Назва курсу **Каліграфія (графіка письма)**

Спеціальність 013 Початкова освіта

Кваліфікація Вчитель початкової освіти

Освітній рівень Молодший спеціаліст

Рік навчання І

Семестр ІІ

Кількість годин – 90 (34 – аудиторних, 56 – самостійна робота)

Кількість кредитів 2,5

**Мета і завдання навчальної дисципліни:**

Курс каліграфії посідає важливе місце в навчальному плані підготовки вчителів початкових класів. Засвоєння провідних положень даної дисципліни забезпечує всебічність підготовки фахівця.

Вивчення курсу каліграфії дає студентам необхідні теоретичні і практичні знання з питань організації і навчання каліграфічного письма, грамоти на уроках рідної мови, мовлення і правопису.

***Метою*** вивчення курсу «Каліграфія» (графіка письма) є озброєння студентів знаннями методики навчання каліграфічного письма букв алфавіту та цифр; навчити поєднувати їх у складах і словах, враховувати закономірності формування чіткого й швидкого, правильного і безперервного письма та можливості дітей оволодіння цими навичками.

Основні ***завдання*** курсу:

* ознайомити студентів з історією виникнення та розвитку письма;
* дати майбутнім учителям початкової школи теоретичні знання з каліграфії;
* засвоїти методи та прийоми навчання каліграфічного письма;
* сформувати у студентів навички правильного, каліграфічного та швидкого письма в зошитах і на дошці;
* виправити помилки в їхньому почерку;
* ознайомити студентів з інноваційними технологіями навчання каліграфічного письма в початкових класах.

В результаті вивчення дисципліни майбутній фахівець повинен ***знати:***

* завдання навчання каліграфічного письма та програмні вимоги до нього;
* звукову сторону мови, способи позначень звуків на письмі;
* норми письма, вимоги до техніки написання;
* методи та прийоми формування каліграфічних навичок письма;
* методику написання тієї чи іншої літери, цифри, їх елементи, форму, розмір, пропорції;
* методику проведення каліграфічних хвилинок;
* специфіку навчання письма лівші.

Вивчення курсу передбачає формування у студентів ***умінь:***

* цікаво будувати уроки письма під час навчання грамоти (добукварний, букварний та післябукварний періоди);
* застосовувати наочні і технічні засоби навчання під час уроків письма;
* користуватися методами і прийомами каліграфічного письма;
* чітко, правильно й послідовно коментувати написання елементів;
* самостійно складати плани-конспекти уроків;
* добирати дидактичний та ігровий матеріал для першокласників;
* володіти каліграфічним письмом у зошиті і на класній дошці;
* знаходити графічні помилки та усувати їх.

**ТЕМАТИКА ЛЕКЦІНИХ ЗАНЯТЬ**

Змістовий модуль 1**. Основи навчання каліграфічного письма молодших школярів.**

|  |
| --- |
| 1. Теоретичні питання методики навчання каліграфії.2. Методика навчання каліграфічного письма в початковій школі.  |

**ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ (ЛАБОРАТОРНИХ, СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ**

Змістовий модуль 1. **Основи навчання каліграфічного письма молодших школярів.**

|  |
| --- |
| 1. Процес навчання письма молодших школярів.
2. Методи іприйоми навчання письма.
3. Групи букв. Основні елементи малих і великих букв.
4. Написання малих і великих букв першої та другої груп, складів з ними.
5. Написання малих і великих букв третьої та четвертої груп, складів з ними.
6. Написання малих і великих букв п’ятої та шостої груп, складів з ними.
7. Написання малих і великих букв сьомої та восьмої груп. Письмо під диктування.
8. Написання арабських цифр. Тренувальне письмо слів і речень з вивченими буквами.
 |

 Змістовий модуль 2. **Формування каліграфічних навичок у початковій школі.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Графомоторна підготовка учнів у добукварний період. Підготовчі вправи з письма.
2. Формування навичок письма у букварний період навчання грамоти.
3. Післябукварний період з письма.
4. Методика проведення каліграфічних хвилинок.
5. Графічні помилки у письмі молодших школярів.
6. Зміст і форми удосконалення навичок каліграфічного письма.

**Рекомендована література**1. Зілінська Н.Методика роботи з чистописання у початковій школі: [навчально-методичний посібник] / Наталія Зілінська, Тарас Зілінський. – Дрогобич : Видавнича фірма «Відродження», 2010. – 60 с.
2. Кирей І.Ф., Трунова В.А. Методика викладання каліграфії в початковій школі. – К.: Вища школа, 1994. – 144 с.
3. Кубінський М.В. Курс лекцій з «Основ каліграфії»: Навчальний посібник для викладачів та студентів педучилищ, педінститутів, педуніверситетів. – К.,1999. – 174с.
4. Основні технічні характеристики форм цифр для використання в загальноосвітніх навчальних закладах України // Збірник наказів МОНУ . – 2003. ‒ № 23.
5. Палійчук О.М. Методика навчання каліграфічного письма: Навчальний посібник. – Чернівці: Букрек, 2010. – 344с
6. Чабайовська М.І. Єдині зразки каліграфічного письма букв українського алфавіту та цифр: Навч. –метод. посібник. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2010. ‒ 116с.
7. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії Ч.1. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. ‒ 56с.
8. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії Ч. 2. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. ‒ 88с.
9. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії для лівші Ч. 1. – Тернопіль: Мальва. –ОСО, 2009. ‒ 88с
10. Чабайовська М.І. Зошит з каліграфії для лівші Ч. 2. – Тернопіль: Мальва. – ОСО, 2009. ‒ 88с.
 | 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |

**ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|  |
| --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 | Індивідуально-практичнезавдання | Разом за семестр | Залік |
| Т.3 | Т.4 | Т.5 | Т.6 | Т.7 | Т.8 | Т.9 | Т.10 | Т.11 | Т.12 | Т.13 | Т.14 | Т.15 | Т.16 | Т.17 |  |  |  |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 10 | 100 | 100 |

**Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка в балах** | **ECTS** | **Визначення** | **Екзаменаційна****оцінка, оцінка з диференційованого** **заліку****(національна****Шкала)** | **Залік** |
| **90-100** | **A** | Відмінно | Відмінно | Зараховано |
| **81-89** | **B** | Дуже добре | Добре |
| **71-80** | **C** | Добре |
| **61-70** | **D** | Задовільно | Задовільно |
| **51-60** | **E** | Достатньо |