчання письма молодших школярів. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 4.***Методи іприйоми навчання письма. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 5.*** Групи букв. Основні елементи малих і великих букв. | 6 |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 6.*** Написання малих і великих букв першої та другої груп, складів з ними. | 6 |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 7.*** Написання малих і великих букв третьої та четвертої груп, складів з ними. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 8.*** Написання малих і великих букв п’ятої та шостої груп, складів з ними. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 9.*** Написання малих і великих букв сьомої та восьмої груп. Письмо під диктування. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 10.*** Написання арабських цифр. Тренувальне письмо слів і речень з вивченими буквами. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Контроль знань за змістовим модулем . Диктант. | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль № 2. **Формування каліграфічних навичок у початковій школі**  |
| ***Тема 12.*** Графомоторна підготовка учнів у добукварний період. Підготовчі вправи з письма. | 6 |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 13.*** Формування навичок письма у букварний період навчання грамоти. | 4 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 14.*** Післябукварний період з письма. | 8 |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 15*.** Методика проведення каліграфічних хвилинок. | 6 |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 16*.** Графічні помилки у письмі молодших школярів. | 6 |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |
| ***Тема 17*.** Зміст і форми удосконалення навичок каліграфічного письма.Контроль знань за модулем 2 | 8 |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  |  |
| **Разом за І семестр** | **90** |  | **4** | **30** | **56** |  |  |  |  |  |

1. **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Зміст лекційного курсу для студентів денної форми навчання**

**\_\_ІІ\_\_\_ семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Перелік тем лекцій | Кількість годин |
| Змістовний модуль І. **Основи навчання каліграфічного письма молодших школярів** |
|  | **Тема 1. *Теоретичні питання методики навчання каліграфії.****Письмо в історичному аспекті. Історія виникнення та розвитку письма. Каліграфія як мистецтво.* | 2 |
|  | ***Тема 2.* *Методика навчання каліграфічного письма в початковій школі*.**  *Завдання навчання каліграфічному письму. Норми каліграфічного письма в сучасній початковй школі. Програмні вимоги до каліграфічного письма. Умови каліграфічного письма. Засоби навчання письма* | 2 |
|  | ***Разом за семестр*** | 4 |

**Перелік практичних (лабораторних, семінарських) занять**

**для студентів денної форми навчання**

**\_\_І\_\_ семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Тема практичного(лабораторного, семінарського) заняття | Кількість годин |
|  | Змістовний модуль 1.**Основи навчання каліграфічного письма молодших школярів** |  |
|  | ***Тема 1.*** Процес навчання письма молодших школярів. | 2 |
|  | ***Тема 2.***Методи іприйоми навчання письма. | 2 |
|  | ***Тема 3.*** Групи букв. Основні елементи малих і великих букв. | 2 |
|  | ***Тема 4.*** Написання малих і великих букв першої та другої груп, складів з ними. | 2 |
|  | ***Тема 5.*** Написання малих і великих букв третьої та четвертої груп, складів з ними. | 2 |
|  | ***Тема 6.*** Написання малих і великих букв п’ятої та шостої груп, складів з ними. | 2 |
|  | ***Тема 7.*** Написання малих і великих букв сьомої та восьмої груп. Письмо під диктування. | 2 |
|  | ***Тема 8.*** Написання арабських цифр. Тренувальне письмо слів і речень з вивченими буквами. | 2 |
|  | Контроль знань за змістовим модулем 1. Диктант. | 2 |
|  | Змістовий модуль № 2. **Формування каліграфічних навичок у початковій школі** |  |
|  | ***Тема 10.*** Графомоторна підготовка учнів у добукварний період. Підготовчі вправи з письма. | 2 |
|  | ***Тема 11.*** Формування навичок письма у букварний період навчання грамоти. | 2 |
|  | ***Тема 12.*** Післябукварний період з письма у букварний період навчання грамоти. | 2 |
|  | ***Тема 13*.** Методика проведення каліграфічних хвилинок. | 2 |
|  | ***Тема 14*.** Графічні помилки у письмі молодших школярів. | 2 |
|  | ***Тема 15*.** Зміст та форми удосконалення навичок каліграфічного письма. Контроль знань за змістовим модулем 2. | 2 |
|  | **Разом за семестр**  | **30** |

**Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номертижня | Тема самостійної роботи | Кількість годин |
| Змістовний модуль 1. **Основи навчання каліграфічного письма молодших школярів** |  |
|  | **Тема 1**. Еволюція знарядь письма. | 4 |
|  | **Тема 2**. Каліграфія як мистецтво. | 4 |
|  | **Тема 3**. Письмо як вид мовленнєвої діяльності. | 2 |
|  | **Тема 4**. Порядок ведення перевірки зошитів і оцінювання робіт молодших школярів.  | 2 |
|  | **Тема 5**. Культура оформлення письмових робіт: програмні вимоги. | 4 |
|  | **Тема 6.** Основні технічні характеристики форм рукописних букв українського алфавіту. | 4 |
|  | **Тема 7**. Групи букв. | 4 |
|  | **Тема 8**. Розліновки зошитів. | 2 |
|  | **Тема 9**. Додаткові елементи малих і великих букв. | 2 |
|  | **Тема 10.** Особливості письма з однією рядковою лінією. | 2 |
| Змістовий модуль № 2. **Формування каліграфічних навичок у початковій школі** |
|  | **Тема 1**. Особливості формування каліграфічних навичок у першокласників. | 4 |
|  | **Тема 2**. Домашні завдання з каліграфії. | 2 |
|  | **Тема 3**. Специфіка навчання письма лівші. | 2 |
|  | **Тема 4**. Помилки у написанні букв, з’єднань, їх подолання. | 4 |
|  | **Тема 5**. Каліграфічні хвилинки. | 4 |
|  | **Тема 6.** Складання планів-конспектів. | 6 |
|  | ***Разом за семестр*** | **56** |

1. **ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНЕСЕНО НА ЗАЛІК З ДИСЦИПЛІНИ**
2. Каліграфія як наука, її основні завдання.
3. Навчання письма в історичному аспекті.
4. Методи навчання каліграфічному письму (лінійний, тактовий (ритмічний), аналітико-синтетичний, генетичний, копіювальний).
5. Умови навчання каліграфічного письма (поза під час письма, уміння тримати ручку, положення зошита).
6. Письмове приладдя для каліграфії (ручка, зошити, крейда, класна дошка).
7. Наочність з каліграфії.
8. Техніка письма на класній дошці.
9. Норми каліграфічного письма.
10. Домашні завдання з каліграфії та особливості самостійної роботи учнів при навчанні писати.
11. Порядок ведення, перевірки зошитів та оцінювання робіт з каліграфії (обкладинка зошита, письмо в зошитах, перевірка зошитів, оцінювання робіт).
12. Завдання навчання каліграфічного письма та програмні вимоги до нього.
13. Прийоми навчання каліграфічному письму, види та методика використання в початковій школі.
14. Письмо в повітрі, методика його проведення.
15. Письмо під лічбу, його позитивні та негативні сторони.

15. Письмо по контуру, методика його проведення.

16. Письмо за зразком, застосування його в початковій школі.

17. Писання сухим пером, використання його на уроці письма.

18. Методика використання прийому калькування в початковій школі.

19. Писання мокрим пензлем на дошці, методика його використання під час навчання грамоти.

20. Навчання письма, його етапи. А.М.Матвєєва про етапи навчання письма.

21. Перший етап підготовки дітей до письма, його характеристика.

22. Малювання із штриховкою, його значення для навчання грамоти.

23. Основні елементи літер, методика їх написання.

24. Особливості навчання письма дітей шестилітнього віку.

25. Структура уроку письма в підготовчий період навчання грамоти.

26. Другий етап навчання письма, його загальна характеристика.

27. Завдання уроків письма в букварний період.

28. Структура уроку письма в букварний період.

29. Коло знань, умінь і навичок з письма, визначене громадою для початкової школи.

30. Структура уроку письма в післябукварний період.

31. Списування на уроках письма, його види та характеристика кожного з них.

32. Методика написання складів.

33. Методика написання слів.

34. Методика написання речень.

35. Виправлення помилок під час писання першокласниками.

36. Написання цифр у першому класі.

37. Третій етап навчання письма. Загальна характеристика.

38. Навчання каліграфії у 2-му класі.

39. Закріплення умінь учнів 3-х, 4-х класів писати каліграфічно.

40. Методика проведення каліграфічних хвилинок.

1. **МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

 Метод повідомлення інформації, пояснювально - ілюстративний метод, пояснювально-спонукальний, частково-пошуковий, інтерактивні методи навчання, практичні методи.

1. **МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

 Викладач застосовує різні види контролю з метою підвищення ефективності процесу навчання.

 ***Методи контролю:*** педагогічна діагностика результатів навчальної діяльності студентів має місце у всіх видах навчальної діяльності із використанням наступних методів:

* усного і письмового в т.ч. тестового контролю, диктант;
* поточний контроль роботи студентів (виступи, доповнення, виконання практичних завдань);
* оцінка за самостійну, індивідуальну, творчо-пошукову роботу;
* контроль знань за модулями;
* підсумковий контроль в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчального дисципліною – ***залік.***
1. **ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|  |
| --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 | Індивідуально-практичнезавдання | Разом за семестр | Залік |
| Т.3 | Т.4 | Т.5 | Т.6 | Т.7 | Т.8 | Т.9 | Т.10 | Т.11 | Т.12 | Т.13 | Т.14 | Т.15 | Т.16 | Т.17 |  |  |  |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 10 | 100 | 100 |

**Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка в балах** | **ECTS** | **Визначення** | **Екзаменаційна****оцінка, оцінка з диференційованого** **заліку****(національна****Шкала)** | **Залік** |
| **90-100** | **A** | Відмінно | Відмінно | Зараховано |
| **81-89** | **B** | Дуже добре | Добре |
| **71-80** | **C** | Добре |
| **61-70** | **D** | Задовільно | Задовільно |
| **51-60** | **E** | Достатньо |

1. **МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

 ***Методичне забезпечення:*** посібники, наочність, зошити з каліграфії, прописи.

1. **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Зілінська Н. Методика роботи з чистописання у початковій школі: Навчально-методичний посібник. [2-ге видання, виправлене]/ Наталія Зілінська, Тарас Зілінський. – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2010. – 60с.
2. Кирей І.Ф., Трунова В.А. Методика викладання каліграфії в початковій школі. – К.: Вища школа, 1994. – 143 с.
3. Кубінський М.В. Курс лекцій з «Основ каліграфії»: Навчальний посібник для викладачів та студентів педучилищ, педінститутів, педуніверситетів. – К.,1999. – 174с.
4. Основні технічні характеристики форм цифр для використання в загальноосвітніх навчальних закладах України // Збірник наказів МОНУ . – 2003. - № 23.
5. Палійчук О.М. Методика навчання каліграфічного письма: Навчальний посібник. – Чернівці: Букрек, 2010. – 344с.
6. Чабайовська М.І. Єдині зразки каліграфічного письма букв українського алфавіту та цифр: Навч. –метод. посібник. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2010. -116с.
7. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії Ч.1. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. - 56с.
8. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії Ч. 2. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. - 88с.
9. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії для лівші Ч. 1. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. - 88с
10. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії для лівші Ч. 2. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. - 88с.
11. Чабайовська М.І. Типова програма з дисципліни «Каліграфія з методикою навчання в початковій школі». – К., 2009. - 33с.
12. Програма з основ каліграфії / Уклав М.В.Кучинський / К.: НПУ ім.. М.Драгоманова, 2000. – 20с.
13. Рішення колегії Міністерства освіти і науки «Про розроблення єдиних зразків каліграфічного письма, цифр, українських і російських букв та їх з’єднань. Інформаційний збірник МОН України. – 2003, № 23 (грудень) // Початкова школа. – 2004. - № 1.
14. Трунова В.А. Каліграфія / Програма з каліграфії та методичні рекомендації до неї. – Київ – Ізмаїл, 2004. – 64с.
15. Трунова В.А., Боднар Н.М. Каліграфія: Програма та методичні рекомендації. – Харків – Ізмаїл. ФОП Шейнина О.В., 2011. – 80с.

**Додаткова**

1. Брайчевський М.Ю. Походження слов’янської писемності. – К., 1998. - 45с.
2. Вашуленко М.С. та інші. Навчання в першому класі. К., 1991. – С.147 -152.
3. Заїка А.М. Методичні рекомендації до уроків письма у 1 класі. – Харків: Ранок, 2004. – 48с.
4. Зілінська Н.Т. Каліграфічні хвилинки як форма удосконалення графіяних навичок письма: Навч.–метод. посіб.– Самбір, 2014. – 136с.
5. Каліграфічні хвилинки на уроках рідної мови // Бібліотека вчителя початкової школи. – 2005. - №12.
6. Коваленко О. Формування в учнів початкових навичок письма. Комплексний підхід // Початкова освіта. – 2005. – Вересень. - № 33 (321). – С.12.
7. Наумчук В.І., Наумчук М.М. Навчаємо писати літери: Навчально-методичний посібник для вчителів початкових класів, вихователів дитячих садків, студентів педагогічних закладів. – Тернопіль: Астон, 2012. – 196с.
8. Прищепа К. Зошит з каліграфії та розвитку мовлення: Навч. посіб. для 1 кл. загальноосвітніх навч. закладів: У 2-х ч. – К.: Генеза, 2008.
9. Січовик І. Загадкова абетка // Початкова школа. – 1990. - № 3. – С.27-32.
10. Ткачук В.М. Матеріали до уроків письма в букварний період // Початкова школа. – 1996. - № 10. – С.14-18.
11. Трунова В.А. Вчимося правильно писати. – Київ – Ізмаїл, 2002.
12. **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

<http://kaligrafiya.blogspot.com/>

<http://www.yrok.net.ua/load/naochni_posibniki_stendi_shabloni/naochni_posibniki/zrazki_kaligrafiji_liter/190-1-0-2471>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=murid.B1CalligraphyIdeas&hl=uk>

<http://www.twirpx.com/file/1538857/>